

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол
№3 от 10.02.2021 г.

Утвержден приказом
заведующего МБДОУ
детским садом №1 «Улыбка»
№ 8 от 18.02 2021 г.
Заведующий Л.Е.Филисова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на 2020-2021 учебный год

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи Программы	3
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3 Структура программы	6
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей	6
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	10

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	12
2.2 Организованная образовательная деятельность	15
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
2.4 Характеристика парциальной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»	28
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.7 Система педагогического мониторинга музыкального развития	30

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды	32
Литература.....	34
Приложение №1. Комплексно – тематическое планирование по музыкальному воспитанию в группе раннего возраста и во второй младшей группе.....	35
Приложение №2. Комплексно – тематическое планирование по музыкальному воспитанию в средней и старшей – подготовительной группах.....	42
Приложение №3. Планирование культурно-досуговой деятельности	50
Приложение №4. Планирование развлечений.....	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В. А. Сухомлинский.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ д/с №1 «Улыбка» является составным компонентом ООП ДО, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно - целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155 с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, по которой работает учреждение, а также парциальной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И. А. Кузьмин и А. В. Камкин).

Программа разработана на основе ФГОС ДО и основной образовательной программы ДО с учетом нормативных документов:

Регламент нормативно-правовой и документальной основы:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление правительства российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Устав МБДОУ д/с №1 «Улыбка».

1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы: (ФГОС ДО п. 2.1, 2.4.)

Определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

- повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка».

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., исправленное и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Парциальная программа - «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И. А. Кузьмин, профессор РАЕН, А. В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, доктор исторических наук), которая направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным

и социокультурным ценностям России. В основе программы - социокультурный системный подход к истокам в образовании.

1.3 Структура Программы.

I Целевой раздел

II Содержательный раздел

III Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч., характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);
- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя:

- описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим, перспективным и календарным планированием работы.

1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.

Характеристика особенностей музыкального развития детей группы раннего возраста (2-3 лет).

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо

виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость, развивается музыкальная активность.

Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски (по показу взрослого).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет).

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки, ленточки, цветочки, мячики, снежки. Дети более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет).

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замкнутым формам. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п. 4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Планируемые результаты освоения Программы детьми 1 младшей группы

- Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
- Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевах
- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)
- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания «пружинку»

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к здоровому образу жизни.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель.

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи.

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая,) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги, развлечения			Праздники		
	Группы	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество
			В неделю	В год		В неделю			В неделю
1 младшая группа	10 мин	2	72	15 мин	1		15-20 мин		
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1		20-25 мин		
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1		25-30 мин		
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1		30-35 мин		
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1		35-45 Мин		

2.2 Организованная образовательная деятельность.

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 1 младшая – 10 минут, 2 младшая – 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Во второй половине дня каждой среды, в 15.30, проводятся развлечения (в первую среду месяца – в группе раннего возраста и т. д.)

Музыкальная организованная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель:

Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: развивать умение детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

(из примерной программы)

Художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Художественно - эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в первой младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- формировать основные движения (ходьба, бег)
- формировать активное подпевание
- развивать чувство ритма, координацию движений

Слушание

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Способствовать развитию танцевально - игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Развивать умение детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение детей двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Развивать умение детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать умение детей импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; Развивать умение детей импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать умение детей импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), знакомить с творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Способствовать повышению уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры через возрождение народных традиций и обычаев, приобщать детей к миру фольклорных праздников.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; развивать умение детей брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Развивать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Развивать умение детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы сотрудничества			
Режимные моменты	Сотрудничество педагога с детьми	Организация самостоятельной деятельности детей Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной ООД; - в музыкальной ООД; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх	· Музыкальная ООД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок - Беседы с детьми о музыке -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» - Просмотр презентаций	· Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей

- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье · Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров · Прослушивание аудиозаписей · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов · Просмотр видеофильмов
---	---	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Сотрудничество педагога с детьми	Организация самостоятельной деятельности детей Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

· Использование пения: - в музыкальной ООД; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	· Музыкальная ООД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально-дидактические игры · Инсценирование песен, хороводов · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия и развлечения для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театральных постановок · Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Сотрудничество педагога с детьми	Организация самостоятельной деятельности детей Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной ООД; - в музыкальной ООД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Музыкальная ООД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, буклеты) - Создание выставок - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		· Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов, · Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений · Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	· Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы сотрудничества			
Режимные моменты	Сотрудничество педагога с детьми	Организация самостоятельной деятельности детей Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в музыкальной ООД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	· Музыкальная ООД; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни:	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

- на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и т. д. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр
--------------------------------	---	--	---

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы			
Режимные моменты	Сотрудничество педагога с детьми	Организация самостоятельной деятельности детей Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с родителями
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в музыкальной ООД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· ООД · Праздники, развлечения · Повседневная жизнь: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании · Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещение ДМШ города Сергача, Библиотеки, Дома Детского Творчества, Художественной Школы.

2.4. Характеристика парциальной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Социокультурный системный подход в образовании и программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И. А. Кузьмин, профессор РАЕН, А. В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, доктор исторических наук), возрождают первоначальный контекст социокультурных категорий и ценностей общества как важную предпосылку возрождения России. Программа «Воспитание на социокультурном опыте» органично входит в целостный процесс обучения и воспитания в различных образовательных системах. Объединяет содержание обучения и воспитания на основе единой цели, единых социологических установок, создавая условия для гармоничного развития, как ребенка, так и родителей, и педагогов.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» направлены на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. В основе программы «Истоки» социокультурный системный подход к истокам в образовании (авторы: И. А. Кузьмин и А. В. Камкин).

Программа для дошкольников рассчитана на четыре года и к каждой возрастной категории разработан свой инструментарий.

Освоения основных категорий курса «Истоки» выглядит следующим образом:

3-4 года. Слово, Образ, Книга

4-5 лет. Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души

5-6 лет. Вера, Надежда, Любовь, Мудрость

6-7 лет. Традиции Слова, Образа, дела и праздника

Цель программы:

1. Первоначальное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека.
2. Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии.
3. Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям.
4. Развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

Задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
2. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).
3. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

В ходе совместной деятельности с детьми создаем и обогащаем специальную среду с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству.

Результаты освоения программы:

1. Первоначальное освоение социокультурных категорий.
2. Развитие коммуникативных умений (умения слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию).
3. Развитие речевого взаимодействия.
4. Развитие мотивации к общению у детей и взрослых.

Ценности, развивающиеся в ходе реализации программы «Истоки».

1. Ценности родной культуры: мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов. родная песня и народная игрушка.
2. Ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость.
3. Ценности деятельности человека: праведный труд на земле, верное служение людям и отечеству, добрых рук мастерство, таланты человека.
4. Нравственные ценности: способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание.
5. Социокультурные ценности: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.
6. Ценности внешнего мира, составляющие природно - культурное пространство России: священные смыслы природы: родные просторы (поля и нивы, сказочный лес, горы и реки, моря – океаны, деревни и города).

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6 - 7 лет – научение. Для это необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6 Особенности сотрудничества педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления социального партнёрства с семьёй (из примерной программы) Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель социального партнёрства детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно - личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи сотрудничества детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В нашем дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.7 Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации взаимодействия с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, сотрудничества с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В её основе лежат следующие принципы:

- она строится, в основном, на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- аутентичная оценка максимально структурирована (если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос).
-

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (в рамках образовательной программы).

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранной парциальной программой.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкально - физкультурный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет музыкального руководителя.

- На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).
- ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкально - физкультурного зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения, а также совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкально – физкультурный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой и физкультурой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно - развивающей среды

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создаёт у всех радостное настроение.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, флэш – картами, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	· Организованная образовательная деятельность · Театрализованная деятельность · Индивидуальные занятия · Тематические досуги · Развлечения · Театрализованные представления · Праздники и утренники · Концерты · Родительские собрания и прочие мероприятия с участием родителей	· Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала · Детские стульчики · Музыкальный центр Мультимедийное оборудование Телевизор · Пианино · Разнообразные музыкальные инструменты для детей · Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями · Различные виды театров · Ширма для кукольного театра · Детские, взрослые костюмы · Библиотека методической литературы, сборники нот Картотеки дыхательной и пальчиковой гимнастик, гимнастики для глаз, артикуляции · Музыкально-дидактические игры Физкультурное оборудование: тренажёры, мячи, кубики, батуты...
Групповые комнаты	· Самостоятельная творческая деятельность · Театральная деятельность · Экспериментальная деятельность · Индивидуальные занятия	· Различные виды театров · Детские костюмы · Музыкально - театральные мини – центры · Музыкально-дидактические игры Картотеки дыхательной и пальчиковой гимнастик, гимнастики для глаз, артикуляции
Приёмные комнаты	· Сотрудничество с родителями	· Информационный уголок · Наглядно-информационный материал (буклеты, папки – раскладушки...)

3.5 Литература

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006 г.

М. Б. Зацепина, Е.Г. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-4 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016 г.

М. Б. Зацепина, Е.Г. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 4-5 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018 г.

Н. А. Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981 г.

**Комплексно – тематическое планирование
по музыкальному воспитанию
в группе раннего возраста и во второй младшей группе
на 2020 – 2021 учебный год**

Подготовил: музыкальный руководитель Гацапук Н. С.

г. Сергач

2020

Пояснительная записка

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МБДОУ д/с № 1 «Улыбка» являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка
- сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками и событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в развивающейся среде.

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Краски осени»	Знакомить с музыкальными произведениями, в которых осень представлена как щедрое и яркое время года; с характерными признаками. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Способствовать проявлению творчества и активности во всех видах музыкальной деятельности. Развивать внимание, ловкость, координацию в подвижных играх и играх с пением, в том числе, осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за музыкой осени (шумом дождя, ветра, листья...). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на данную тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Осень золотая в гости к нам пришла». Развлечение в группе раннего возраста. 28.09 «Праздник Осени» во второй младшей группе.
Мониторинг	Выявить динамику музыкальной деятельности детей, динамику усвоения дошкольниками программного музыкального материала (в соответствии с ФГОС, согласно требованиям ООП ДО).	Аналитические справки
«Домашние животные и птицы»	Знакомить с музыкальными произведениями и песнями композиторов, в которых представлены животные и их детеныши. Продолжить знакомство с народным творчеством на примере знакомства с народной музыкой, потешками и народными играми. Использовать фольклор при организации видов детской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать животных и птиц на картинке, в игрушке, произносить звукоподражания. Развивать творческую самостоятельность в создании и передаче образов животных и птиц. Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«У бабушки во дворе». Развлечение во второй младшей группе. 05.10
«Я в мире человек»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений, а также исполнения песен, танцевальных композиций способствовать решению следующих задач. *Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. *Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. *Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Способствовать организации всех видов детской деятельности вокруг данной темы. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на данную тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Вот какие мы большие». Физкультурно-музыкальное развлечение в группе раннего возраста. 12.10 Экспозиция «В нашем садике родном дружно, весело живём»
«К игрушкам в гости»	Знакомить с песнями, играми и музыкальными произведениями на тему «Игрушки». Способствовать созданию радостного настроения, положительных эмоций у детей от встречи с любимыми игрушками. Расширить музыкальный кругозор детей о мире игрушек. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные, театральные и речевые способности. Побуждать к бережному отношению к игрушкам, проявлению доброты, заботы и внимания. Вызывать желание принимать активное участие в исполнении музыкальных номеров в подарок гостям – игрушкам. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на данную тему. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально –	Театрализованное представление «У нас в гостях любимые игрушки» (Театр мягкой игрушки). 09.11 Развлечение в группе раннего возраста.

	театрально - игровой деятельности. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ	
«Мой дом, семья»	Знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых даётся представление о родном доме, о своей семье, о своем внешнем облике, гендерных принадлежностях. Продолжить знакомство с народным творчеством (с народной музыкой, потешками, народными играми). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Способствовать организации всех видов детской деятельности вокруг данной темы. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Воспитывать у детей доброжелательное, уважительное, заботливое отношение и любовь к маме, бабушке, всем членам семьи. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«День Матери». Праздник во второй младшей группе. 25.11
«Машины едут по городу»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями на тему (о видах городского транспорта, об элементарных правилах дорожного движения, о светофоре, о профессиях: водитель автобуса, машины). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Способствовать организации всех видов детской деятельности вокруг данной темы. Воспитывать любовь к родному городу, к природе города, уважительное отношение к жителям родного города. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на данную тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	ООД в группе раннего возраста «Прогулка в зимний лес».
«Пришла зима»	Знакомить с музыкальными произведениями (на данную тему), в которых представлена зима как волшебное время года, с характерными признаками. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Знакомить детей с подвижными музыкальными зимними играми и забавами (в том числе, и народными), с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Приобщать детей к здоровому образу жизни через двигательную активность. Воспитывать бережное отношение к зимней природе, к родному краю. Развивать умение замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за музыкой зимы (шумом ветра, скрипом снега...). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему). Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Зимушка - волшебница». Физкультурно-музыкальное развлечение в группе раннего возраста. 07.12 «Здравствуй, зимушка – зима! Как тебе мы рады!». Развлечение во второй младшей группе. 14.12
«Новогодний праздник»	Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней ёлки. Воспитывать у детей коллективные взаимоотношения и коммуникативные способности в игровых ситуациях, в совместных выступлениях, в играх с персонажами новогоднего праздника. Побуждать детей к максимально - качественному воспроизведению праздничного репертуара: песен, танцев, хороводов, инсценировок. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря, музыкальных впечатлений детей. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему).	«Новогодний праздник» в группе раннего возраста. 29.12 «Новогодний праздник» во второй младшей группе. 30.12
«Каникулы»	Развивать умение замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за музыкой зимы (шумом ветра, скрипом снега...). Воспитывать любовь к природе родного края. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Приобщать детей к здоровому образу жизни.	«Зимние игры и забавы». «Звуки зимней природы». Наблюдения.

	Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	
«В гости к нам пришли матрёшки»	Знакомить с народным творчеством на примере народной игрушки – Матрёшки. Расширять представления о народной игрушке. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации видов детской деятельности. Продолжить знакомство с народным творчеством на примере знакомства с народной музыкой, потешками и народными играми. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений, музыкально – игрового материала. Продолжить знакомство с народным творчеством (с народной музыкой, потешками, народными играми), с народными промыслами. Воспитывать любовь к народной музыке. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему).	ООД «В гостях у Матрёшечки» в группе раннего возраста. ООД во второй младшей группе «Народные игры и хороводы».
«Я расту здоровым»	Знакомить детей с музыкальными произведениями на данную тему: о здоровье и ЗОЖ, о значении физических упражнений для организма человека. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Способствовать формированию музыкальной культуры на основе слушания песен для детей советских композиторов на данную тему. Способствовать формированию и совершенствованию двигательных умений и навыков в играх-эстафетах, подвижных музыкальных играх и основных музыкально – ритмических движениях. Способствовать созданию условий для удовлетворения естественной потребности детей в движении. Воспитывать потребность быть здоровым. Приобщать к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой и спортом. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«В нашем садике родном мы здоровыми растём». Физкультурно-музыкальное развлечение во второй младшей группе. 25.01
«Папин праздник»	Знакомить с музыкальными произведениями и песнями композиторов, в которых отражена данная тема. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Знакомить с «военными» профессиями. Продолжать формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формировать у детей чувство патриотизма, гордости и уважения за Российскую армию, Родину. Способствовать созданию условий для социально-нравственного развития детей в процессе воспитания любви и взаимопонимания с самыми близкими людьми: папами, дедушками. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему). Приобщать детей к занятиям физической культурой и спортом. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Папин праздник». Развлечение во второй младшей группе. 15.02
«Самая лучшая мама на свете»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями (на данную тему), в которых отражаются любовь и уважение к маме, бабушкам, а также доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь, доставить радость родным людям. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Способствовать созданию условий для социально-нравственного развития детей в процессе воспитания любви и взаимопонимания с самыми близкими людьми. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему).	«Мама – солнышко моё». Мамин день в группе раннего возраста. 01.03 «Мамин день». Праздник во второй младшей группе. 03.03

«Весна – красна»	Знакомить с музыкальными произведениями (на данную тему), в которых представлена весна как чудесное время года, с её характерными признаками. Продолжить знакомство с народным творчеством на примере знакомства с народной музыкой, потешками и народными играми. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Побуждать к проявлению интереса к подвижным играм и играм с пением на тему. Развивать творческую самостоятельность в создании и передаче образов животных и птиц (персонажей игр и хороводов). Воспитывать бережное отношение к весенней природе, к родному краю. Развивать умение замечать красоту весенней природы, вести наблюдения за музыкой весны (шумом дождя, капли, ветра, молодой листвы, журчанием ручейка...). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Приди, весна, с радостью». Развлечение во второй младшей группе. 15.03
«Сказка за сказкой»	Продолжить знакомство с народным творчеством (с народной музыкой, народными сказками и играми). Воспитывать любовь к народному творчеству, народной музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Воспитывать устойчивый интерес к русским народным сказкам и играм. Обогащать речь детей, способствовать формированию интонационной выразительности речи. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус детей в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов. Способствовать развитию способностей и проявлению творчества в театрализации народных сказок. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«В гостях у сказки». Кукольный театр (музыкальный спектакль). Дети – детям. (дети старше – подгот. группы – детям раннего возраста). 29.03
«Дикие животные»	Знакомить с музыкальными произведениями и песнями композиторов, в которых представлены дикие животные и их детеныши. Продолжить знакомство с народным творчеством на примере знакомства с народной музыкой, потешками и народными играми. Использовать фольклор при организации видов детской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать животных и их детёнышей на картинке, в игрушке, произносить и пропевать звукоподражания. Развивать творческую самостоятельность в создании и передаче образов животных и их детёнышей: зайчик скачет, мишка идёт, лисичка бежит. Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«В гости к лесным друзьям». Развлечение во второй младшей группе. 05.04
Мониторинг	Выявить динамику музыкальной деятельности детей, динамику усвоения дошкольниками программного музыкального материала (в соответствии с ФГОС, согласно требованиям ОП ДО).	
«Игры с песком и водой»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями на данную тему. Продолжить знакомство с народной музыкой, потешками, народными играми). Воспитывать любовь к народной музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему) Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	Аналитические справки ООД «Водичка, умой меня» (во второй младшей группе). ООД «Куличики из песочка» (в группе раннего возраста).

«Неделя семьи» Международный «День семьи» - 15 мая	Знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых даётся представление о родном доме, о своей семье. Продолжить знакомство с народным творчеством (с народной музыкой, потешками, народными играми). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Способствовать организации всех видов детской деятельности вокруг данной темы. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Воспитывать у детей доброжелательное, уважительное, заботливое отношение и любовь к маме, бабушке, всем членам семьи. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«К нам гости пришли». Дети – детям. (дети группы раннего возраста и второй младшей группы). 26.04 ООД «Моя любимая семья»
«Здравствуй, лето!»	Знакомить с музыкальными произведениями (на данную тему), в которых представлено лето как тёплое и яркое время года, с характерными признаками. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать проявлению творчества и активности во всех видах музыкальной деятельности, в подвижных музыкальных играх, в том числе, народных. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту летней природы, вести наблюдения за музыкой лета (шумом дождя, ветра, листвы, пением птиц и др.). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему). Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Здравствуй, лето!». Праздник в группе раннего возраста и во второй младшей группе. 24. 05 Фотогалереи: «Какими мы были – какими мы стали», «Вот какие мы большие».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Улыбка»

**Комплексно – тематическое планирование
по музыкальному воспитанию
в средней и старше – подготовительной группах
на 2020 – 2021 учебный год**

Подготовил: музыкальный руководитель Гацапук Н. С.

г. Сергач

2020

Пояснительная записка

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МБДОУ д/с № 1 «Улыбка» являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка
- сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками и событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в развивающей среде.

Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
«Краски осени»	Знакомить с музыкальными произведениями, в которых осень представлена как щедрое и яркое время года; с характерными признаками. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать проявлению творчества и активности во всех видах музыкальной деятельности. Развивать внимание, ловкость, координацию в подвижных играх и играх с пением, в том числе, осенней тематики. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за музыкой осени (шумом дождя, ветра, листья...). Развивать творческие способности в составлении композиций, музыкальных миниатюр на тему «Осень». Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему: «Волшебные краски осени», «Осенняя карусель» и др.). Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Праздник Осени» в средней группе. «Осенний праздник» в старше – подготовительной к школе группе.
Мониторинг	Выявить динамику музыкальной деятельности детей, динамику усвоения дошкольниками программного музыкального материала (в соответствии с ФГОС, согласно требованиям ООП ДО).	Аналитические справки
«Сбережем нашу планету»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений (народных, композиторских, классических), а также исполнения песен, танцевальных композиций способствовать решению следующих задач. *Расширять кругозор и обобщать полученные знания в области экологии, вызвать яркие и позитивные эмоции, направленные на осознание детьми себя частью мира природы. *Развивать познавательный интерес к природе, формировать бережное отношение к природе, к планете Земля. *Закрепить знания о представителях растительного и животного мира, занесенных в «Красную книгу». *Формировать основы экологической культуры, понимание ценности любой жизни. *Осваивать правила индивидуальной безопасной жизни и безопасного поведения в природе. *Воспитывать нравственную культуру и заботливое, гуманное и уважительное отношение к окружающей среде. *Развивать способности и желания отображать впечатления от общения с природой в художественно-творческой деятельности.	Тематическая ООД в средней группе «Юные защитники природы». Тематическая ООД в старше-подготовительной группе «Эта планета – одна у людей!».
«Россия, Россия, края дорогие»	Знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых даются представления о Родине – России, о Москве, о Нижнем Новгороде, о Сергаче отражена тема родном края, родного города, прикладного искусства Нижегородского края. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, знакомить с геральдикой России, Нижнего Новгорода, Сергача посредством слушания гимнов, песен, произведений, характерных танцев и исполнения песен, танцев. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны, а также бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, благодаря которым хлеб появился на столе. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему «Моя родная сторонка», «Это Родина моя» и т. д.)	«Хлеб – богатство нашей Родины». Развлечение в средней группе. 26.10 ООД «Москва — столица нашей Родины». (в старше – подготов. группе). ООД «Родной мой город. Край Нижегородский». «День народного единства». Развлечение в старше – подготовит. группе. 02. 11 Экспозиция «Моя родная сторонка».

«Дом, семья». 26 ноября – Всероссийский День Матери	Знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых даются представления о своей семье, о родственниках в семье, о маме, о бабушке. Продолжить знакомство с народным творчеством (с народной музыкой, потешками, народными играми). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Формировать элементарные представления о международном Дне матери, углубить знания детей о роли мамы в их жизни через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе. Развивать творческие способности детей в составлении композиций, музыкальных миниатюр на тему («Мама – солнышко моё», «Поможем маме (бабушке)). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Праздник, посвящённый Дню Матери» в средней группе. 26.11 «Праздник, посвящённый Дню Матери» в старше-подготовительной группе. 25.11
«Без доброты и сострадания нет человека» 03.12 – «Международный день инвалидов» «День неизвестного солдата»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений (народных, композиторских, классических), а также исполнения песен, танцевальных композиций способствовать решению следующих задач. *Способствовать формированию у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках. Развивать умение правильно оценивать себя и других; умение видеть положительные качества у людей, героев, персонажей. Стимулировать желание проявлять сочувствие, заботу и отзывчивость к окружающим. Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. Способствовать формированию уважительного и доброго отношения к животному и растительному миру, птицам, природе. Развивать способности и желание отображать впечатления от общения с природой в художественно - творческой деятельности. Воспитывать доброе отношение к близким людям, к своим сверстникам. к старшим, к людям с ОВЗ. Знакомить детей с событиями социальной направленности, формировать нравственные качества Гражданина. Воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за ее героев, уважение памяти погибших.	Проект «Дарите людям доброту». «Доброту дарить так просто». «К нам гости пришли». Концерт. Дети – детям. (дети старше - подготовительной и средней групп). 30.11 ООД «Подари тепло и радость», в старше-подготовительной группе.
«Зимушка хрустальная»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями (на данную тему), в которых представлена зима как волшебное время года, с характерными признаками, а также произведениями, которые побуждают заботиться о птицах в зимний период. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Продолжать знакомить с зимними видами спорта, с подвижными музыкальными зимними играми и забавами (в том числе, и народными). Способствовать гармоничному физическому развитию через реализацию двигательной активности детей. Приобщать детей к здоровому образу жизни через двигательную активность; развивать двигательную активность, приобщая к зимним видам спорта. Развивать творческие способности детей в составлении композиций, музыкальных миниатюр на тему «Зима». Развивать умение замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за музыкой зимы (шумом ветра, скрипом снега...). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Зимушка пришла – радость принесла». Физкультурно-музыкальное развлечение в средней группе (на воздухе). 21.12

«Новогодний праздник»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями (на данную тему), в которых расширены представления об общенародном празднике Новогодней ёлки, об истории возникновения праздника. Воспитывать бережное отношение к праздничным народным традициям и обычаям. Воспитывать у детей коллективные взаимоотношения и коммуникативные способности в игровых ситуациях, в совместных выступлениях, в играх с персонажами новогоднего праздника. Побуждать детей к максимально - качественному воспроизведению праздничного репертуара: песен, танцев, хороводов, инсценировок. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на темы: «Зимняя симфония», «Снежные фантазии» и др.). Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	«Новогодний праздник» в средней группе. 30.12 «Новогодний праздник» в старше – подготовительной группе. 29.12
«Каникулы»	Расширить интерес к русскому народному творчеству, обычаям, обрядам, народным календарным праздникам. Обогатить словарный запас детей, используя все виды фольклора: сказки, песни, хороводы, колядки, загадки. Познакомить детей и их родителей с рождественскими песенками, народными играми, народным календарем, основами православной культуры, трудом, бытом, с обычаями и традициями проведения праздников «Рождество», «Святки». Приобщать детей и родителей к традициям и обычаям русского народа, обрядам русской культуры. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация на тему «Зимняя симфония», «Снежные фантазии», «Рождество», «Святки»).	«Рождество Христово». «Зимние забавы»
«Сохраняя народные традиции» «Русские народные промыслы»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений (народных, композиторских, классических), а также исполнения песен, танцевальных композиций способствовать решению следующих задач. * Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Нижегородского края. Расширять представления о разнообразии народного искусства (устного, музыкального, прикладного). Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками. * Приобщать к народным промыслам через знакомство с художественными произведениями (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель). * Воспитывать уважение и положительное отношение к духовно - нравственным ценностям русской народной культуры. * Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. * Приобщать к русской истории через знакомство с былинными богатырями. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, с народными песнями, плясками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. * Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему «Золотая хохлома» и др.)	Проект. «Пришла Коляда – отворяй ворота». «Рождество Христово». Литературно – музыкальная композиция в средней и старше - подготовительной группах. 11. 01. «Святки – радуйтесь, ребятки!» Фольклорный праздник в средней и в старше – подготовительной группах. 20.01 «Народные песни и хороводы. Инсценирование». Дети – детям. 18.01 Посещение музея народного быта «Русская изба» в детском саду
«Я расту здоровым»	Знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых даются представления о составляющих здорового образа жизни, о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым, приобщать к здоровому образу жизни, развивать умение заботиться о своем здоровье посредством слушания песен и произведений, исполнения песен на тему. Способствовать формированию и совершенствованию двигательных умений и навыков в играх - эстафетах, подвижных музыкальных играх и основных музыкально – ритмических движениях. Способствовать созданию условий для удовлетворения естественной потребности детей в движении. Приобщать детей к занятиям физической культурой и	ООД в старше-подготовительной группе «В здоровом теле – здоровый дух». ООД в средней группе «Если хочешь быть здоров». «Нужно сильным, смелым быть, чтобы Родине служить».

	спортом. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	Физкультурно – музыкальное развлечение в старшей – подготовительной группе. 01.02
«На страже Родины»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений (народных, композиторских, классических), а также исполнения песен, танцевальных композиций способствовать решению следующих задач. *Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной технике. *Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности. *Способствовать формированию первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Расширять представления у детей о воинах, войсках, о здоровом образе жизни. *Знакомить с «военными» профессиями. Продолжать формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Формировать у детей чувство патриотизма, гордости и уважения за Российскую армию, Родину. *Побуждать детей к максимально - качественному воспроизведению праздничного репертуара: песен, танцев, хороводов, инсценировок. *Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ. *Приобщать детей к занятиям физической культурой и спортом.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества, в средней группе. 19.02 «Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества» в старшей – подготовительной группе». 19.02
«Самая лучшая мама на свете»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями (на данную тему), в которых расширены представления об общенародном празднике 8 Марта. Знакомить с музыкальным материалом, с помощью которого у детей формируется положительное отношение к семейным ценностям и традициям, к образу женщины (мамы, бабушки, сестры), воспитывается любовь и уважение к маме, бабушкам, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь, доставить радость родным людям, а также расширяются гендерные представления, формируются у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать созданию условий для социально-нравственного развития детей в процессе воспитания любви и взаимопонимания с самыми близкими людьми. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Побуждать детей к максимально - качественному воспроизведению праздничного репертуара: песен, танцев, хороводов, инсценировок. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, уважения к воспитателям. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему.	«К нам гости пришли». Дети – детям. (дети старшей – подготовительной и средней групп). 22.02 «Самая лучшая мама на свете». Праздник мам в средней группе. 04.03 «Праздник мам» в старшей – подготовительной группе. 05.03
«Весна – красна»	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями (на данную тему), в которых представлена весна как время пробуждения природы, её обновления, с характерными признаками, а также произведениями, в которых отражена данная тема и календарные праздники весеннего периода. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать проявлению творчества и активности во всех видах музыкальной деятельности. Развивать внимание, ловкость, координацию в подвижных играх и играх с пением, в том числе, весенней тематики. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Способствовать созданию условий для комплексной интеграции знаний детей через ознакомление дошкольников с народными праздниками и традициями русского народа в весенний период. Развивать творческие способности в составлении композиций, музыкальных миниатюр на тему «Весна». Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней	«Весна – красна на весь свет». Веснянки. Народные песни и хороводы. Инсценирование. Фольклорное развлечение в средней группе. ООД в средней группе «Весенний солнцеворот. Вербноносица».

	природы. Развивать умение вести наблюдения за музыкой весны (шумом дождя, капли, ветра, молодой листвы, журчанием ручейка...). Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему «Яркие краски весны», «Весенняя капля» и др.)	ООД в старше-подготовительной группе «Жаворонки, прилетите, весну принесите».
«Неделя детской книги»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений (народных, композиторских, классических), а также исполнения песен, танцевальных композиций, способствовать решению следующих задач. Приобщать детей к художественной литературе, воспитывать желание и потребность читать книги, формировать бережное отношение к книге, а также развивать познавательную, творческую, эмоциональную активность в процессе приобщения к книге. Развивать элементарные дизайнерские и творческие способности детей путём привлечения их к оформлению музыкальных книжек – малюток (совместная деятельность взрослых и детей). Воспитывать устойчивый интерес к русским народным сказкам и играм. Обогащать речь детей, способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать созданию радостного настроения от возможности порадовать своими достижениями в инсценировании сказок, русских народных песен, игр – хороводов, мини – этюдов (с персонажами и литературными героями). Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством литературно - музыкально – театрально - игровой деятельности. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями, воспитателями (рисование, аппликация и др. на тему «Любимые сказочные герои», «Любимые герои мультфильмов», «Сказка в музыке» и т. д.)	Проект «Сказка в музыке». Опера (по одноимённой сказке А. С. Пушкина) «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского – Корсакова. ООД в старше – подготовительной группе. ООД «Театральные профессии» (ко Дню Театра - 27. 03) «В гостях у сказки». Кукольный театр (музыкальный спектакль). Дети – детям. (дети старше – подготовительной группы – детям раннего возраста). 29.03
«От кареты до ракеты»	Посредством слушания песен и музыкальных произведений (народных, композиторских, классических), а также исполнения песен, танцевальных композиций, способствовать решению следующих задач. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Способствовать проявлению творчества и активности во всех видах музыкальной деятельности. Развивать внимание, ловкость, координацию в подвижных играх и играх с пением, в том числе, весенней тематики. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Развивать познавательный интерес к окружающему миру. Расширять представление о Земле как планете жизни, о планетах Солнечной системы, звёздах и созвездиях, об освоении космоса, о выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к планете Земля, чувство гордости за свою планету. Воспитывать у детей желание заботиться о планете Земля. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему.	«Мы – дети Галактики». Развлечение с использованием ИКТ в старше – подготовительной группе. 12.04 «Весна в музыке и живописи». (в старше - подготовительной группе). 19.04
«Азбука безопасности» День пожарной охраны.	Знакомить с песнями и музыкальными произведениями на данную тему. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании, восприятии и исполнении музыкально – игрового материала. Закреплять и расширять знания детей о транспорте, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортных средств, о правилах противопожарной безопасности посредством слушания песен и произведений, исполнения песен на тему. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	Тематическая ООД в старше - подготовительной группе «Осторожно, огонь!» ООД в средней группе «Весёлые путешественники».

«Мониторинг»	Выявить динамику музыкальной деятельности детей, динамику усвоения дошкольниками программного музыкального материала (в соответствии с ФГОС, согласно требованиям ООП ДО).	Аналитические справки
«День Победы в каждом из нас»	Расширять представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить детей с событиями социальной направленности, приобщать к традициям государства, формировать нравственные качества Гражданина. Воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за ее героев, уважение памяти погибших, к ветеранам войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, познакомить с памятниками героям ВОВ. Развивать способности и желания отображать впечатления в художественно-творческой деятельности. Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной деятельности – рисунках, поделках (в совместных работах детей и их родителей).	Тематическая ООД в старше-подготовительной группе «Этих дней не смолкнет слава». «День Победы». Праздник в средней и старше – подготовительной группах. 07.05
«Неделя семьи» Международный «День семьи» - 15 мая	Знакомить детей с музыкальными произведениями, в которых даётся представление о родном доме, о своей семье. Продолжить знакомство с народным творчеством (с народной музыкой, потешками, народными играми). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Способствовать организации всех видов детской деятельности вокруг данной темы. Способствовать социализации и индивидуализации детей посредством музыкально – театрально - игровой деятельности. Воспитывать у детей доброжелательное, уважительное, заботливое отношение и любовь к маме, бабушке, всем членам семьи. Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др.) на тему. Способствовать укреплению физического, психического и социального здоровья дошкольников, используя ЗСТ.	ООД «Моя любимая семья» в средней группе. «А у нашей матушки вкусные оладушки». Народные игры, хороводы. Развлечение в старше – подготовительной группе. 10.05
«До свидания, детский сад!» «Здравствуй, лето!»	Способствовать формированию у детей чувства благодарности сотрудникам детского сада, положительной мотивации к обучению в школе. Воспитывать уважение ко всем сотрудникам детского сада. Воспитывать у детей любовь ко всему живому, желание беречь и защищать природу. Способствовать укреплению физического и психического здоровья дошкольников, используя ЗСТ. Развивать творческие способности в составлении композиций, музыкальных миниатюр на тему «Лето». Развивать умение замечать красоту летней природы, вести наблюдения за музыкой лета (шумом дождя, ветра, листвы, Побуждать детей к совместной творческой деятельности с родителями (рисование, аппликация и др. на тему «Вот оно какое – наше лето», «Лето красное - прекрасное»).	«Выпускной бал» в старше – подготовительной группе. 28.05 «Здравствуй, лето!». Праздник в средней и старше – подготовительной группах. 31.05 Фотогалерея «Какими мы были – какими мы стали».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Улыбка»

Планирование культурно – досуговой деятельности на 2020 – 2021 учебный год

Подготовил: музыкальный руководитель Гацапук Н. С.

г. Сергач

2020 г.

Планирование праздников в МБДОУ №1 "Улыбка" на 2020 – 2021 учебный год

Группа раннего возраста

1. «Осенние чудеса». Праздник Осени. 12.10

Цель. Способствовать созданию праздничной атмосферы для детей и родителей малышей.

Задачи.

Способствовать созданию условий для творческой реализации детей.

Способствовать развитию творческих навыков детей в пении, музыкальных движениях, играх, хороводах.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместных играх, общении с персонажами праздника.

Развивать у детей эстетическое восприятие музыки.

Воспитывать доброжелательное отношение малышей к животным - обитателям осеннего леса.

2. «Новогодний праздник». 29.12

Цель. Способствовать созданию радостной и веселой атмосферы, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание играть, петь, танцевать.

Задачи.

Подарить детям радость от встречи со сказочными персонажами.

Побуждать детей активно участвовать во всех видах музыкальной деятельности.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместных выступлениях, в играх с персонажами новогоднего праздника.

Развивать компоненты устной речи, музыкальный слух, чувство ритма.

3. «Мама – солнышко моё». Мамин день. 01.03

Цель. Способствовать созданию праздничного настроения и эмоционального подъёма у детей и их родителей.

Задачи.

Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Воспитывать чувство любви и уважения к представительницам женского пола, близким и родным людям - мамам, бабушкам.

Способствовать созданию доброжелательных взаимоотношений между мамами, бабушками и детьми.

4. «Здравствуй, лето!». 24. 05

Цель. Способствовать созданию радостного настроения, положительных эмоций у детей.

Задачи.

Расширять представления о лете как о времени года, закрепить знания о животных, птицах, деревьях, воспитывать бережное отношение к природе.

Развивать творческие способности через музыкально-двигательную деятельность детей.

Развивать коммуникативные качества в совместной деятельности.

Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, развитию двигательной активности и приобщению к летним видам спорта.

Вторая младшая группа

1. «Осень, осень, в гости просим». 15.10

Цель. Способствовать созданию праздничного настроения и эмоционального подъёма у детей и их родителей.

Задачи.

Расширять представления детей об осеннем сезоне, о процессе выращивания и сбора урожая.

Прививать любовь к труду и работе на земле.

Развивать творческие способности и формировать эстетический вкус.

Развивать коммуникационные навыки, чувство коллективизма, умение работать в команде.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

2. «День Матери». 27.11

Цель. Способствовать созданию радостного, приподнятого настроения у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступить на празднике.

Задачи.

Познакомить детей с новым общественным праздником – Днем матери.

Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Способствовать созданию доброжелательных взаимоотношений между мамами и детьми.

3. «Новогодний праздник». 29.12

Цель. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования Нового года.

Задачи.

Расширять представление детей о праздновании Нового года.

Развивать умение выразительно исполнять песни и хороводы, передавая характер новогоднего материала.

Способствовать желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместных выступлениях, в играх с персонажами новогоднего праздника.

4. «Мамин день». Праздник, посвящённый Дню 8 Марта. 03.03

Цель. Способствовать созданию радостного, приподнятого настроения у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступить на празднике.

Задачи.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения, умения ритмично двигаться.

Способствовать радостному эмоциональному объединению детей в совместной деятельности, воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать у детей чувство любви к маме и бабушке.

5. «Здравствуй, лето!». 24. 05

Цель. Способствовать созданию радостного настроения, положительных эмоций у детей.

Задачи.

Расширять представления о лете как о времени года, закрепить знания о животных, птицах, деревьях, воспитывать бережное отношение к природе.

Развивать творческие способности через музыкально-двигательную деятельность детей.

Развивать коммуникативные качества в совместной деятельности.

Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, развитию двигательной активности и приобщению к летним видам спорта.

Средняя группа

1. «Праздник Осени». 15.10

Цель. Способствовать созданию радостного, приподнятого настроения у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступить на празднике.

Задачи.

Расширять представление об осени как о щедром, благодатном и красивом времени года.

Развивать интерес у детей к сезонным изменениям в окружающем мире.

Закреплять знания детей о грибах, фруктах и овощах, активизировать словарь.

Развивать внимание, ловкость, координацию в подвижных, музыкальных играх.

Способствовать проявлению творчества и активности во всех видах музыкальной деятельности.

2. Праздник, посвящённый Дню Матери. 26.11

Цель. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного мероприятия.

Задачи.

Способствовать формированию у детей артистических навыков через использование речевых и музыкальных средств выразительности.

Развивать коммуникативные, социально-нравственные качества у детей.

Устанавливать дружеские отношения между родителями и детьми группы, развивать творческое сотрудничество.

Способствовать созданию доброжелательной атмосферы эмоционального общения посредством включения детей и родителей в совместную деятельность.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение и любовь к маме, воспитывать уважение к семейным традициям и ценностям.

3. «Новогодний праздник». 30.12

Цель. Способствовать созданию радостного настроения и ярких эмоций.

Задачи.

Способствовать созданию условий для формирования социально-личностных качеств детей через участие их в различных видах деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающим, к персонажам праздника.

Побуждать к активному участию в подвижных музыкальных играх с персонажами.

Побуждать детей к максимально – качественному воспроизведению праздничного репертуара: песен, танцев, хороводов, инсценировок.

4. «Святки – радуйтесь, ребятки!». Фольклорный праздник. 20.01

Цель. Приобщать детей и родителей к традициям и обычаям русского народа, обрядам русской культуры.

Задачи.

Обучающие.

Подводить детей к пониманию обычаев русского народа.

Знакомить с колядками, русскими народными играми.

Развивающие.

Развивать умение выразительно исполнять колядки: уличную, корительную, просительную, хвалебную, знать порядок их исполнения.

Развивать умение эмоционально передавать игровой образ при исполнении русских народных песен, попевок, частушек.

Развивать технику коллективного пения: дикцию, артикуляцию, певческое дыхание, звукообразование с аккомпанементом и без него.

Воспитывающие.

Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.

Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности с родителями.

5. Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. 19.02

Цель. Формировать представление у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, о военной технике.

Задачи.

Воспитывать желание быть похожими на воинов Российской Армии, стремление стать защитником Родины.

Расширять знания детей о военной технике.

Воспитывать любовь к Родине.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Побуждать к активному участию в подвижных играх.

Развивать интерес к совместной деятельности с родителями.

6. «Самая лучшая мама на свете». Праздник, посвящённый Дню 8 Марта. 04.03

Цель. Формировать у детей положительное отношение к семейным ценностям и традициям, приобщать к культуре празднования 8 Марта.

Задачи.

Развивать интерес к традиционному празднику 8 Марта.

Способствовать обогащению духовного мира детей.

Воспитывать у детей любовь и уважение к девочкам, мамам и бабушкам.

Создать праздничную атмосферу, условия для тёплого, эмоционального общения детей и родителей.

7. «День Победы». 07. 05

Цель. Знакомить детей с событиями социальной направленности, приобщать к традициям государства, формировать нравственные качества Гражданина. Воспитывать чувство солидарности, дружбы.

Задачи.

Повысить качество воспитательно - образовательного процесса по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Донести до сознания воспитанников значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за ее героев, уважение памяти погибших.

Активизировать работу по пропаганде гражданско-патриотического воспитания.

8. «Здравствуй, лето!». 31. 05

Цель. Способствовать созданию радостного настроения, положительных эмоций у детей.

Задачи.

Расширять представления о лете как о времени года, закрепить знания о животных, птицах, деревьях, воспитывать бережное отношение к природе.

Развивать творческие способности через музыкально-двигательную деятельность детей.

Развивать коммуникативные качества в совместной деятельности.

Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, развитию двигательной активности и приобщению к летним видам спорта.

Старше – подготовительная группа

1. «Праздник Осени». 16.10

Цель. Способствовать созданию радостного, приподнятого настроения у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступать на празднике.

Задачи.

Расширять знания о характерных признаках осени.

Показать уникальность и значимость осенних даров для человека.

Расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарь.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Способствовать проявлению активности во всех видах музыкальной деятельности.

2. Праздник, посвящённый Дню Матери. 25.11

Цель. Освоение детьми культурных традиций общества; поддержка семьи; формирование положительного отношения у дошкольников к образу мамы (труженицы, устроительницы уюта в доме).

Задачи.

Углубить знания детей о роли мамы в их жизни через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.

Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

Развивать творческие способности детей в музыкальной деятельности.

Способствовать созданию условий для социально-нравственного развития детей в процессе воспитания любви и взаимопонимания с самым близким человеком – мамой.

3. «Новогодний праздник». 30.12

Цель. Способствовать созданию ситуации успеха и эмоционального комфорта у детей в условиях проведения Новогоднего праздника.

Задачи.

Побуждать детей к эмоциональному и двигательному раскрепощению на празднике посредством создания увлекательной обстановки.

Воспитывать у детей коллективные взаимоотношения и коммуникативные способности в игровых ситуациях.

Побуждать детей к максимально – качественному воспроизведению праздничного репертуара: песен, танцев, хороводов, инсценировок.

4. «Святки – радуйтесь, ребятки!». Фольклорный праздник. 20.01

Цель. Приобщать детей и родителей к традициям и обычаям русского народа, обрядам русской культуры.

Задачи.

Обучающие.

Подводить детей к пониманию обычаев русского народа.

Знакомить с колядками, русскими народными играми.

Развивающие.

Развивать умение выразительно исполнять колядки: уличную, корительную, просительную, хвалебную, знать порядок их исполнения.

Развивать умение эмоционально передавать игровой образ при исполнении русских народных песен, попевок, частушек.

Развивать технику коллективного пения: дикцию, артикуляцию, певческое дыхание, звукообразование с аккомпанементом и без него.

Воспитывающие.

Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.

Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности с родителями.

5. Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. 19.02

Цель. Формировать у детей чувство патриотизма, гордости и уважения за Российскую армию, Родину.

Задачи.

Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной технике.

Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности.

Активно привлекать семью к патриотическому воспитанию своих детей.

Вызывать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине.

Формировать высокие нравственные личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, толерантность.

6. «Праздник мам». 05. 03

Цель. Формировать положительное отношение детей к образу женщины (мамы, бабушки, сестры).

Задачи.

Совершенствование знаний о весеннем празднике 8 марта.

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Развивать творческие способности детей, исполнительские навыки, двигательную активность.

Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушкам, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь, доставить радость родным людям.

7. «День Победы». 07. 05

Цель. Знакомить детей с событиями социальной направленности, приобщать к традициям государства,

формировать нравственные качества Гражданина. Воспитывать чувство солидарности, дружбы.

Задачи.

Повысить качество воспитательно - образовательного процесса по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Донести до сознания воспитанников значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за ее героев, уважение памяти погибших.

Активизировать работу по пропаганде гражданско-патриотического воспитания.

8. «Выпускной бал». 28. 05

Цель. Способствовать созданию эмоционально яркой атмосферы праздника и формированию у детей положительной мотивации к обучению в школе.

Задачи.

Способствовать формированию у детей чувства благодарности сотрудникам детского сада.

Развивать коммуникативные способности.

Совершенствовать актёрское мастерство детей.

Способствовать проявлению музыкальных, вокальных, хореографических, исполнительских и поэтических способностей детей.

9. «Здравствуй, лето!». 31. 05

Цель. Способствовать созданию радостного настроения, положительных эмоций у детей.

Задачи.

Расширять представления о лете как о времени года, закрепить знания о животных, птицах, деревьях, воспитывать бережное отношение к природе.

Развивать творческие способности через музыкально-двигательную деятельность детей.

Развивать коммуникативные качества в совместной деятельности.

Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, развитию двигательной активности и приобщению к летним видам спорта.

Группа раннего возраста

1. «Осень золотая в гости к нам пришла». 28. 09

Цель.

Способствовать созданию праздничной атмосферы.

Задачи.

Способствовать развитию творческих навыков детей в пении, музыкальных движениях, играх, хороводах.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместных играх, общении с персонажами праздника.

Развивать у детей эстетическое восприятие музыки.

Воспитывать доброжелательное отношение малышей к животным - обитателям осеннего леса.

2. «Вот какие мы большие». Физкультурно-музыкальное развлечение. 19. 10

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Знакомить детей с новыми музыкальными подвижными играми.

Совершенствовать двигательные умения и навыки: ориентирование в пространстве, координацию движений, ловкость.

Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат, укреплять органы дыхания.

Приобщать детей к здоровому образу жизни.

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (ЗСТ).

3. Театрализованное представление. «У нас в гостях любимые игрушки» (Театр мягкой игрушки). 09. 11

Цель.

Способствовать созданию радостного настроения, положительных эмоций у детей от встречи с любимыми игрушками.

Задачи.

Расширять музыкальный кругозор детей о мире

игрушек.

Обогащать речь детей, способствовать формированию интонационной выразительности речи, развивать мелкую мускулатуру кистей рук.

Развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные и речевые способности.

Побуждать к бережному отношению к игрушкам, проявлению доброты, заботы и внимания.

4. «Зимушка - волшебница». Физкультурно-музыкальное развлечение. 07. 12

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Расширять представления о зиме как о времени года, закрепить знания о животных, птицах, деревьях, воспитывать бережное отношение к природе.

Совершенствовать двигательные умения и навыки: ориентирование в пространстве, координацию движений, ловкость.

Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат, укреплять органы дыхания.

Способствовать развитию экологических знаний детей через музыкальную деятельность.

Приобщать детей к здоровому образу жизни через двигательную активность.

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (ЗСТ).

5. «В нашем садике родном мы здоровыми растём». Музыкально – физкультурное развлечение. 25. 01

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Создавать условия для благотворного физического развития детей.

Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий и ЗСТ.

Развивать интерес к подвижным музыкальным играм и физическим упражнениям.

Совершенствовать двигательные умения и навыки: ориентирование в пространстве, координацию движений, ловкость.

Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат, укреплять органы дыхания.

6. «К нам гости пришли». Дети – детям. 22. 02**Цель.**

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Способствовать созданию каждому ребёнку

условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

7. «В гостях у сказки». Кукольный театр (музыкальный спектакль). Дети – детям. (дети старше – подготовительной группы – детям раннего возраста). 29. 03**Цель.**

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными и театральными достижениями в инсценировании сказки.

Задачи.

Обогащать речь детей, способствовать формированию интонационной выразительности речи, развивать мелкую мускулатуру кистей рук.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи со сказкой.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в инсценировании сказки.

Способствовать формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми, между взрослыми и детьми.

8. «К нам гости пришли». Дети – детям (дети группы раннего возраста и второй младшей группы). 26. 04**Цель.**

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Способствовать созданию каждому ребёнку

условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

Вторая младшая группа**1. «У бабушки во дворе». 05. 10****Цель.**

Способствовать созданию доброжелательной атмосферы, веселого настроения у детей.

Задачи.

Закрепить знания детей о домашних

животных, продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, вызывать желание

эмоционально передавать образы.

Развивать интерес к народному фольклору.

Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Вызывать интерес и желание принимать активное участие в играх, хороводах.

2. «А у нашей матушки вкусные оладушки». Народные потешки, игры, хороводы.

Фольклорное развлечение. 23. 11

Цель.

Способствовать созданию доброжелательной атмосферы, веселого настроения у детей.

Задачи.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, вызывать желание эмоционально передавать образы.

Развивать интерес к народному творчеству, народным играм, народной музыке.

Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Вызывать интерес и желание принимать активное участие в играх, хороводах.

Воспитывать доброжелательное отношение к Матушке.

3. «Здравствуй, зимушка – зима! Как тебе мы рады!». 14. 12

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Знакомить детей с характерными признаками зимы, замечать красоту природы.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам, интерес к зимним играм-забавам.

Способствовать развитию экологических знаний детей через музыкальную деятельность.

Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности.

Воспитывать доброе, уважительное отношение к своему детскому саду и всем его сотрудникам.

4. «Народные песни и хороводы. Инсценирование». Дети – детям. 18. 01

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Способствовать проявлению творчества в театрализации.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

5. «Папин праздник». 15. 02

Цель.

Формировать представление у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, о военной технике.

Задачи.

Воспитывать желание быть похожими на воинов Российской Армии, стремление стать защитником Родины.

Расширять знания детей о военной технике.

Воспитывать любовь к Родине.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Побуждать к активному участию в подвижных играх.

6. «Приди, весна, с радостью». 15. 03

Цель.

Способствовать созданию радостного, приподнятого настроения у детей, вызывать эмоциональный отклик на происходящее.

Задачи.

Обобщать представления о типичных весенних явлениях в природе.

Расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарь.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Воспитывать у детей коллективные взаимоотношения и коммуникативные способности в игровых ситуациях.

Способствовать проявлению активности во всех видах музыкальной деятельности.

7. «В гости к лесным друзьям». 05. 04

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Содействовать развитию интереса детей к обитателям природы в весенний период.

Способствовать формированию представлений об элементарных взаимосвязях в природе.

Стимулировать речевую и двигательную активность детей.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Вызывать интерес к исполнению песен, хороводов и плясовых движений.

Побуждать детей к активному участию в играх, забавах.

8. «К нам гости пришли». Дети – детям (дети группы раннего возраста и второй младшей группы). 26. 04

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

9. «Моя любимая семья». Концерт. Дети – детям. 17. 05

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, бабушке, близким и родным.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

Средняя группа

1. «Хлеб – богатство нашей Родины». 26. 10

Цель.

Закрепить знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле.

Задачи.

Закрепить знания о разнообразии хлебобулочных изделий, уточнить их названия.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, благодаря которым хлеб появился на столе.

Развивать активность детей во всех видах музыкальной и двигательной деятельности.

Развивать выразительное чтение стихотворений, исполнение песен на тему.

2. «Доброту дарить так просто». «К нам гости пришли». Концерт. Дети – детям. 30. 11

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

3. «Зимушка пришла – радость принесла». Физкультурно-музыкальное развлечение (на воздухе). 21. 12

Цель.

Знакомить детей с подвижными музыкальными зимними играми и забавами (в том числе и народными). Способствовать созданию положительно - эмоционального настроения.

Задачи.

Побуждать к активному участию в эстафетах и конкурсах.

Приобщать детей к здоровому образу жизни через двигательную активность.

Развивать быстроту двигательной реакции, внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.

Способствовать гармоничному физическому развитию через реализацию двигательной активности детей.

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (ЗСТ).

4. «Рождество Христово». Литературно – музыкальная композиция. 11. 01.

Цель.

Создать условия для формирования чувства радости от участия в совместной творческой деятельности всех участников мероприятия, устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с календарным праздником «Рождество Христово».

Задачи.

Расширить интерес к русскому народному творчеству, обычаям, обрядам, народным календарным праздникам.

Обогатить словарный запас детей, используя все виды фольклора: сказки, песни, хороводы, колядки, загадки — так как народный фольклор является источником познавательного и интеллектуального развития личности ребенка.

Познакомить родителей и детей с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, трудом, бытом, с обычаями и традициями проведения праздника «Рождество».

5. «К нам гости пришли». Дети – детям. 22. 02

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

6. «Весна – красна на весь свет». Веснянки. Народные песни и хороводы. Инсценирование. Фольклорное развлечение. 22. 03

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Способствовать проявлению творчества в театрализации.

7. «Мы – дети Галактики». 12. 04

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Расширять представление о Земле как планете жизни, о планетах Солнечной системы, звёздах и созвездиях, об освоении космоса, о выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса.

Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к планете Земля, чувство гордости за свою планету.

Воспитывать у детей желание заботиться о планете Земля.

Побуждать к активности в музыкальных подвижных играх и играх - соревнованиях.

8. «Моя любимая семья». Концерт. Дети – детям. 17. 05

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, бабушке, близким и родным.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

Старше – подготовительная группа

1. «День народного единства». 02. 11

Цель.

Способствовать формированию основ гражданственности и патриотизма.

Задачи.

Знакомить детей с праздником «День единства народов».

Закреплять знания детей о государственных символах России, о народах, проживающих в России.

Воспитывать уважение к культуре различных народностей.

Способствовать формированию толерантного отношения к представителям других национальностей, их обычаям.

Совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.

2. «Доброту дарить так просто». «К нам гости пришли». Концерт. Дети – детям. (дети старше - подготовительной и средней групп). 30. 11

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими

музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах. Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

3. «Рождество Христово». Литературно – музыкальная композиция. 11. 01

Цель.

Создать условия для формирования чувства радости от участия в совместной творческой деятельности всех участников мероприятия, устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с календарным праздником «Рождество Христово».

Задачи.

Расширить интерес к русскому народному творчеству, обычаям, обрядам, народным календарным праздникам.

Обогатить словарный запас детей, используя все виды фольклора: сказки, песни, хороводы, колядки, загадки — так как народный фольклор является источником познавательного и интеллектуального развития личности ребенка.

Познакомить родителей и детей с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, трудом, бытом, с обычаями и традициями проведения праздника «Рождество».

4. «Народные песни и хороводы. Инсценирование». Дети – детям. 18. 01

Цель.

Обогащать детей радостными впечатлениями. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи.

Задачи.

Использовать фольклор при организации всех видов

деятельности.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в исполнении песен, хороводов, игре на музыкальных инструментах.

Способствовать проявлению творчества в театрализации.

Воспитывать доброжелательные отношения и умение радоваться успехам других детей.

5. «Нужно сильным, смелым быть, чтобы Родине служить». Физкультурно – музыкальное развлечение. 01. 02

Цель.

Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ.

Задачи.

Образовательные:

формировать у детей представление о здоровом образе жизни;

развивать выразительность двигательных действий;

формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах движений и способах их выполнения;

формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах, подвижных играх и основных движениях.

Воспитательные:

развивать у детей интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов;

формирование у детей умения играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других;

побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.

Оздоровительные:

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;

создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении.

6. «Шедевры мировой музыкальной классики». Экскурсия в ДМШ. Выступление преподавателей и учащихся ДМШ города Сергача. 08. 02

Цель.

Способствовать созданию благоприятных условий для эффективного развития музыкальных и

творческих способностей каждого ребенка путем формирования основ базовой музыкальной культуры личности и развития музыкально-художественной деятельности.

Задачи.

Расширять, обогащать музыкально – инструментальный кругозор детей.

Приобщать детей к музыке с целью формирования внутреннего мира, эмоционального и духовного интеллекта.

Создавать радостное настроение от общения и возможности порадоваться музыкальным достижениям детей.

Способствовать формированию интереса к обучению в музыкальной школе.

7. «В гостях у сказки». Кукольный театр (музыкальный спектакль). Дети – детям. (дети старше – подготовительной группы – детям раннего возраста). 29. 03

Цель.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными и театральными достижениями в инсценировании сказки.

Задачи.

Обогащать речь детей, способствовать формированию интонационной выразительности речи, развивать мелкую мускулатуру кистей рук.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи со сказкой.

Способствовать созданию каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Способствовать созданию радостного настроения от общения и возможности порадовать своими музыкальными достижениями в инсценировании сказки.

Способствовать формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми, между взрослыми и детьми.

8. «Мы – дети Галактики». 12. 04

Цель.

Способствовать созданию благоприятного эмоционального состояния у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи.

Расширять представление о Земле как планете жизни, о планетах Солнечной системы, звёздах и созвездиях, об освоении космоса, о выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса.

Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к планете Земля, чувство гордости за свою планету.

Воспитывать у детей желание заботиться о планете Земля.

Побуждать к активности в музыкальных подвижных играх и играх - соревнованиях.

9. «Весна в музыке и живописи». 19. 04

Цель.

Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

Задачи.

Развивать культуру слушания музыки, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков.

Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки; раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств при создании музыкального образа.

Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств (живопись, поэзия, музыка).

Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.

Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках (в совместных работах детей и их родителей).