

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 «Улыбка»

*Творческий проект*  
**«Театр для всех»**

Подготовил воспитатель:  
Инкина Е.В.

г. Сергач  
январь 2019 г.

**Вид проекта:** творческий, краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 28.01.19 - 08.02.2019

**Продолжительность:** 2 недели

**Участники проекта:** воспитанники старше-подготовительной группы, родители воспитанников, педагоги детского сада.

### **Актуальность проекта**

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

### **Актуальность проблемы**

- Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
- Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
- Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

### **Цель проекта:**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи проекта:**

- приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров);
- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи;
- развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка - средствами детского театра;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе;
- воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно;
- поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию;
- воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие);
- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

**Продукт совместной деятельности:**

Кукольные представления, игры, этюды, игры - импровизации.

**Формы работы:**

Игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение творческого потенциала дошкольников;
- знакомство детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр.

**Содержание практической деятельности по реализации проекта.**

**1 этап: Подготовительный.**

- Обсуждение цели, задач с детьми и родителями;
- Создание необходимых условий для реализации проекта;
- Перспективное планирование проекта;
- Подбор художественной литературы;
- Подготовка наглядного материала;
- Консультации для родителей «Театр дома», «Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста».
- Пополнение в группу новых видов театра.

**2 этап: Практический.**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Цели</b>
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Ритмопластика «Поймай хлопок».	развивать речевое дыхание, дикцию и правильную артикуляцию.
Артикуляционная гимнастика.	работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки.
Физкультминутки.	повышать умственную работоспособность детей во время организованной деятельности, обеспечивать кратковременный активный отдых.
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
Игровая ситуация «Я иду в театр».	закреплять знания детей о театре, умение правильно вести себя в нем.
Просмотр мультфильма «Муха-цокотуха».	показать на примере сказки «Муха-цокотуха» такие нравственные качества как доброта, отзывчивость, благородство, любовь к ближним.

Игра на выражение эмоций «Сделай лицо».	умение выражать свои эмоции и управлять ими.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Беседа «Театральная азбука, знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)».	формировать у детей представление о видах театра: ТЮЗе, театре оперы и балета, драматическом театре; о крупнейших театрах России: «Большом», театре кукол им. С. Образцова в Москве, «Мариинском» в Санкт-Петербурге; о специфике театральных профессий: актёра, режиссёра, гримёра, декоратора, костюмера, гардеробщицы, билетёрши, кассира.
Рассматривание открыток с разными видами театра: драматический, оперный, кукольный и др.	развитие познавательного интереса.
Дидактическая игра «Громко – тихо».	формировать умение детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.
Беседа «Виды и жанры театра».	познакомить детей с разновидностями театра (кукольный, теневой, оперы и балета и т. д.); воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.
Беседа-диалог «Как вести себя в театре».	воспитывать культуру поведения детей в театре.
Игры «Театральный сундучок», «Покажи настроение».	развитие фантазии, доброжелательного общения с окружающими.
Игра «Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!»	способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.
Рассматривание театральных афиш, билетов.	вызвать у детей интерес к театральной деятельности; развивать познавательный интерес.
Настольно-печатные игры «Собери сказку», «Расскажи сказку».	познакомить с сюжетами русских народных сказок, развивать активную речь, память, внимание, воображение, формировать умение составлять рассказ по картинкам.
Просмотр презентации «Виды и жанры театров».	познакомить детей с разновидностями театра (кукольный, теневой, оперы и балета и т. д.).
Настольные игры: «Назови сказку», «Любимые сказки».	узнавать сказки по эпизодическим картинкам; развивать речь, воображение, мышление.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Знакомство со сказкой К. Чуковского «Мухомечик».	сформировать умение детей внимательно и заинтересованно слушать сказки; воспитывать положительное отношение к доброте; развивать речь как средство общения, умение поддерживать беседу.

Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем».	сформировать представление о рифме; научить придумывать простейшие рифмы к словам; формировать умение работать вместе, сообща, дружно; пробудить желание читать и сочинять стихи.
Разучивание скороговорок.	уточнить понятие скороговорка; развивать у детей дикцию.
Разучивание диалогов к сказке К. Чуковского «Муха-цокотуха».	активизировать и обогащать словарный запас детей за счет употребление разнообразных прилагательных; закреплять правильное отчетливое произношение звуков; продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.
Отгадывание загадок на тему «Герои сказок».	развивать творческое и логическое мышление воображение, внимание.
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
Показ настольного театра по сказке «Три медведя» детям младшей группы.	развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки; формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер, поступки героев, запоминать последовательность событий; упражнять детей в умении инсценировать не большие сказки.
Рисование по сказке К. Чуковского «Муха-цокотуха».	развивать мелкую моторику, память, воображение, фантазию, умение передавать характер сказочных героев – образов, самостоятельно выбирать эпизод, продумывать композиционное построение рисунка.
Прослушивание музыки к сказке К. Чуковского «Муха-цокотуха».	формировать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности дошкольника.
Репетиция театрализованного представления по мотивам сказки К. И. Чуковского «Муха Цокотуха ».	способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения, развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей, продолжать закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, воспитывать умение действовать в театральном коллективе.
Раскрашивание «Мои любимые сказки».	развивать мелкую моторику, умение выбирать цвета как средство передачи настроения, отношение к изображаемому событию.
Рисование «Занавес и сцена для театра».	развивать мелкую моторику, память, творческое воображение, фантазию, чувство цвета.
Изготовление масок и театральных билетов.	продолжать знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов.

### **3 этап: Заключительный.**

- Выставка художественной литературы на тему «В гостях у сказки».
- Изготовление лэпбука «В гостях у сказки».
- Выставка рисунков «Сказки дедушки Корнея».
- Театрализованное представление по мотивам сказки К.И.Чуковского «Мухоморок».
- Представление опыта работы по театрализованной деятельности детей через презентацию проекта.

### **Вывод:**

Проект был направлен на создания интереса родителей и детей к театру, миру волшебства и загадочности. В ходе проекта дети и родители узнали об истории театра, также узнали, о том, что бывают разные виды театра. Поучаствовали в выставке рисунков «Сказки дедушки Корнея». Обогащается предметно-развивающая среда, развивается взаимодействие с родителями.

### **Список использованной литературы.**

1. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
5. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
6. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М. 1986.
8. Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.