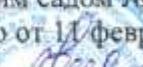


Принят на заседании  
Педагогического совета  
Протокол  
№3 от 10.02.2021 г.

Утвержден приказом  
заведующего МБДОУ  
детским садом №1 «Улыбка»  
№7-о от 11 февраля 2021 г.  
Заведующий  Л.Е.Филиасова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 1 «Улыбка»**

Сергач 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи ОП ДО.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО.....	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации ОП ДО.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО.....	6
1.2.1. Целевые ориентиры.....	6
1.2.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО.....	7
1.2.3. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.....	8
2. Содержательный раздел .....	12
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях .....	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми раннего возраста (с 1 до 2 лет).....	36
2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми с 2 до 3 лет...39	
2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми с 3 до 4 лет...48	
2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми с 4 до 5 лет...56	
2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми с 5 до 6 лет...67	
2.2.6. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми с 6 до 7 лет...78	
2.3. Реализация парциальной программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина .....	89
2.4. Содержание образовательной деятельности организованной посредством цифрового интерактивного оборудования и Цифровой образовательной онлайн-платформы «Мобильное Электронное Образование» (МЭО).....	92
2.4.1. Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».....	92
2.4.2. Образовательная система EduQuest .....	95
2.4.3. Цифровая образовательная онлайн-платформа «Мобильное Электронное Образование» (МЭО) .....	99
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	103
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	107
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	111
3. Организационный раздел.....	114
3.1. Материально - техническое обеспечение ОП ДО .....	114
3.1.1. Особенности организации РППС .....	118
3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	124
3.2. Организация жизни и деятельности детей .....	124
3.2.1. Режим дня.....	124
3.2.2. Объём образовательной нагрузки на воспитанников .....	125
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	127
4. Дополнительный раздел (Краткая презентация программы) .....	128
Приложение № 1 Взаимодействие ДОУ с социумом.....	136
Приложение № 2 Развивающая предметно-пространственная среда.....	142
Приложение № 3 Перечень учебно-методического комплекта к ОП ДО.....	155
Приложение № 4 Учебный план.....	166
Приложение № 5 Режим дня.....	173
Приложение № 6 Карты развития воспитанников.....	177
Перечень нормативных и нормативно-методических документов. ....	253

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - ОП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Улыбка» (далее - ДОУ) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ОП ДО является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373,
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста. ОП ДО – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом ФГОС ДО. ОП ДО обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Обязательная часть предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина.

Часть программы, сформированная участниками образовательного процесса, отражает духовно-нравственные ценности, «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». (п.1.4.6 ФГОС ДО), которые являются приоритетом образования в настоящее время. ОП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В ДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, в которые могут включаться, как воспитанники одного, так и разных возрастов (разновозрастные группы). Режим функционирования: с 7.00 до 17.30, кроме выходных и праздничных дней.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО).**

Цели и задачи деятельности МБДОУ детского сада № 1 «Улыбка» по реализации ОП ДО определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, с учетом приоритетного направления – осуществления познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Целью ОП ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию ОП ДО.

ОП ДО сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
  - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
  - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

В программе учитываются следующие подходы реализации ОП ДО:

1) Личностно – ориентированный подход:

Личностно – ориентированная педагогика создает такую образовательную среду, где реализуются индивидуальные интересы и потребности реальных детей, эффективно накапливается детьми личный опыт. Образовательная среда ориентирована на природообразность. Личностный подход – это важнейший принцип психологической науки, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности в воспитании ребенка. Именно этот подход определяет положение ребенка в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом этого процесса, а, следовательно, означает становление субъект – субъектных отношений.

2) Деятельностный подход:

Деятельностный подход – субъектно-ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность. Предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

3) Культурологический подход:

Культурологический подход предполагает отношение педагога, направленное не только на усвоение детьми знаний, но и на способы этого усвоения, на образы и способы мышления и деятельности; на развитие и воспитание культурологии и творческого потенциала ребенка. Воспитательная функция образования заключается в том, что знания помогают ребенку самоопределиваться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей

### **1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. (стр.238-254)

В ДООУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, в которые могут включаться, как воспитанники одного, так и разных возрастов (разновозрастные группы).

## **1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми ОП ДО.**

### **1.2.1 Целевые ориентиры образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения ОП ДО определяются в виде целевых ориентиров.

Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО, (часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений).**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития воспитанников

Оценка индивидуального развития воспитанников, связанная с оценкой педагогических действий, лежащих в основе дальнейшего планирования, проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для анализа результатов освоения Программы являются карты развития воспитанников (Приложение №6) позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
  - игровой деятельности;
  - познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  - проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  - художественной деятельности;
  - физического развития.
- Результаты освоения воспитанниками программы могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводился педагогами в форме наблюдений за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализа продуктов детской деятельности, бесед, диагностических игровых ситуаций. В ходе образовательной деятельности педагоги создают педагогические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития ребёнка и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Карты развития обучающегося при освоении программы заполняются на каждого обучающегося два раза в год (в октябре и апреле) и хранятся в группе до окончания пребывания обучающегося в МБДОУ. Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации ОП ДО настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть ОП ДО, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальной образовательной программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне» под ред. И.А. Кузьмина.

Парциальная программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» под редакцией Кузьмина И.А. существенно дополняет, расширяет, обогащает организацию

деятельности ДООУ по направлению духовно- нравственного воспитания детей, позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулирует мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников. Программа соответствует ФГОС ДО.

Цель: способствование возрождению духовно-нравственных ценностей в сознании детей, используя системный подход ДООУ - семья - школа. Становление духовно-нравственной основы личности, присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

- формировать основы целостного духовно - нравственного и социального развития
- способствовать приобщению его к базовым ценностям Российской цивилизации
- развивать коммуникативные умения, речевое взаимодействие и управленческие
- создавать условия для успешной адаптации ребенка к начальной школе.
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач
- обеспечение принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса; Через освоение содержания программы дети получают первичные представления социального характера о семье, ближайшей социокультурной среде, о моральных и нравственных нормах и правилах, принятых в обществе, его культурных ценностях и традициях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» раскрывают для детей значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда. Программа подводит детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни. Постепенно дети выходят на понимание значимости не только труда физического, но и душевного, к пониманию важности таких качеств, как старание и терпение, которые дают человеку возможность учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты. На основе использования системы активных форм образовательной деятельности и истоков педагогических технологий осуществляется развитие общения, становление инициативности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания дошкольников.

### **Подходы к психолого-педагогическому обеспечению образовательного процесса при реализации парциальной программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под редакцией И.А.Кузьмина:**

Формирование профессионального взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста, которое основывается на:

- субъектном отношении педагога к ребёнку. В программе субъектами образовательного процесса являются педагог, ребёнок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени.
- мотивационном подходе. Педагогический процесс в Истоках ориентирован на мотивационное включение ребёнка в совместную со взрослым и сверстниками деятельность.
- доброжелательном отношении к ребёнку;
- обеспечении единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса на основе системы социокультурных и

духовно-нравственных категорий и ценностей, освоение знаний не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития.

- учёта гендерной специфики развития детей, формировании у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии;
- обеспечении преемственности с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования, устранении разрывов между дошкольным образованием и начальной школой;
- построении взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка.

### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Парциальная программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» под ред И.А. Кузьмина реализуется в ДОУ со второй младшей группы частично через взаимодействие с семьями воспитанников, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, организацию РППР. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

### **Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «Истоки Воспитание на социокультурном уровне» под ред. И.А. Кузьмина.**

Планируемые результаты по духовно- нравственному воспитанию на этапе завершения дошкольного образования:

- физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально проявляет свои чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Имеет опыт позитивного и эффективного взаимодействия, умеет присоединяться к партнёру по общению, видеть, слышать, чувствовать другого человека; терпимый к иному, отличному от своего, мнению;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает основные общепринятые в семье, группе, обществе правила поведения на улице и в общественных местах;
- способный опираться на главные жизненные ценности, решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в художественно - творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и

природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходить к согласию;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходить к согласию;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Диагностический инструментарий по парциальной программе И.А.Кузьмина «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте». - М.: ИД «Истоки», 2013:

1. И.А.Кузьмин «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте. Том 15. - М.: ИД «Истоки», 2013

2. Дневник формирования основ духовно - нравственного развития ребенка - дошкольника. Под ред. И.А.Кузьмина. - М.: ИД «Истоки», 2013

## 2. Содержательный раздел ОП ДО

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по образовательным областям.

##### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Тематические блоки ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Формирование основ безопасности
<b>Цель социально-коммуникативного развития:</b> позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства			
<b>Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:</b> -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания -формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ. -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками			
<b>Основные цели и задачи социально-коммуникативного развития:</b> (основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, стр.48- 50).			
<b>Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы</b>			

<b>«От рождения до школы» по возрастным группам</b>	
<b>Первая группа раннего возраста (1-2 года)</b>	
Воспитание культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Стр.39-40
УМК Образовательный процесс планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева (Сентябрь, октябрь, ноябрь), Волгоград 2016	
Образовательный процесс планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева (Декабрь, январь, февраль) Волгоград 2016	
Образовательный процесс планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильев (март, апрель, май) Волгоград 2016	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду «Вторая группа раннего возраста» Мозаика-синтез, Москва 2018	
Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (система работ в первой младшей группе детского сада.) Мозаика-синтез, Москва 2018	
<b>Вторая группа раннего возраста (2–3 года)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	стр.50
УМК 2015 В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» М, 2006	
Ребенок в семье и обществе	Стр.53
УМК И.Ф. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2018	
Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (система работ в первой младшей группе детского сада.) Мозаика-синтез, Москва 2018	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	стр.56
УМК О.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» Мозаика-синтез, Москва 2018	
Формирование основ безопасности	стр.61-62
УМК К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-синтез 2016.	
<b>2 младшая группа (3-4года)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	стр.50-51
УМК Н.Г. Комратова «Социально-нравственного воспитания детей 3-4 лет» 2005	
В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» 2006	
Р.С.Буре«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015	
В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» 2006	
Ребенок в семье и обществе	Стр.53-54
УМК Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2018	
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Мозаика-синтез, Москва 2015	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Стр.56-57
УМК Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание» Мозаика синтез Москва 2015	
Формирование основ безопасности	стр. 62
УМК Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-синтез, Москва 2015	

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-синтез 2016.	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	стр.51
УМК Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-синтез, Москва Н.Г. Комратова В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» 2006	
Ребенок в семье и обществе	Стр.54-55
УМК Мулько «Развитие представлений о человеке» 2007 Голицина Н.С., Огнева Л.Д. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» 2006 В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Мозаика-синтез, Москва 2015 Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет Мозаика-синтез 2016.-80с	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Стр.57-58
УМК УМК Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание» Мозаика синтез Москва 2015	
Формирование основ безопасности	стр.62-63
УМК Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-синтез, Москва 2015 К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-синтез 2016.	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	стр.51-52
УМК Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-синтез, 2016 Москва Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет Мозаика-синтез 2016.	
Ребенок в семье и обществе	Стр.55
УМК В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Мозаика-синтез, Москва 2015 Мулько «Развитие представлений о человеке» 2007 Голицина Н.С., Огнева Л.Д. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» 2006	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	стр.58-60
УМК.В.Куцакова «Трудовое воспитание» Мозаика синтез Москва 2015	
Формирование основ безопасности	стр.63-64
УМК Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-синтез, Москва 2015 К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-синтез 2016.	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	стр.52
УМК Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-синтез, Москва Мулько «Развитие представлений о человеке» 2007 Голицина Н.С., Огнева Л.Д. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» 2006	
Ребенок в семье и обществе	стр.60-61
УМК Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет Мозаика-синтез 2016.	

Мулько «Развитие представлений о человеке» 2007	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	стр 60
УМК.В.Куцакова «Трудовое воспитание» Мозаика синтез Москва 2015	
Формирование основ безопасности	стр.64-65
УМК Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-синтез, Москва 2015 К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-синтез 2016.	
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b></p> <p><b>Формы социально-коммуникативного развития:</b> -просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, чтение; беседы социально-нравственного содержания; совместные действия; наблюдения; поручения (для старших, подготовительных групп); экскурсии (для старших, подготовительных групп); праздники, развлечения; акции, Организованная образовательная деятельность; игры; выставки беседы.</p>	
<p><b>Средства социально-коммуникативного развития:</b> - развивающая предметно-пространственная среда -культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения - использование ИОС «МЭО» - Мультимедийная система EduQuest -Интерактивная песочница iSandBox Micro -развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол» -Творческая лаборатория для детей «Олодим» -Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43» -Чудо-грядка Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;</li> <li>- развитию социокультурной основы личности;</li> <li>- интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;</li> <li>- созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;</li> <li>- формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;</li> <li>- формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;</li> <li>- гендерному воспитанию и развитию детей;</li> <li>- формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни.;</li> <li>- проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);</li> <li>- формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, несплодному проведению времени;</li> <li>- уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;</li> <li>- развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного,</li> </ul>	

делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;

- формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- обеспечению единства умственного и эмоционально – нравственного развития дошкольника.

### ОО «Познавательное развитие»

<b>Тематические блоки ОО «Познавательное развитие»</b>				
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>Ознакомление с предметным окружением</b>
<b>Цель познавательного развития:</b> развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие				
<b>Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности и познавательной мотивации</li> <li>- формирование познавательных действий</li> <li>- становление сознания</li> <li>- развитие воображения и творческой активности</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>				
<b>Основные цели и задачи познавательного развития:</b> (основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.65-66)				
<b>Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы «От рождения до школы» по возрастным группам</b>				
<b>Первая группа раннего возраста (1-2 года)</b>				
Игры-занятия с дидактическим материалом			Стр. 45-46	
УМК Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста Е.Е.Хомякова Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2016 С.Н.Теплюк «Игры и занятия на прогулке с малышами» Мозаика-синтез, Москва 2016 А.В.Найбауэр «Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду» Москва ТЦ Сфера 2013 Л.В.Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» Воронеж Учитель 2006 А.И.Ануфриева «Игры и занятия для малышей» С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» М., Просвещение, 1985 З.И.Самойлова «Организация деятельности детей на прогулке» 1мл.гр. Волгоград, Учитель 2015				

<b>Вторая группа раннего возраста (2–3 года)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	Стр.67
УМКИ.А.Помораева , В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 2 вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез,2018	
Развитие познавательной-исследовательской деятельности	Стр. 74
УМК О.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада»	
Ознакомление с предметным окружением	Стр.79
О.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада»	
Ознакомление с социальным миром	Стр.81-82
УМК О.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада»	
Ознакомление с миром природы	Стр.85-86
УМК» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в 1 мл.гр. 2013 Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2016 З.И. Самойлова «Организация деятельности детей на прогулке» (первая младшая группа)	
<b>2 младшая группа (3-4года)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	Стр.67-68
УМК Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
Развитие познавательной-исследовательской деятельности	стр 74-75
УМК Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез 2016.	
Ознакомление с предметным окружением	Стр. 80
УМК О.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с социальным миром	Стр.82
УМК Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с миром природы	Стр.86-87
УМК УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	Стр.68-70
УМК Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
Развитие познавательной-исследовательской деятельности	Стр.75-76
УМК	
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез 2016.-80с	
Ознакомление с предметным окружением	Стр.80
УМК Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с социальным миром	Стр.82-83
УМК Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя	

группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с миром природы	Стр.88-89
УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	Стр.70-72
УМК Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Стр.76-78
УМК Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез 2016.-80с	
Ознакомление с предметным окружением	Стр.80-81
УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с социальным миром	Стр.83-84
УМК Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с миром природы	Стр.89-90
УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
Формирование элементарных математических представлений	Стр.72-74
УМК Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений», подготовительная группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Стр.78-79
УМК Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез 2016.-80с	
Ознакомление с предметным окружением	Стр.81
УМК Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с социальным миром	Стр.84-85
УМК Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа Мозаика-синтез, Москва 2015	
Ознакомление с миром природы	Стр.90-92
УМК Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», подготовительная группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
<b>Формы познавательного развития:</b>	
-Игры: сюжетно- ролевые, развивающие, дидактические, словесные	
-наблюдения, экскурсии	
-простейшие опыты, экспериментирование	
-создание коллекций	
-беседа, рассказ, ситуативный разговор	
-игровая проблемная ситуация, решение различных задач	
-Рассматривание	
-Игра-экспериментирование	
<b>Средства познавательного развития:</b>	

- общение взрослых и детей.
- развивающая предметно-пространственная среда
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность
- художественная и природоведческая литература
- ТСО, ИКТ
- организованная образовательная деятельность
- Цифровая лаборатория «Наураша»
- использование ИОС « МЭО»
- Мультимедийная система EduQuest
- Интерактивная песочница iSandBox Micro
- развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»
- Творческая лаборатория для детей «Олодим»
- Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»
- Чудо-грядка

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

### ОО «Речевое развитие».

Тематические блоки ОО «Речевое развитие».	
Развитие речи	Приобщение к художественной литературе
<b>Художественная литература</b>	
<b>Цель развития речи:</b> формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	
<b>Задачи развития речи по ФГОС ДО:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение речью как средством общения и культуры</li> <li>-обогащение активного словаря</li> <li>-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>-развитие речевого творчества</li> <li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> <li>-развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха</li> </ul>	
<b>Основные цели и задачи развития речи:</b> (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр. 92-93).	
<b>Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы</b>	

<b>«От рождения до школы» по возрастным группам</b>	
<b>Первая группа раннего возраста (1-2 года)</b>	
Развитие речи УМК В.В.Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе» младшая разновозрастная группа М. Мозаика-синтез 2010	Стр 41-42
Приобщение к художественной литературе	Стр 43
УМК	
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 1-3 М.: Мозаика –Синтез, 2016	
<b>Вторая группа раннего возраста (2–3 года)</b>	
Развитие речи	93-95
УМК	
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2015	
Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.	
В.В.Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе» младшая разновозрастная группа М. Мозаика-синтез 2010	
Приобщение к художественной литературе	101
УМК	
В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» 2005	
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 1-3 М.: Мозаика –Синтез, 2016	
<b>2 младшая группа (3-4года)</b>	
Развитие речи	95-96
УМК	
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Первая младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2009	
Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.	
Приобщение к художественной литературе	101-102
УМК	
В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» 2005	
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 3-4 М.: Мозаика –Синтез, 2016	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Развитие речи	96-98
УМК	
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016	
Приобщение к художественной литературе	102
УМК	
В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» 2005	
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 4-6 М.: Мозаика –Синтез, 2016	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Развитие речи	98-99
УМК	
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2018	
Приобщение к художественной литературе	102-103
УМК	
В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» 2005	
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 5-6 М.: Мозаика –Синтез, 2016	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	

Развитие речи	99-101
УМК	
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа Мозаика-синтез, Москва 2018	
Приобщение к художественной литературе	103
УМК	
Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» 2005 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 6-7 М.: Мозаика –Синтез, 2016	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
<b>Методы развития речи:</b>	
- <b>Наглядные:</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	
- <b>Словесные:</b> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание	
- <b>Практические:</b> дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры	
<b>Формы работы:</b>	
Чтение	
Обсуждение события, произведения	
Рассказ	
Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические	
Разговоры с детьми в ходе режимных моментов	
Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	
Ситуативный разговор с детьми	
Рассматривание картин	
<b>Средства развития речи:</b>	
-развивающая предметно-пространственная среда	
-ТСО, ИКТ	
-художественная литература	
-картины, фотоальбомы, иллюстрации	
-предметы изобразительного искусства и народного творчества	
-музыкальные произведения	
-разные виды театра	
- использование ИОС « МЭО»	
- Мультимедийная система EduQuest	
-Интерактивная песочница iSandBox Micro	
-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»	
-Творческая лаборатория для детей «Олодим»	
-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»	
-Чудо-грядка	
В образовательной области «Речевое развитие» программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» способствует формированию умений и навыков:	
- работы с детской литературой;	
- слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;	
- запоминания понравившихся отрывков текстов;	
- восприятия содержания книг для развития;	
- проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;	
- проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;	
- общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;	

- развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения.

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Тематические блоки ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>
<b>Цель художественно-эстетического развития:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении			
<b>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО:</b> -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы -становление эстетического отношения к окружающему миру -формирование элементарных представлений о видах искусства -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).			
<b>Основные цели и задачи художественно-эстетического развития:</b> (основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.103-105)			
<b>Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы «От рождения до школы» по возрастным группам</b>			
Первая группа раннего возраста (от 1 до 2)			
Музыкальное воспитание			Стр.46- 47
УМК: С.Слущкая «Танцевальная мозаика» 2006 А.Антипина «Театрализованная деятельность» 2003			
Игры-занятия со строительным материалом (напольным, настольным)			Стр.46
УМК: С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» М., Просвещение, 1985			
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3)			
Приобщение к искусству			Стр.105
УМК: Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду»			
Изобразительная деятельность			Стр.109
Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» -М.2005			
Конструктивно-модельная деятельность			Стр.122
Наглядно дидактические пособия: «Конструирование из строительных материалов» 2-3 г			
Музыкальная деятельность(2-3)			Стр.125
УМК: Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005г.			
2 младшая группа (3-4 года)			
Приобщение к искусству			Стр.105

УМК Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез, М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду»	
Изобразительная деятельность	Стр.110-112
УМК Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа Мозаика -Синтез, Москва 2015 Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Просвещение 1981г	
Конструктивно-модельная деятельность	Стр122-123
УМК Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в ДОУ» (программа и конспекты занятий) 2010 Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011 Наглядно дидактические пособия: «Конструирование из строительных материалов» 3-4 г	
Музыкальная деятельность	Стр125-126
УМК Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005. Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» младшая группа, - М.: Мозаика –Синтез,2016 г.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Приобщение к искусству	Стр 106
УМК: Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду»	
Изобразительная деятельность	Стр112-114
УМК Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа Мозаика-Синтез, Москва 2015 . Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Просвещение 1981г	
Конструктивно-модельная деятельность	Стр 123
УМК Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016 Наглядно дидактические пособия: «Конструирование из строительных материалов» 4-5 лет г Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в ДОУ» (программа и конспекты занятий) 2010 Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011	
Музыкальная деятельность	126-127
Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя группа М.: Мозаика-Синтез,2016	
Старшая группа (от 4 до 5лет)	
Приобщение к искусству	Стр 107
УМК: Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду»	

Изобразительная деятельность	Стр114-118
<p>УМК Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа Мозаика-Синтез, Москва 2015</p> <p>Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Просвещение 1981г</p>	
Конструктивно-модельная деятельность	Стр123-124
<p>УМК Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016</p> <p>Наглядно дидактические пособия: «Конструирование из строительных материалов» 5-6 г</p> <p>Е.В.Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда» Программно- методическое пособие «Филлипок» НИРО 2011</p> <p>Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в ДОУ» (программа и конспекты занятий) 2010</p> <p>Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011</p>	
Музыкальная деятельность	128-129
Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005	
Подготовительная группа (от 5 до 6 лет)	
Приобщение к искусству	Стр 107-109
<p>УМК: Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика –Синтез,2005. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду»</p>	
Изобразительная деятельность	Стр118-122
<p>УМК Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа, Мозаика-Синтез, Москва 2015</p> <p>Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Просвещение 1981г</p> <p>Е Г.Г.Григорьева, Е.В. Чигиринова и др. «Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности» Программно- методическое пособие «Филлипок» НИРО 2011</p>	
Конструктивно-модельная деятельность	Стр124-125
<p>УМК Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», подготовительная группа Мозаика-синтез, Москва 2016</p> <p>.В.Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда» Программно- методическое пособие «Филлипок» НИРО 2011</p> <p>Наглядно дидактические пособия: «Конструирование из строительных материалов» 6-7 г</p> <p>Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в ДОУ» (программа и конспекты занятий) 2010</p> <p>Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011</p>	
Музыкальная деятельность	1219-130
УМК Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»-М.: Мозаика – Синтез,2005	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
<b>Средства художественно-эстетического развития:</b>	

- художественно-эстетическая среда
- культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения
- ТСО, ИКТ
- различные виды театра
- использование ИОС «МЭО»
- Мультимедийная система EduQuest-
- Интерактивная песочница iSandBox Micro
- развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»
- Творческая лаборатория для детей «Олодим»
- Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»
- Чудо-грядка

**Формы художественно-эстетического развития:**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры
- организованная образовательная деятельность
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства
- игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов
- праздники, музыкальные развлечения
- выставки детских рисунков и поделок

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, музыкально-художественных произведений;
- эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

У детей формируются художественные умения и навыки:

- работы с разными изобразительными материалами;
- использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- отражения действительности в художественно-образной форме;
- доведения рисунка до логического завершения;
- культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о

прослушанном;

- выразительного исполнения родных песен;
- сочинять мелодию колыбельной песни;
- эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- инсценировать родные песни;
- подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

## ОО «Физическое развитие»

Тематические блоки ОО «Физическое развитие»	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
<b>Цель физического развития:</b> гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни	
<b>Задачи физического развития в ФГОС ДО:</b> -развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, -формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, -овладение подвижными играми с правилами, -становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, -становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	
<b>Основные цели и задачи физического развития:</b> (основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.130-131	
<b>Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы «От рождения до школы» по возрастным группам</b>	
Первая группа раннего возраста с 1 до 2	
Развитие движений	Стр. 43-45
Подвижные игры	Стр. 44-45
УМК С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, сентябрь-ноябрь Волгоград, Учитель 2016 Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, декабрь-февраль. Волгоград, Учитель 2016 Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, март-май Волгоград, Учитель 2016	
Вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.131-132
Физическая культура	Стр. 134
УМК С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель	

С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, сентябрь-ноябрь Волгоград, Учитель 2016 Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, декабрь-февраль. Волгоград, Учитель 2016 Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, март-май Волгоград, Учитель 2016		
Вторая младшая группа (с 3-4 лет)		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.132	
Физическая культура	Стр.134-135	
УМК: Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 2мл.гр 2009		
Средняя группа (от 4 до 5 лет)		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.132-133	
Физическая культура	Стр.135-136	
УМК: Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», средняя группа Мозаика-синтез, Москва		
Старшая группа (от 5 до 6 лет)		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.133	
Физическая культура	Стр.136	
УМК: Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015		
Подготовительная группа (с 6-7 лет)		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.133-134	
Физическая культура	Стр.137	
УМК: Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», подготовительная к школе группа Мозаика-синтез, Москва 2016		
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b>		
<b>Методы</b> физического развития:		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений - использование наглядных пособий - имитация - зрительный ориентир Наглядно-слуховые: - музыка - песни Тактильно-мышечные: - непосредственная помощь педагога	- объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	- повторение упражнений без изменений и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме
<b>Средства физического развития</b> - РППС в музыкально-спортивном зале, в группах, на спортивной площадке - атрибуты для подвижных и спортивных игр		

- гигиенические факторы (гигиена питания, сна, ООД и периода бодрствования)
- природные факторы(солнце, воздух, вода) с учетом погодных и сезонных условий)
- использование ИОС « МЭО»
- Мультимедийная система EduQuest

#### **Формы физического развития:**

- физкультурная ООД, закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика,
- физкультминутки,
- физкультурные упражнения на прогулке
- подвижные игры, спортивные игры
- самостоятельная двигательная деятельность детей
- спортивные праздники, развлечения,
- упражнения с элементами спортивных игр
- профилактические гимнастики: дыхательная, пальчиковая
- чтение
- рассматривание

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-7 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с созданием педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц и заданий в книгах для развития;
- формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом;
- Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина призвана научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

## Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий
  - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
  - обеспечение благоприятного течения адаптации
  - выполнение санитарно-гигиенического режима
2. Организационно-методическое и педагогическое направление
  - пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
  - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
  - систематическое повышение квалификации педагогических кадров
  - составление планов оздоровления
3. Физкультурно-оздоровительное направление
  - решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры.
4. Профилактическое направление
  - проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
  - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики (фитонцидотерапия).

## Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Группа раннего возраста  Все группы Все группы  Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно  ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги  все педагоги, медсестра,  все педагоги
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	ООД по физическому развитию - в физкультурном зале; - на прогулке	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовит.гр	2 р. в неделю	Воспитатели,
2.5.	Физкультурный досуг	Дошкольные группы	1 р. в месяц	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом)	Дошкольные группы	2 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
3	Каникулы (мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности)	Все группы	в соответствии с годовым календарным уч. графиком	Все педагоги
4	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после ООД,	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии, инфекции в гр.)	воспитатели

	фитонцидотерапия (лук, чеснок))			
5	Проветривание	Все группы	Ежедневно	мл. воспитатели
6	Воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
7	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели

Организация двигательного режима по всем возрастным группам

	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
ООД по физическому развитию	2 раза в неделю 10 мин.	3 раза в неделю 15 мин. (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 20 мин. (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25 мин. (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30 мин. (2 в зале, 1 на улице)
Организованная самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно				
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования, эстафеты (с 4 лет).	Ежедневно не менее двух игр по 4-5 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

Физкультурный досуг	-	-	1 раз в месяц по 20 мин.	1 раз в месяц по 25мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	-	2 раза в год по 15 мин.	2 раза в год по 20 мин.	2 раза в год по 25мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

мероприятия	место в режиме дня	периодичность	условия	1-2	2-3 года	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20			+	+	+	+
облегченная одежда	в течении дня	ежедневно	-	+	+	+	+	+	+
одежда по сезону	на прогулках	ежедневно	-	+	+	+	+	+	+
прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+	+
утренняя гимнастика на воздухе	июнь-август	июнь-август	в зависимости от возраста		+	+	+	+	+
физкультурная ООД на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста			+	+	+	+
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	+
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года		+	+	+	+	+	+
дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период		+	+	+	+	+	+
бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+	+
дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	до 25 мин.		+	+	+		+
пальчиковая гимнастика	в течение дня	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+	+	+

## Система физкультурно – оздоровительных мероприятий

Блоки физкультурно – оздоровительной работы		Содержание
Создание условий для двигательной активности детей		-гибкий режим; -ООД по подгруппам; -оснащение (наличие физкультурно-спортивных центров в группах, спортивной площадки на территории ДОУ, спортивного оборудования на участках)
Система двигательной активности		- гимнастика; -прием детей на свежем воздухе; -организованная деятельность с детьми по физической культуре; -физминутки во время ООД; -двигательная активность на прогулке; -подвижные игры; -гимнастика после дневного сна; -физкультурные досуги, соревнования; -игры, хороводы, игровые упражнения.
Система закаливания	В повседневной жизни	-утренний прием на свежем воздухе; -утренняя гимнастика (ОРУ, игры, оздоровительный бег); -облегченная форма одежды; -босохождение после сна; -сон с доступом свежего воздуха; -воздушные ванны; -солнечные ванны (в летнее время)
	Специально - организованная	-закаливающие дыхательные упражнения.
Организация рационального питания		-введение овощей, фруктов и соков в обед и во 2 завтрак; -питьевой режим; -С- витаминизация третьих блюд

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.**

Успехи и достижения воспитанников дошкольного учреждения, их уровень подготовки к школьному обучению обусловлены комплексным подходом к решению задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей. В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности. Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. При проектировании и организации образовательного процесса учтены возрастные возможности и особенности

воспитанников (распределение по группам здоровья, гендерная принадлежность, характеристика семей воспитанников. Организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении предполагает тесное взаимодействие с семьями воспитанников, посещающих ДОУ.

Образовательный процесс с воспитанниками включает в себя:

- систему образовательной работы
- систему физкультурно-оздоровительной работы
- систему взаимодействия с семьями воспитанников
- систему педагогической диагностики

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Вариативными формами, способами, методами** организации образовательной деятельности, используемые в нашем ДОУ, служат такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (ООД);
- ООД по подгруппам;
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники;
- развлечения;
- социальные акции т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечение активного участия ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми раннего возраста (с 1 до 2 лет).**

Виды игр-занятий	Формы и методы			Средства
<p><b>Расширение ориентировки и в окружающей среде и развитие речи</b></p>	<p><i>Формы расширения ориентировки в окружающем и развития речи</i></p>		<p><i>Взаимодействие с семьей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• Демонстрационные материалы</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия (подгрупповые)</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• Непосредственная помощь взрослого</li> <li>• Ориентировка в окружающей среде</li> <li>• Общение посредством речи</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<p><b>Методы</b></p>			
	<p><b>Наглядные</b></p>	<p><b>Словесные</b></p>	<p><b>Практические</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ картинок, игрушек,</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Повторение стихотворного текста</li> <li>• Общение посредством речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Подражание игровым действиям взрослого, отображение в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации</li> <li>• Использование предметов-заместителей</li> </ul>		
<p><b>Игры со строительным материалом</b></p>	<p><i>Формы игр –занятий со строительным материалом</i></p>		<p><i>Взаимодействие с семьей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра -занятие</li> <li>• Обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия с предметами</li> </ul>	<p>для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День открытых дверей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационный материал</li> </ul>
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание предметов</li> <li>• Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обыгрывание построек с использованием сюжетных игрушек</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>
<b>Игры – занятия с дидактическим материалом</b>	<i><b>Формы игр –занятий с дидактическим материалом</b></i>		<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры -занятия</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> <li>• Действия с предметами</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ действий</li> <li>• Наблюдение за взрослыми</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия с предметами, дидактическими игрушками</li> </ul>
<b>Музыкальное воспитание</b>	<i><b>Формы развития музыкального воспитания</b></i>		<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра -занятие</li> <li>• Обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• Взаимодействие с семьей</li> <li>• Действия с предметами</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Электронные образовательные</li> </ul>

	Методы			ресурсы • Музыкальные инструменты
	Наглядные	Словесные	Практический	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание музыкальных игрушек и инструментов</li> <li>• Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Художественное слово</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Звукоподражание</li> <li>• Подпевание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение</li> </ul>	
<b>Развитие движений</b>	<i>Формы развития движений</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические факторы (режим игр-занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• Естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Физические упражнения</li> <li>• Музыка, плясовые движения</li> <li>• Двигательная активность</li> <li>• Физкультурное оборудование</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>• Беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	Методы			
	Наглядные	Словесные	Практические	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитация (подражание);</li> <li>• Демонстрация и показ способов выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения</li> <li>• Пояснения</li> <li>• Указания</li> <li>• Подача сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение движений (совместное выполнение движений с педагогом)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурных упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассказы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Демонстрационный материал</li> </ul>	

	оборудования) • Наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.) • Тактильно – мышечные приемы			
--	--	--	--	--

### 2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет)

ОО	Формы и методы			Средства
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>общение взрослых и детей</li> <li>дидактические игры</li> <li>сюжетно-дидактические игры</li> <li>музыкально-дидактические игры</li> <li>наглядные пособия</li> <li>демонстрационный материал</li> <li>тематические альбомы</li> <li>игровое оборудование</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-отобразительные игры</li> <li>Обучающие игры (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические)</li> <li>Игры-экспериментирования (со специальными игрушками для экспериментирования)</li> <li>Досуговые (игры-забавы)</li> <li>Тренинговые игры (сенсомоторные)</li> <li>Взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям, альбомов</li> <li>показ действий</li> <li>наблюдение за работой сотрудников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественной литературы о профессиях</li> <li>загадки</li> <li>обсуждение совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр</li> <li>использование предметов-заместителей в сюжетных играх</li> </ul>	
<i>Формы развития самообслуживания,</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>		

	<b><i>самостоятельности, трудового воспитания</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• совместная наглядно-действенная деятельность с педагогом</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• показ действий взрослого</li> <li>• целенаправленное наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы на этические темы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• создание педагогических ситуаций</li> </ul>
	<b><i>Формы формирования основ безопасности</i></b>		<b><i>Взаимодействие с семьей</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдение</li> <li>• театрализованное представление</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обыгрывание</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<b><i>Формы развития элементарных математических представлений</i></b>		<b><i>Взаимодействие с семьей</i></b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для экспериментирования</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>•обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>•взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседы</li> <li>•Консультации</li> <li>•Тренинги</li> <li>•Собрание</li> <li>•Информация в уголке для родителей</li> <li>•День открытых дверей</li> <li>•Развлечения</li> <li>•Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•общение взрослых и детей</li> <li>•художественная литература</li> <li>•счетные материалы</li> <li>•дидактические игры</li> <li>•наглядные пособия</li> <li>•демонстрационные материалы</li> <li>•автодидактические игры</li> <li>•Сюжетно-ролевые игры</li> <li>•Тематические альбомы</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов контрастных по размеру, предметов различных форм, величин (кубик, кирпичик, шар и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснение</li> <li>•чтение художественной литературы</li> <li>• вопросы</li> <li>•обозначение в речи контрастных размеров предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•дидактические игры на формирование математических представлений</li> <li>•обследование предметов</li> <li>•экспериментирование с материалами и веществами</li> </ul>
<i><b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b></i>		<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• предметно-манипулятивная игра</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• встречи с природой</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Беседы</li> <li>•Консультации</li> <li>•Собрание</li> <li>•Информация в уголке для родителей</li> <li>•День открытых дверей</li> <li>•Развлечения</li> <li>•Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>		
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ситуативный разговор</li> <li>•беседы</li> <li>•чтение литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•исследовательская деятельность</li> <li>•экспериментирование</li> <li>•обследование предметов</li> </ul>

тематических альбомов, иллюстраций		
<b>Формы ознакомления с предметным окружением</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальное, подгрупповое)</li> <li>• познавательная беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• игры и развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с социальным миром</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• познавательная беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>	

	тематических альбомов <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с миром природы</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, фотографий</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>

	альбомов, фотографий • просмотр мультфильмов	взрослых к детям • чтение художественной литературы		
<b>Речевое развити е</b>	<b>Формы речевого развития</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• использование различных видов театр</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Формы приобщения к художественной литературе</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение литературного произведения</li> <li>• рассказ литературного произведения</li> <li>• беседа о прочитанном произведении</li> <li>• игра на основе литературного произведения</li> <li>• продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>			
	<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>		<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• беседа</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизации</li> <li>• инсценировка</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• дидактические игры на формирование словаря</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• картинки</li> <li>• книги</li> <li>• наборы предметов</li> <li>• дидактические игры на развитие звуковой культуры речи</li> <li>• дидактические игры на развитие грамматического строя речи</li> <li>• дидактические игры на развитие связной речи</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опосредованное наблюдение (рассматривание книг, игрушек, картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные указания (находить предметы по названию, цвету, размеру)</li> <li>• рассказывание детям о предметах и интересных событиях (о повадках домашних животных)</li> </ul>			
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<b>Формы развития изобразительной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов,</li> <li>• организация выставок (тематических, именных)</li> <li>• оформление группового помещения к праздникам</li> <li>• наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• игра</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
	<b>Методы</b>				
	<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>		<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек</li> <li>• показ образца</li> <li>• наблюдения в природе</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• художественное слово</li> <li>• вопросы к детям</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование</li> <li>• репродуктивный</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• Наглядный материал</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Конструкторы (напольные и настольные)</li> <li>• Образцы построек</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)</li> <li>• Материалы по изодетельности</li> </ul>	

<b>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация готового образца</li> <li>• показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)</li> <li>• рассматривание окружающих предметов</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обговаривание предстоящей работы</li> <li>• уточняющие вопросы</li> </ul>	
		<b>Практические</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование образца постройки</li> <li>• отбор необходимого для работы материала (природный, строительный материал)</li> <li>• обыгрывание постройки</li> </ul>	
<b>Формы развития музыкальной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• игры</li> <li>• празднование дней рождения</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение музыкального ряда изобразительным образом</li> <li>• показ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> </ul>	
		<b>Практические</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание песен, танцев</li> </ul>	

	<p>движений</p> <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>				
<b>Физическое развитие</b>	<b>Формы физического развития</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы (режим игр-занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• двигательная активность</li> <li>• физкультурное оборудование и пособия</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Физические упражнения</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыка</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> </ul> </li> <li>• подвижные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• Совместные игры</li> </ul>		
	<b>Методы</b>				
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурное оборудование)</li> <li>• наглядно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений (совместное выполнение движений с педагогом)</li> <li>• повторение упражнений</li> <li>• непосредственная помощь взрослого</li> </ul>			

	зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.) • тактильно – мышечные приемы			
--	--	--	--	--

### 2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

ОО	Формы и методы		Средства		
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>общение взрослых и детей</li> <li>дидактические игры</li> <li>сюжетно-дидактические игры</li> <li>музыкально-дидактические игры</li> <li>наглядные пособия</li> <li>демонстрационный материал</li> <li>тематические альбомы</li> <li>игровое оборудование</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические)</li> <li>игры-экспериментирования (игры со специальными игрушками для экспериментирования)</li> <li>досуговые игры (игры-забавы, развивающие)</li> <li>обрядовые игры (семейные, сезонные)</li> <li>тренинговые игры (сенсомоторные)</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> <li>Встречи по заявкам</li> <li>Совместные игры</li> </ul>	
	<b>Методы</b>				
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>			<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание тематических сюжетных картин, альбомов по профессиям</li> <li>показ действий</li> <li>наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественной литературы о профессиях</li> <li>загадки</li> <li>обсуждение совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изготовление атрибутов</li> <li>использование предметов-заместителей в сюжетных играх</li> </ul>			
	<i>Формы развития самообслуживания, самостоятельности,</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>		

<b><i>трудового воспитания</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• дежурства по столовой (к концу года)</li> <li>• совместная наглядно – действенная деятельность с педагогом</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• Совместные игры</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• показ действий</li> <li>• пример взрослого</li> <li>• целенаправленное наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эвристические беседы</li> <li>• беседы на этические темы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• создание педагогических ситуаций</li> </ul>
<b><i>Формы развития формирования основ безопасности</i></b>		<b><i>Взаимодействие с семьей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• развлечения</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• Совместные игры</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдения</li> <li>• театрализованные представления</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> <li>• отгадывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения в природе, на дорогах, в быту</li> </ul>

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формы развития элементарных математических представлений</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для экспериментирования</li> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• счетные материалы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационные материалы</li> <li>• автодидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• ООД</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение</li> <li>• рассматривание форм предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование предметов</li> <li>• предметно - практические действия <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование с материалами и веществами</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальные, подгрупповые)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• предметно-манипулятивная игра</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование несложных построек их 2-3 деталей, с помощью взрослого, используя природный и</li> </ul>	

			бросовый материал) <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с предметным окружением</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• познавательная беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• игры и развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>	
<b>Формы ознакомления с социальным миром</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• познавательная беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

• взаимодействие с семьей		
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
<i><b>Формы ознакомления с миром природы</b></i>		<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, фотографий</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов, фотографий</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	<b>Формы речевого развития</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>художественная литература</li> <li>демонстрационный материал</li> <li>наглядные пособия</li> <li>дидактические игры на формирование словаря</li> <li>сюжетно – ролевые игры</li> <li>картинки</li> <li>книги</li> <li>наборы предметов</li> <li>дидактические игры на развитие звуковой культуры речи</li> <li>дидактические игры на развитие грамматического строя речи</li> <li>дидактические игры на развитие связной речи</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>ситуации общения</li> <li>пальчиковые игры</li> <li>театрализованная деятельность</li> <li>использование различных видов театра</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Формы приобщения к художественной литературе</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение литературного произведения</li> <li>рассказ литературного произведения</li> <li>беседа о прочитанном произведении</li> <li>игра на основе литературного произведения</li> <li>инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>опосредованное наблюдение (рассматривание книг, игрушек, картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>беседа</li> <li>словесные указания (находить предметы по названию, цвету, размеру)</li> <li>рассказывание детям о предметах и интересных событиях (о повадках домашних животных)</li> <li>объяснение поступков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>инсценировки</li> <li>драматизации</li> </ul>		

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Формы развития изобразительной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально – дидактические игры</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Тематические альбомы</li> <li>Наглядный материал</li> <li>Демонстрационный материал</li> <li>Музыкальные инструменты</li> <li>Конструкторы (напольные и настольные)</li> <li>Образцы построек</li> <li>Игровое оборудование</li> <li>Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)</li> <li>Материалы по изобразительной деятельности</li> <li>музыкально-ритмические движения</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>организация выставок (тематических, именных)</li> <li>оформление группового помещения к праздникам</li> <li>наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</li> <li>ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>игра</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>			
	<b>Методы</b>					
	<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>			<b>Практические</b>
	рассматривание произведений живописи, народного и профессионального искусства показ образца наблюдения		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>художественное слово</li> <li>вопросы к детям</li> <li>обсуждение готовых работ</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>обследование</li> <li>исследовательская деятельность</li> </ul>
	<b>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>конструирование по образцу</li> <li>конструирование по замыслу</li> <li>конструирование по сюжету</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> </ul>			
	<b>Методы</b>					
	<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>			<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрация готового образца</li> <li>показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)</li> <li>рассматривание окружающих предметов</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>обговаривание предстоящей работы</li> <li>уточняющие вопросы</li> <li>беседы</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>обследование образца постройки</li> <li>обыгрывание постройки</li> </ul>

	<b>Формы развития музыкальной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• празднование дней рождения</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ движений</li> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о различных музыкальных жанрах</li> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• песенное творчество</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Формы физического развития</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения</li> <li>• ООД(фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физические упражнения на прогулке</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>• беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• двигательная активность</li> <li>• физкультурное оборудование и пособия</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> </ul>

	Методы			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыка</li> </ul>
	Наглядные	Словесные	Практические	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурного оборудования)</li> <li>• наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.)</li> <li>• тактильно – мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• описание</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• уточнение</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений (совместное выполнение движений с педагогом)</li> <li>• повторение упражнений</li> <li>• катание на трехколесном велосипеде, санках</li> <li>• ходьба на лыжах</li> <li>• опосредованное обучение (игра)</li> <li>• непосредственная помощь взрослого</li> </ul>	

#### 2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с детьми дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

ОО	Методы и формы		Средства
Социально-коммуникативное развитие	<i>Формы развития игровой деятельности</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно-дидактические игры</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• тематические альбомы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские)</li> <li>• обучающие игры (дидактические, сюжетно-подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические)</li> <li>• игры-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

<p>экспериментирования (игры со специальными игрушками для экспериментирования, игры с природными объектами,)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• досуговые игры (игры-забавы, развлечения)</li> <li>• обрядовые игры (семейные, сезонные)</li> <li>• тренинговые игры (сенсомоторные, адаптивные)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое оборудование</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• электронные образовательные ресурсы</li> <li>- ИОС «МЭО»</li> <li>- Мультимедийная система EduQuest</li> <li>Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям</li> <li>• просмотр видеосюжетов о профессиях</li> <li>• показ действий</li> <li>• наблюдение за работой сотрудников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы о профессиях</li> <li>• загадки</li> <li>• обсуждение совместной деятельности</li> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов</li> </ul>	
<b>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• дежурства по столовой и занятиям</li> <li>• совместная деятельность с педагогом</li> <li>• взаимодействия с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• просмотр компьютерных презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эвристические беседы</li> <li>• беседы на этические темы</li> <li>• чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• создание контрольных</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>показ действий</li> <li>пример взрослого и сверстников</li> <li>целенаправленное наблюдение</li> </ul>	художественной литературы	<p>педагогических ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организация интересной деятельности (общественно полезный характер)</li> </ul>	
	<b>Формы формирования основ безопасности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>целевые прогулки</li> <li>педагогические ситуации</li> <li>проектная деятельность</li> <li>развлечения</li> <li>просмотр и анализ мультфильмов, презентаций</li> <li>составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание иллюстраций</li> <li>наблюдения</li> <li>просмотр мультфильмов, презентаций</li> <li>личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественной литературы</li> <li>беседы</li> <li>отгадывание загадок</li> <li>заучивание стихотворений</li> <li>заучивание правил безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развлечения</li> <li>экскурсии</li> <li>обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения</li> <li>изготовление атрибутов</li> <li>встреча с интересными людьми</li> <li>театрализованные представления</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>оборудование для экспериментирования</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• предметно-манипулятивная игра</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• встречи с природой</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• открытые просмотры</li> <li>• совместные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• счетные материалы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационные материалы</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• использование ИОС «МЭО»</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• встречи с природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические альбомы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• проектно-исследовательская деятельность</li> <li>• использование моделей предложенных взрослым</li> <li>• непосредственная помощь воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование ИОС «МЭО»</li> <li>- Мультимедийная система EduQuest-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> </ul>
<b>Формы развития элементарных математических представлений</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• занятия (фронтальные, подгрупповые)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• открытые просмотры</li> <li>• совместные занятия</li> <li>• мастер-класс</li> </ul>		

<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение</li> <li>• рассматривание форм предметов</li> <li>• соотношение форм, предметов с известными геометрическим и фигурами</li> <li>• показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• беседа</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметно - практические действия</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с предметным окружением</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• познавательная беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• игры и развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• открытые просмотры</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>

• рассматривание фотографий			
<b>Формы ознакомления с социальным миром</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• познавательная беседа</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с миром природы</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, фотографий</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• труд в природе</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>			
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов, фотографий</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• труд в природе</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• обследование</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Формы речевого развития</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• использование различных видов театра</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Формы приобщения к художественной литературе</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение литературного произведения</li> <li>• рассказ литературного произведения</li> <li>• беседа о прочитанном произведении</li> <li>• игра на основе литературного произведения</li> <li>• инсценировка и драматизация небольших</li> </ul>			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• дидактические игры на формирование словаря</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• картинки</li> <li>• книги</li> <li>• наборы предметов</li> <li>• дидактические игры на развитие звуковой культуры речи</li> <li>• дидактические игры на развитие грамматического строя речи</li> <li>• дидактические игры на развитие связной речи</li> </ul>

	отрывков из народных сказок • взаимодействие с семьей		• электронные образовательные ресурсы презентации ИОС « МЭО»
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидность и</li> <li>• опосредованное наблюдение (рассматривание книг, игрушек, картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• беседа</li> <li>• словесные указания (находить предметы по названию, цвету, размеру)</li> <li>• рассказывание и пересказывание детям</li> <li>• объяснение поступков</li> <li>• составление рассказов по картине</li> <li>• обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инсценировки</li> <li>• драматизации</li> <li>• заучивание наизусть считалок</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийная система EduQuest-</li> <li>- Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>- развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>- Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>- Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>- Чудо-грядка</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i><b>Формы развития изобразительной деятельности</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов, памятников архитектуры</li> <li>• организация выставок (тематических, именных)</li> <li>• оформление группового помещения к праздникам</li> <li>• посещение выставок</li> <li>• изготовление подарков</li> <li>• наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• открытые просмотры</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• Наглядный материал</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Конструкторы (напольные и настольные)</li> <li>• Образцы построек</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Природный материал (песок, вода, желуди,</li> </ul>

<b>Методы</b>			камешки) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы по изодейтельности</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• ИОС «МЭО» - Мультимедийная система EduQuest-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практический</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание произведений живописи, народно-прикладного искусства, архитектуры</li> <li>• показ образца</li> <li>• наблюдения в природе</li> </ul>	беседы о художниках, произведениях искусства <ul style="list-style-type: none"> <li>•художественное слово</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• обсуждение готовых работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование предметов</li> <li>• исследовательская деятельность</li> </ul>	
<b>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• конструирование по замыслу</li> <li>• конструирование по модели</li> <li>• взаимодействию с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация готового образца</li> <li>• показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обговаривание предстоящей работы</li> <li>• уточняющие вопросы</li> <li>• анализ образца</li> <li>• Беседа</li> <li>•Объяснение</li> <li>•Уточнение</li> <li>•Описание, комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование образца постройки</li> <li>• обыгрывание постройки</li> </ul>	
<b>Формы развития музыкальной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• празднование дней рождения</li> <li>• слушание музыкальных сказок, соответствующей возрасту народной, классической и детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ движений</li> <li>• рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о различных музыкальных жанрах</li> <li>• пение</li> <li>• слушание музыкальных сказок, соответствующей возрасту народной, классической и детской музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• песенное творчество</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<i><b>Формы физического развития</b></i>		<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физические упражнения на прогулке</li> <li>• самостоятельная двигательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• естественные природные</li> </ul>

	<p>деятельность детей в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, рассказы, чтение художественной литературы</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>		<p>факторы (солнце, воздух, вода)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная активность</li> <li>• физкультурное оборудование и пособия</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Физические упражнения</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыка</li> <li>• Самомассаж</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• презентации</li> </ul>
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурного оборудования)</li> <li>• наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.)</li> <li>• тактильно – мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений (совместное выполнение движений с педагогом)</li> <li>• повторение упражнений</li> <li>• катание на двухколесном велосипеде, самокате</li> <li>• ходьба на лыжах</li> <li>• опосредованное обучение (игра)</li> <li>• непосредственная помощь взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИИОС « МЭО»</li> <li>- Мультимедийная система EduQuest-Доска LED интерактивная сенсорная модель</li> </ul>

**2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО  
с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)**

ОО	Формы и методы			Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Формы развития игровой деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно-дидактические игры</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• тематические альбомы</li> <li>• игровое оборудование</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• электронные образовательные ресурсы ИОС «МЭО»</li> <li>- Мультимедийная система EduQuest-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> <li>• обучающие игры (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические)</li> <li>• игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры со специальными игрушками для экспериментирования)</li> <li>• досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные)</li> <li>• обрядовые игры (семейные, сезонные)</li> <li>• тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> <li>• Акции</li> </ul>		
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям</li> <li>• просмотр видеосюжетов о профессиях</li> <li>• показ действий</li> <li>• наблюдение за работой сотрудников</li> </ul>	<b>Словесные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы о профессиях</li> <li>• загадки</li> <li>• обсуждение совместной деятельности</li> </ul>	<b>Практические</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов</li> </ul>	

<b>Формы развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы</li> <li>• совместная деятельность с педагогом</li> <li>• коллективный труд</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдения театрализованные представления</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• заучивание</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• экскурсии</li> <li>• обыгрывание ситуаций</li> <li>• изготовление атрибутов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• конкурсы</li> </ul>	
<b>Формы формирования основ безопасности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>• акции</li> <li>• составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдения</li> <li>• театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• экскурсии</li> <li>• обыгрывание ситуаций</li> </ul>	

	<p>ые представления просмотр мультфильмов, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• заучивание</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• конкурсы</li> </ul>			
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для экспериментирования</li> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• счетные материалы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационные материалы</li> <li>• автодидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• Электронные образовательные презентации</li> <li>• ИОС «МЭО»</li> <li>• использование системы EduQuest</li> <li>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказ</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• опытническая деятельность</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>			
	<b>Методы</b>					
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• встречи с природой</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение литературы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• проектно-исследовательская деятельность</li> <li>• составление моделей с помощью взрослого</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>				

<b>Формы развития элементарных математических представлений</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	интерактивная сенсорная модель «Аква-43» -Чудо-грядка
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные)</li> <li>• досуг</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение и анализ</li> <li>• рассматривание форм предметов</li> <li>• соотношение форм, предметов с известными геометрическими фигурами</li> <li>• показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• беседа</li> <li>• инструкции</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметно - практические действия</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами</li> </ul>	
<b>Формы ознакомления с предметным окружением</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательная беседа</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> <li>• сравнение, классификация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение уточнения описания</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с социальным миром</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательная беседа</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>• рассматривание фотографий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение уточнения описания</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>

	<b>Формы ознакомления с миром природы</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, фотографий</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• труд в природе</li> <li>• викторины и конкурсы</li> <li>• развлечения</li> <li>• изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдение</li> <li>•рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов, фотографий</li> <li>•просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• труд в природе</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• обследование</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Формы речевого развития</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• наглядные пособия</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• театрализованная</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> </ul>	

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование различных видов театр</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры на формирование словаря</li> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• картинки</li> <li>• книги</li> <li>• наборы предметов</li> <li>• дидактические игры на развитие звуковой культуры речи</li> <li>• дидактические игры на развитие грамматического строя речи</li> <li>• дидактические игры на развитие связной речи</li> </ul>
<p><b>Формы приобщения к художественной литературе</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• электронные образовательные ресурсы</li> <li>• презентации</li> <li>• игра на основе литературного произведения</li> <li>• ИОС «МЭО»</li> <li>• использование системы EduQuest</li> <li>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>
<p><b>Методы</b></p>			
<p><b>Наглядный</b></p>	<p><b>Словесный</b></p>	<p><b>Практический</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• опосредованное наблюдение (рассматривание книг, игрушек, картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• беседа</li> <li>• словесные указания (находить предметы по названию, цвету, размеру)</li> <li>• рассказывание (по плану и образцу) и пересказывание детей</li> <li>• объяснение поступков</li> <li>• составление рассказов о событиях из личного опыта</li> <li>• обсуждение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инсценировки</li> <li>• драматизации</li> <li>• заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок</li> </ul>	

Художественно-эстетическое развитие	<b>Формы развития изобразительной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально – дидактические игры</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Тематические альбомы</li> <li>Наглядный материал</li> <li>Демонстрационный материал</li> <li>Музыкальные инструменты</li> <li>Конструкторы (напольные и настольные)</li> <li>Образцы построек</li> <li>Игровое оборудование</li> <li>Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)</li> <li>Материалы по изобразительной деятельности</li> <li>музыкально-ритмические движения</li> <li>ИОС «МЭО»</li> <li>использование системы EduQuest</li> <li>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED</li> <li>интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание эстетически привлекательных предметов, памятников архитектуры</li> <li>организация выставок (тематических, именных)</li> <li>оформление группового помещения к праздникам</li> <li>посещение выставок</li> <li>изготовление подарков</li> <li>наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</li> <li>ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>проектная деятельность</li> <li>развлечение</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Собрание</li> <li>Информация в уголке для родителей</li> <li>День открытых дверей</li> <li>Праздники</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>			
	<b>Методы</b>					
	<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>			<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание произведений живописи, народно-прикладного и национального декоративно-прикладного (региональная особенность) искусства, архитектуры</li> <li>показ образца</li> <li>наблюдения в природе</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>беседы о художественных произведениях искусства</li> <li>художественное слово</li> <li>вопросы к детям</li> <li>обсуждение готовых работ</li> <li>объяснение</li> <li>уточнения</li> <li>описание</li> <li>комментирование</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>обследование предметов</li> <li>проектная деятельность</li> <li>исследовательская деятельность</li> </ul>
<b>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</b>			<b>Взаимодействие с семьей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>конструирование по</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> </ul>			

<p>образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по условиям</li> <li>• конструирование по замыслу</li> <li>• конструирование по рисунку</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
<b>Методы</b>			
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация готового образца</li> <li>• показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)</li> <li>• рассматривание окружающих предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обговаривание предстоящей работы</li> <li>• уточняющие вопросы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> <li>• анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование образца постройки</li> <li>• обыгрывание постройки</li> </ul>	
<b>Формы развития музыкальной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• празднование дней рождения</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• слушание музыкальных сказок, соответствующей возрасту народной, классической детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• песенное</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

	<p>творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концерт-импровизация</li> </ul>		
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ движений</li> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• пение</li> <li>• слушание музыкальных сказок, соответствующей возрасту народной, классической детской музыки</li> <li>• различение музыкальных жанров</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание песен, танцев, музыкальных игр</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• песенное творчество</li> <li>• инсценировка песен</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• концерт-импровизация</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<i><b>Формы физического развития</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физические упражнения на прогулке</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>• беседы, рассказы, чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.)</li> <li>• естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> </ul>

<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• Спортивный праздник</li> <li>• Прогулки за пределами участка</li> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Активный отдых</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное оборудование и пособия</li> <li>• Спортивный инвентарь</li> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• Физические упражнения</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
<b>Методы</b>			
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрации и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурное оборудование)</li> <li>• наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.)</li> <li>• тактильно – мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений</li> <li>• повторение упражнений (с изменениями и без)</li> <li>• катание на двухколесном велосипеде, самокате</li> <li>• ходьба на лыжах</li> <li>• непосредственная помощь взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Музыка</li> <li>• Самомассаж</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• Презентации</li> <li>• Движения (входящие в разные виды деятельности) ИОС «МЭО»</li> <li>• использование системы EduQuest</li> </ul>

**2.2.6. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО  
с детьми дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)**

ОО	Формы и методы			Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Формы развития игровой деятельности</i>		<i>Взаимодействие с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• автодидактические игры</li> <li>• сюжетно-дидактические игры</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• тематические альбомы</li> <li>• игровое оборудование</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• электронные образовательные ресурсы</li> <li>• презентации</li> <li>• ИОС «МЭО»</li> <li>• использование системы EduQuest</li> <li>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> <li>• обучающие игры (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебно-предметно-дидактические)</li> <li>• игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры со специальными игрушками для экспериментирования)</li> <li>• досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные)</li> <li>• обрядовые игры (семейные, сезонные)</li> <li>• тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>		
	<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям</li> <li>• просмотр видеосюжетов о профессиях</li> <li>• показ действий</li> <li>• наблюдение за работой сотрудников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы о профессиях</li> <li>• загадки</li> <li>• обсуждение совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов</li> </ul>		

<b>Формы развития самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения</li> <li>• дежурства по столовой, занятиям, в уголке природы</li> <li>• совместная деятельность с педагогом</li> <li>• коллективный труд</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• показ действий</li> <li>• пример взрослого и сверстников</li> <li>• целенаправленное наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эвристические беседы</li> <li>• беседы на этические темы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• заучивание</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• экскурсии</li> <li>• обыгрывание ситуаций</li> <li>• изготовление атрибутов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• конкурсы</li> </ul>	
<b>Формы формирования основ безопасности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>• акции</li> <li>• составление безопасного маршрута «Дом-детский сад»</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>			
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• экскурсии</li> <li>• обыгрывание</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованые представления</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• личный пример взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• заучивание стихотворений, правил безопасности</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<p>ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• конкурсы</li> </ul>			
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формы формирования развития элементарных математических представлений</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для экспериментирования</li> <li>• общение взрослых и детей</li> <li>• художественная литература</li> <li>• счетные материалы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• наглядные пособия</li> <li>• демонстрационные материалы</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• Электронные образовательные ресурсы</li> <li>• презентации</li> <li>• ИОС «МЭО»</li> <li>• использование системы EduQuest</li> </ul> <p>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</p> <p>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</p> <p>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</p> <p>-Доска LED</p> <p>интерактивная сенсорная модель</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение в повседневных и бытовых ситуациях</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• досуг</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>			
	<b>Методы</b>					
	<b>Наглядные</b>		<b>Словесные</b>			<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение и анализ</li> <li>• рассматривание форм предметов, схем, карт</li> <li>• соотношение форм, предметов с известными геометрическими фигурами</li> <li>• показ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• беседа</li> <li>• инструкции</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметно – практические и учебные действия</li> <li>• моделирование пространственных отношений между объектами</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами</li> </ul>
	<b>Формы развития познавательно-исследовательской деятельности</b>			<b>Взаимодействие с семьей</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> </ul>			

«Аква-43»  
-Чудо-грядка

<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• рассказ</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность (индивидуальная и групповая)</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• опытническая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• встречи с природой</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сравнение, соотношение, группировка, установление тождеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение литературы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование предметов</li> <li>• проектно-исследовательская деятельность</li> <li>• составление моделей с помощью взрослого</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с предметным окружением</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательная беседа</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдение</li> <li>•рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>•рассматривание фотографий</li> <li>•сравнение, классификация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•экспериментирование</li> <li>•обследование</li> </ul>
<b>Формы ознакомления с социальным миром</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательная беседа</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• чтение художественных произведений</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> <li>• экскурсии</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдение</li> <li>•рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов</li> <li>• рассматривание предметов быта</li> <li>•рассматривание фотографий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>

	<b>Формы ознакомления с миром природы</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций, фотографий</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• труд в природе</li> <li>• викторины и конкурсы</li> <li>• развлечения</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдение</li> <li>•рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов, фотографий</li> <li>•просмотр мультфильмов</li> <li>•сравнение</li> <li>•обобщение и систематизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы</li> <li>• рассказы взрослых</li> <li>• вопросы взрослых к детям</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обследование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Формы речевого развития</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• наглядные пособия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование различных видов театр</li> <li>артикуляционная гимнастика</li> <li>развлечения</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>День открытых дверей</li> <li>Праздники</li> <li>Развлечения</li> <li>Интерактивное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры на формирование словаря</li> <li>сюжетно – ролевые игры</li> <li>картинки</li> <li>книги</li> <li>наборы предметов</li> <li>дидактические игры на развитие звуковой культуры речи</li> <li>дидактические игры на развитие грамматического строя речи</li> <li>дидактические игры на развитие связной речи</li> </ul>
	<p><b>Формы приобщения к художественной литературе</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение литературного произведения</li> <li>рассказ литературного произведения</li> <li>беседа о прочитанном произведении</li> <li>инсценировка и драматизация</li> <li>взаимодействие с семьей</li> </ul>		
<b>Методы</b>			
	<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>опосредованное наблюдение (рассматривание книг, игрушек, картин)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение и рассказывание</li> <li>художественных произведений</li> <li>беседа</li> <li>словесные указания (находить предметы по названию, цвету, размеру)</li> <li>рассказывание (с последовательно развивающимся действием) и пересказывание литературных текстов</li> <li>объяснение</li> <li>составление плана рассказа и рассказов из личного опыта</li> <li>сочинение коротких сказок</li> <li>обсуждение</li> <li>составление предложений, слова из слогов</li> <li>уточнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>инсценировки</li> <li>драматизации</li> <li>заучивание наизусть считалок, загадок, скороговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>электронные образовательные использование</li> <li>ИОС «МЭО»</li> <li>использование системы EduQuest</li> <li>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для детей «Олодим»</li> <li>-Доска LED</li> <li>интерактивная сенсорная модель «Аква-43»</li> <li>-Чудо-грядка</li> </ul>

		• выяснения		
Художественно-эстетическое развитие	<b>Формы развития изобразительной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов, памятников архитектуры</li> <li>• организация выставок (тематических, именных)</li> <li>• оформление группового помещения к праздникам</li> <li>• посещение выставок</li> <li>• изготовление подарков</li> <li>• наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• развлечение</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
	<b>Методы</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое оборудование</li> <li>• Природный материал (песок, вода, желуди, камешки)</li> <li>• Материалы по изобразительной деятельности</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• ИОС «МЭО»</li> <li>• использование системы EduQuest</li> <li>-Интерактивная песочница iSandBox Micro</li> <li>-развивающее устройство, мод: «Театр теней и кукол»</li> <li>-Творческая лаборатория для</li> </ul>
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание произведений живописи, народно-прикладного и национального декоративно-прикладного (региональная особенность) искусства, архитектуры</li> <li>• показ образца</li> <li>• наблюдения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о произведениях искусства</li> <li>• художественное слово</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• обсуждение готовых работ</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование предметов</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> </ul>	
	<b>Формы развития конструктивно-модельной деятельности</b>		<b>Взаимодействие с семьей</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• конструирование по</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> </ul>	

<p>условиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по замыслу</li> <li>• конструирование по рисунку</li> <li>• конструирование по словесной инструкции</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	<p>детей «Олодим» -Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43» -Чудо-грядка</p>
<b>Методы</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация готового образца</li> <li>• показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)</li> <li>• рассматривание окружающих предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обговаривание предстоящей работы</li> <li>• уточняющие вопросы</li> <li>• Анализ образца</li> <li>• объяснение</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование образца постройки</li> <li>• обыгрывание постройки</li> </ul>
<b>Формы развития музыкальной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> <li>• празднование дней рождения</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• слушание музыкальных сказок, соответствующей возрасту народной, классической детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• песенное творчество</li> <li>• совместное и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	

	индивидуальное музыкальное исполнение • концерт-импровизация		
	<b>Методы</b>		
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ движений</li> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> <li>• различение музыкальных жанров</li> <li>• объяснение</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание песен, танцев, музыкальных игр</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• песенное творчество</li> <li>• инсценировка песен</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• концерт-импровизация</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<i><b>Формы физического развития</b></i>	<i><b>Взаимодействие с семьей</b></i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные упражнения</li> <li>• ООД (фронтальная, подгрупповая)</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физические упражнения на прогулке</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей в группе</li> <li>• беседы, рассказы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Собрание</li> <li>• Информация в уголке для родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Интерактивное общение</li> </ul>	
			гигиенические факторы (режим занятий, режим дня, режим питания, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, спортивного инвентаря и др.) естественные природные факторы (солнце, воздух, вода)

	<p>чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения</li> <li>• взаимодействие с семьей</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• Спортивный праздник</li> <li>• Прогулки за пределами участка</li> <li>• Спортивные упражнения на прогулке</li> <li>• Активный отдых</li> </ul>			
	<b>Методы</b>			
	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имитация (подражание);</li> <li>• демонстрация и показ способов выполнения физкультурных упражнений</li> <li>• использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, физкультурного оборудования)</li> <li>• наглядно-зрительные приемы (использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов и т.п.)</li> <li>• тактильно – мышечные приемы</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• пояснения</li> <li>• указания</li> <li>• подача команд и сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• слушание музыкальных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказы</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• уточнения</li> <li>• описание</li> <li>• комментирование</li> </ul>	<p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений</li> <li>• повторение упражнений (с изменениями и без)</li> <li>• катание на двухколесном велосипеде, самокате</li> <li>• ходьба на лыжах</li> <li>• непосредственная помощь взрослого</li> </ul>	<p>физкультурное оборудование и пособия</p> <p>Спортивный инвентарь</p> <p>Игровое оборудование</p> <p>Наглядные пособия</p> <p>Физические упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Музыка</p> <p>Электронные образовательные ресурсы</p> <p>Презентации</p> <p>Движения (входящие в разные виды деятельности ИОС «МЭО» использование системы EduQuest</p>

### **2.3. Реализация парциальной программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина.**

#### **Описание образовательной деятельности**

Содержательный аспект парциальной программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина выглядит следующим образом:

- Во второй младшей группе:
    - первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
    - развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
    - развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
    - развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).
  - В средней группе происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека. Дети осваивают социокультурные категории «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной» и «Труд души».
    - первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
    - развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
    - развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
    - развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.
  - В старшей группе в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание детей на ценности внутреннего мира человека. Дети осваивают духовно-нравственные категории Вера, Надежда, Любовь, София;
    - первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
    - дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
    - развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
    - создание условий для формирования правильной самооценки.
- В подготовительной к школе группе осуществляется первоначальное ознакомление детей с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Дети осваивают традиции Слова, Образа, Дела, Праздника.
- первоначальное знакомство с истоками русских православных традиций («Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела», «Традиции праздника») как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации;
  - дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
  - создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

Вторая младшая группа. Слово. Образ. Книга.

№	Тема АФО	№ тренинга	Вид тренинга	Активные формы обучения	Название тренинга
1.	Любимое имя	1.	Развивающий	Ресурсный круг	«Ласковое имя»
2.	Доброе слово	2.	Развивающий	Ресурсный круг	«Доброе слово»
3.	Ласковая песня	3.	Развивающий	Ресурсный круг	«Колыбельная песня»
4.	Праздничная песня	4.	Развивающий	Ресурсный круг	«Рождественская елочка»
5.	Любимый образ	5.	Развивающий	Ресурсный круг	«Мамочка моя»
6.	Образ света	6.	Развивающий	Ресурсный круг	«Позови солнышко»
7.	Добрый мир	7.	Развивающий	Ресурсный круг	«Добрый мир»
8.	Добрая книга	8.	Развивающий	Ресурсный круг	«Добрая книга»
9.	Любимая книга	9.	Развивающий	Ресурсный круг	«Моя любимая книга»

Средняя группа. Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души.

№	Тема АФО	№ тренинга	Вид тренинга	Активные формы обучения	Название тренинга
1.	Дружная семья	1.	Развивающий	Работа в паре	«Дружная семья»
2.	Домашнее тепло	2.	Развивающий	Ресурсный круг	«Домашнее тепло»
3.	Дороги добра	3.	Развивающий	Работа в паре	«Дороги добра»
4.	Сказочный лес	4.	Развивающий	Работа в паре	«Сказочный лес»
5.	Добрая забота	5.	Развивающий	Работа в паре	«Добрая забота»
6.	Праведный труд	6.	Развивающий	Ресурсный круг	«Чему доброму научили вас взрослые?»
7.	Любимая сказка	7.	Развивающий	Ресурсный круг	«Моя любимая сказка»
8.	Благодарное слово	8.	Развивающий	Ресурсный круг	«Благодарное слово»
9.	Светлый праздник	9.	Развивающий	Ресурсный круг	«Доброе слово березке»

Старшая группа. Вера. Надежда. Любовь. Мудрость.

№	Тема АФО	№ тренинга	Вид тренинга	Активные формы обучения	Название тренинга
1.	Верность родной земле	1.	Развивающий	Ресурсный круг	«За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»
2.	Верность родной земле	2.	Развивающий	Работа в паре	«Защитник Отечества»

3.	Радость послушания	3.	Развивающий	Работа в микрогруппах	«Радость послушания»
4.	Светлая надежда	4.	Развивающий	Ресурсный круг	«Рождественское чудо»
5.	Доброе согласие	5.	Развивающий	Работа в паре	«Построим дом»
6.	Добрые друзья	6.	Развивающий	Ресурсный круг	«Кого можно назвать настоящим другом?»
7.	Добрые дела	7.	Оценивающий	Работа в паре	«Добрые дела»
8.	Мудрое слово	8.	Развивающий	Ресурсный круг	«Кого можно назвать мудрым?»
9.	Мудрые люди	9.	Развивающий	Ресурсный круг	«Мудрость рядом с нами»

Подготовительная к школе группа. Традиции: Слова, Образа, Дела, Праздник

№	Тема АФО	№ тренинга	Вид тренинга	Активные формы обучения	Название тренинга
1.	Сказочное слово	1.	Развивающий	Работа в паре	«Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»
2.	Напутственное слово	2.	Развивающий	Работа в паре	«Напутственное слово»
3.	Жизненный путь	3.	Развивающий	Ресурсный круг	«Жизненный путь»
4.	Светлый образ	4.	Развивающий	Ресурсный круг	«Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского»
5.	Чудотворный образ	5.	Развивающий	Работа в паре	«Светлый образ»
6.	Мастера и рукодельницы	6.	Развивающий	Работа в паре	«Мастера и рукодельницы»
7.	Старание и терпение	7.	Оценивающий	Работа в паре	«Старание и терпение»
8.	Семейный традиции	8.	Развивающий	Работа в паре	«Традиции нашей семьи»
9.	Книга – праздник души	9.	Развивающий	Работа в паре	«Книга – праздник души»
10.	До свидания детский сад! Школа, здравствуй!	10.	Итоговый	Ресурсный круг с делегированием	«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»

## 2.4. Содержание образовательной деятельности организованной посредством цифрового интерактивного оборудования и Цифровой образовательной онлайн-платформы «Мобильное Электронное Образование» (МЭО)

2.4.1. Использование детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе исследования окружающего мира.

Задачи: Обучающие:

- обучать приемам опытно-исследовательской деятельности;
- учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.

Развивающие:

- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность;
- восприятие, мышление, речь, внимание, память;
- интерес к познанию окружающего мира и самого себя;
- осуществлять преемственность к изучению естественнонаучных и обществоведческих дисциплин в школе. Воспитательные:

- воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества

Детская цифровая лаборатория создана с учетом ФГОС, состоит из восьми образовательно-игровых модулей, каждый из которых посвящен своему датчику. При проведении поисково-экспериментальной деятельности с данными модулями педагог в игровой форме знакомит детей с различными природными и физическими явлениями и вводит простейшие понятия, описывающие эти явления. Организация образовательного пространства с помощью всех модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста: игровую, познавательную, творческую и экспериментирование с различными материалами. Преемственность всех ступеней образования, на примере цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», приоткрывает дверь дошкольника в мир физики, химии, биологии, с дальнейшей увлеченностью они продолжают изучение этих предметов в школе. Возможности настроек предусматривают:

- Последовательное прохождение заданий внутри каждой из восьми сцен;
- Переключение между сценами;
- Ручную настройку выбора заданий;
- Свободный режим;
- Повторение заданий.

Игра содержит задания, предусматривающие работу в парах. Результатом проведения таких заданий становится сравнение двух показателей.

Формы, способы, методы и средства реализации:

Методика работы предполагает интегрированный подход к организации обучения – это совместная деятельность, разнообразные игры, наблюдения, использование ИКТ, постановка экологических инсценировок, исследовательская и трудовая деятельность. В игровой форме вместе с персонажем Наурашей дети научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности.

Виды деятельности: - игровая; - познавательная; - творческо-поисковая; - экспериментирование (проведение опытов)

Формы организации деятельности: - познавательная беседа; - компьютерная игра; - эксперимент; - художественное творчество. На занятиях дошкольник овладевают основами физики, приобщаются к таким компонентам культуры, как наука, научное знание, мышление и деятельность и этот социокультурный материал принимают, как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры. Практическая направленность занятий формирует способность использовать

полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности).

Используемые технологии

- Информационно-коммуникационные технологии (цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»).

- Технология мини-исследования (постановка проблемы исследования, определение темы исследования, формулирование цели исследования, выдвижение гипотезы, проверка гипотезы, интерпритация полученных данных, выводы по результатам исследовательской работы, применение новых знаний в учебной деятельности).

- Игровые технологии (компьютерная игра).

Способы работы с детьми:

Работа педагога с группой детей (возможность разбивать на подгруппы); Дети проводят эксперименты самостоятельно или парами. Часть заданий построена на сравнении показателей, полученных в ходе проведения эксперимента.

-Возможность работы в «свободном режиме»: педагог реализует собственную программу с помощью Цифровой Лаборатории;

-Возможность настройки индивидуальной последовательности заданий внутри игры;

-Возможность повторить эксперимент.

### Содержание образовательной деятельности

№	Тема	Цель	Оборудование
1	Знакомство с главным героем – мальчиком Наурашей	1 Знакомство с программой, оборудованием, главным героем – мальчиком Наурашей. 2 Познакомить детей с понятиями «учёный», «лаборатория», «опыт», «эксперимент», «исследование».	Ноутбук (сенсорная панель), проектор, цифровая лаборатория.
2	Лаборатория «Электричество» Знакомство с понятием «электричество». «Почему не работает игрушка?»	1.Познакомить с понятием «электричество». 2.Формировать представление возможностях использования электричества человеком. 3.Обобщать знания детей об электрических приборах и их использовании человеком.	Часы, батарейка; воздушные шары; лоскуты шерстяной ткани, пустые шариковые ручки, фигурки бабочек из бумаги; емкость с пенопластом, пластик.
3	Лаборатория «Свет» «Что такое свет»	Цель: Измерение освещенности в группе с включенным и выключенным светом (стр. 25 *)	2 разных фонарика, свеча, Экран компьютера, красители. Опыт с красителем с использованием цифровой лаборатории «Наураша»: измерить силу света фонариков, освещенности

			в комнате.
4	Лаборатория «Звук» «Что такое громкость?».	1 Дать детям представление о звуке, как физическом явлении. 2 Выявить особенности передачи звука на расстоянии, причины происхождения высоких и низких звуков, разного восприятия звуков человеком и животными.	4 пластиковых шарика, верёвка, струна, пластмассовые расчёски с разной частотой размером зубьев, таз с водой, камешки, бумага очень тонкая и бумага очень плотная.
5	Лаборатория «Пульс» «Наше сердце с кулачок»	1 Обогащать и уточнять представление детей об устройстве и функционировании человеческого организма. 2 Знакомить детей с органами кровообращения. частоты сердцебиения» (стр. 46) *	Рисунок строения сердца, набор для исследований «Наураша». Опыт с использованием научной лаборатории: «Пульс и упражнения». Фонендоскоп, набор для исследований «Наураша».
6	Лаборатория «Температура» «Как градусник рассказывает, что человек заболел?»	1.Закреплять представление термометрах, их назначении, строении. 2.Познакомить с понятием «температура», «градус, «ноль градусов».	Градусники. Опыт с использованием научной лаборатории «Наураша»: измерить температуру тела, воздуха в помещении и за окном.
7	Лаборатория «Сила» «Откуда берется сила?»	Познакомить детей с понятием силы как физической величины, учить измерять и сравнивать силу с помощью прибора. Цель: показать, как можно измерить силу	Резиновая воздушные шарики. Опыт с использованием научной лаборатории «Наураша»: силы, удара».
8	Лаборатория «Магнитное поле» «Уберем космический мусор»	1 Познакомить детей с понятием «магнитное поле», «магнитные полюсы». 2 Учить измерять поле различных магнитов. Опыт: исследовать немагнитные предметы (стр.41) *	Различные магниты, или мягкая игрушка. Опыт с использованием научной «Наураша».

			магнит. Плоский магнит. Поле на разных магнита».
9	Лаборатория «Кислотность» «Овощи и фрукты - полезные продукты»	1.Познакомить с понятием «кислотность». 2.Научить измерять кислотность разных продуктов, с их полезными и вредными свойствами.  Цель: Рассказать об языке, как об органе, который чувствует вкус» Задания на измерения кислотности лимонного сока и воды. (стр.35) *	Иллюстрации, контейнеры по 2 шт., на каждую пару детей (с лимонным соком и пищевой содой), одноразовые ложки (маленькие) на каждого ребёнка; стакан с чистой водой на каждую пару детей, зубочистки или шпажки, тарелки нарезанными яблоком, лимоном и апельсином, влажные салфетки.

\*Методическое руководство для педагогов «Наураша в стране Наурандии» Е.А. Шутяева, Изд. Ювента

#### 2.4.2 Образовательная система EduQuest

Образовательная система EduQuest, которая рассчитана на детей дошкольного возраста (3-5 лет) и включает в свой состав мультимедийное программное обеспечение, интерактивный рабочий стол с двумя пультами управления, а также дидактические материалы и детальные планы уроков. Все это создает комплексную образовательную среду, в центре которой находится ребенок, а использование интерактивной доски, которые способствуют освоению опыта самостоятельного исследования образовательного материала, повышают успешность выполнения заданий и мотивацию познания. Цель: создание стимулирующей среды обучения, повышающей эффективность образовательного уровня путем приобретения навыков использования информационных технологий и способствующей социальному и когнитивному развитию детей.

Включает в свой состав мультимедийное программное обеспечение, интерактивный рабочий стол с двумя пультами управления, а также дидактические материалы и детальные планы уроков. Программное обеспечение EduQuest состоит из 10 тематических модулей, включающих более 200 заданий, которые направлены на развитие важных когнитивных компетенций, мышления, моторики.

Тематический модуль «Детки-конфетки» знакомит детей с частями тела, органами чувств и миром эмоций. Ребята учатся не только называть различные части тела, но и определять их местоположение на теле посредством разных заданий, знакомятся с пятью органами чувств и их назначением. Эмоции играют важную роль в развитии ребенка. Посредством различных заданий дети исследуют собственные эмоции, учатся определять, что им нравится, а что нет, и что они испытывают в разных ситуациях, учатся определять эмоции по выражению лица человека.

Тематический модуль «Чудная математика» открывает перед детьми дверь в увлекательный мир математики. Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста играет огромную роль для умственного развития ребенка, развития

логического мышления, а также любознательности к окружающему миру. Занятия с детьми проводятся в игровой форме, а наличие комплекта разнообразных дидактических материалов позволяет обеспечить непосредственное восприятие различных предметов с помощью органов чувств.

В тематическом модуле «Буйство красок» дети окунаются в волшебный мир красок, знакомятся с окружающими нас цветами и в последствии переходят к изучению более сложных цветов, которые образуются путем смешивания базовых. Посредством всевозможных ассоциативных заданий дети учатся не только воспринимать и запоминать цвета, но также развивают память и логическое мышление.

В тематическом модуле «Природа» дети знакомятся с понятием «одушевленные» и «неодушевленные» предметы и учатся различать их. Они также учатся распознавать свои потребности и желания. В процессе просматривания увлекательных видеосюжетов и выполнения заданий дети изучают животных и места их обитания, а также влияние времен года на животных, растения и людей. В теме «Что откуда берется» ребята знакомятся с происхождением различных предметов, окружающих нас, а также важностью человеческого труда.

В тематическом модуле «Семья и друзья» дети продолжают знакомство с членами семьи и их семейными ролями через занимательные истории, игры и творческие задания. Развитие важных социально-коммуникативных компетенций. В теме «Одежда» ребята познакомятся с различными видами одежды, научатся разбираться, какую одежду нужно носить в разное время года, а также какая одежда подходит для различных ситуаций. Распорядок дня, важность соблюдения чистоты и многое другое ждет детей в теме «Что за чем?». Развитие логического мышления, развитие причинно-следственных связей, развитие речи и активизация словарного запаса достигаются путем выполнения заданий этой темы, а также посредством ситуаций, с которыми дети встречаются в повседневной жизни.

Путешествуя по лесу, рассматривая деревья и их листья, изучая семена внутри плодов деревьев, дети получают новые знания об окружающем их мире. Выполняя задания тематического модуля «Во саду ли, в огороде», дети развивают любознательность, элементарные математические представления, логическое мышление и память, воспитывают любовь к природе и окружающему миру.

В тематическом модуле «Мир вокруг меня» дети познакомятся с миром различных профессий, видами транспорта, видами магазинов и их назначением. Ребята научатся классифицировать различные продукты по заданным признакам, познакомятся с категориями продуктов, закрепят счет от 0 до 10 и научатся сравнивать различные продукты в соответствии с заданными параметрами. Задания направлены на развитие речи, обогащение словарного запаса, развитие творческого мышления, умение обосновывать свои ответы, а также отвечать на поставленные вопросы.

<b>Тема занятий</b>	<b>Цель занятия</b>
Знакомство с интерактивной программой EduQuest.	Познакомить детей с компьютерным классом, показать интерактивную доску, интерактивный стол.
Поле с бабочками	Развитие творческого мышления; Закрепление знаний о живых предметах; Развитие навыков работы в группе.
Кем я буду, когда я вырасту.	Закрепление знаний детей о профессиях, творческого мышления; развитие мелкой моторики;

	Развитие умение смешивать краски для образования новых цветов.
Математический листопад	Развитие и закрепление умения считать до 10, Развитие логического мышления; Закрепление понятий «цвет» и «размер»; Развитие внимательности и памяти.
Осенние деревья	Закрепление знаний о деревьях Развитие умение различать деревья по листьям; Изучение осенних изменений в природе; Развитие внимательности; Развитие умения создавать оранжевый цвет с помощью двух цветов; Развитие бережного отношения к природе и любознательности.
Что такое друг?	Формирование у детей представления о дружбе; Воспитание бережного и уважительного отношения к людям и близким; Развитие способности к сопереживанию и готовности прийти на помощь.
Удивительная радуга	Закрепление названий цветов; Знакомство с цветами радуги и их последовательностью; Формирование представлений об основных цветах, образуемых путем их смешивания; Развитие памяти и внимательности.
Пироги для мамы	Развитие мелкой моторики; Расширение знаний детей о приготовлении еды; Развитие любознательности; Развитие мышления и речи.
Математическое королевство	Закрепление навыков счета в пределах 10; Обобщение знаний о геометрических фигурах; Закрепление умения соотносить цифру 5 количеством предметов от одного до пяти; Развитие внимательности; Развитие памяти; Воспитание интереса к математике.
Зимняя и летняя одежда	Расширение знаний детей об одежде; Развитие умения классифицировать одежду по заданному признаку (зимняя и летняя, мужская и женская); Развитие мышления и внимания; Развитие речи.
Цветы на окне	Расширение представлений детей о растениях; Расширение представлений о том, что нужно растениям для роста; Расширение и активизация словаря; Развитие любознательности и наблюдательности; Развитие связной речи.
Показ мод	Закрепление знаний о различных видах одежды и ее назначении; Развитие диалоговой речи; Развитие творческого мышления.
Цветные танцы	Закрепление цветов; Продолжение знакомства с оттенками цветов и умение различать базовые цвета, образуемые путем смешивания;

	<p>Развитие внимательности;          Развитие слухового восприятия;          Развитие крупной моторики.</p>
Мой день	<p>Развитие представления детей о правильном режиме дня и важности его соблюдения.          Воспитание привычки к здоровому образу жизни;          Развитие внимательности;          Развитие мышления и фразовой речи.</p>
Ненасытные крокодильчики	<p>Закрепление счёта от 1 до 10;          Закрепление понятий «больше, чем» и «меньше, чем»;          Развитие мелкой моторики;          Развитие творческого мышления;          Развитие внимательности, памяти и логического мышления.</p>
Где используются транспортные средства?	<p>Формирования представления о назначении разных видов транспортных средств (скорая помощь, мусоровоз, ракета, автобус);          Знакомство с правилами поведения в транспорте;          Развитие любознательности;          Развитие умение работать в группе;          Активизация словарного запаса;          Развитие речи.</p>
Заколдованная кисточка	<p>Закрепление умения различать цвета;          Формирование представления о свойствах различных предметов: назначение, цвет;          Закрепление понятий «один» и «много»;          Развитие мышления;          Развитие внимательности и памяти;          Развитие речи.</p>
В магазине	<p>Развитие речи словарного запаса;          развитие творческого мышления;          развитие мелкой моторики.</p>
День рождение Кристал	<p>Закрепление счета от цифры 1 до 5;          Закрепление умения соотносить цифру 5 количеством          знакомство с понятием «целое» и «части»;          Развитие памяти и внимания          Развитие мелкой моторики;          Развитие логического мышления.</p>
Новый дом Спарка	<p>Знакомство с названиями предметов мебели;          Развитие продуктивной деятельности через конструирование;          Закрепление цветов          Расширение знаний о мебели и ее предназначении;          Развитие наблюдательности;          Развитие речи;          Развитие умения работать в группе.</p>
Домашние животные и их детеныши	<p>Расширение словарного запаса по теме;          Развитие зрительного внимания;          Развитие речи;          Развитие умения описывать животных;          Использование описательных прилагательных.          Продолжение знакомства детей с миром животных.</p>

Кристалл и котята	Формирование представлений о цифре 5; Развитие умение считать до 5 и соотносить цифру 5 количеством предметов; Формирование представлений о взаимно-однозначных соответствиях; Закрепление счетных умений; Развитие умения сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству; Развитие мелкой моторики; Развитие памяти и внимания
Разноцветное мороженое	Закрепление различных цветов; Развитие мелкой моторики; Развитие логического мышления; Развитие творческого развития.
Молоко коровье пейте на здоровье!	Знакомство с пользой молока и молочных продуктов; Развитие представлений о происхождении молока; Развитие любознательности и мышления; Развитие памяти.
Кубики и цифры	Закрепление счета до 10; Закрепление «больше» или «меньше»; Развитие творческого мышления; Развитие мелкой моторики.
Кто и где живёт, что и где растёт	Развитие навыков командной работы; Понимание «живой» и «неживой» предмет; Развитие творческого мышления; Развитие логического мышления.
Поездка на дачу	Закрепление представлений детей о понятии «дача»; Формирование знаний детей о росте и потребностях растений; Активизация словарного запаса; Воспитание уважение к труду; Развитие слухового и зрительного внимания; Изучение названий садовых инструментов; Изучение названия действий, осуществляемых с помощью инструментов (лейка – поливать, лопатка – копать, ножницы - срезать).
Кубики и лица	Развитие пространственной ориентации; Развитие внимательности и памяти; Закрепление цветов.

#### 2.4.3. Цифровая образовательная онлайн-платформа «Мобильное Электронное Образование» (МЭО)

Педагоги используют смешанные модели организации деятельности дошкольника - сочетание информационно-образовательной среды МЭО с применением традиционных средств. Каждое занятие содержит интерактивные мультимедийные объекты. С помощью данных мультимедийных объектов формируются основные психические процессы, такие как обобщение, классификация, сравнение, необходимые для дальнейшего обучения в школе. Также в воспитательно-образовательном процессе возможности системы МЭО педагоги используют в индивидуальной, подгрупповой работе с воспитанниками в форме дидактических игр и упражнений при закреплении и обобщении пройденного материала, или тогда, когда ребёнок пропустил занятия.

## Тематическое планирование «Дошкольное образование», 6 – 7 лет

№	Название темы	Название занятия
1.	До свидания, лето!	1. Цветы дикорастущие и садовые
		2. Как я провёл лето
		3. Считаем цветы
		4. Что нам подарило лето
		5. Слушаем стихи и подбираем иллюстрации к ним
2.	Скоро в школу!	1. День знаний. Куда время идёт?
		2. Какие у дружбы правила?
		3. Книга — лучший учитель
		4. Бывают ли правила в словах?
		5. Что такое хорошо и что такое плохо?
3.	Здравствуй, осень!	1. Дары осени. Овощи. Фрукты
		2. Дары осени. Ягоды
		3. Грибы съедобные и несъедобные (безопасное поведение в лесу)
		4. Животные осенью
		5. Звуки вокруг нас
4.	Море	1. Прогулка к морю
		2. Рыбы
		3. Наблюдаем следы
		4. Рисуем море
		5. Дельфины
5.	Отображение осени в произведениях искусства	1. Что делает художник, музыкант, поэт?
		2. Отображение осени в произведениях народного творчества
		3. Отображение осени в произведениях русских художников
		4. Дары осени на холсте художника
		5. Настроение осени
6.	Золотая осень	1. Лес: деревья и кустарники
		2. Леса лиственные, хвойные, смешанные
		3. Растения готовятся к зиме. Картина из засушенных листьев
		4. Что происходит с листьями осенью?
		5. Любимые дедушки и бабушки (Международный день пожилых людей 1 октября)
7.	Дикие и домашние животные	1. Домашние животные и дикие животные
		2. Домашние птицы
		3. Домашние любимцы
		4. Сказки о животных
		5. Рассказы о животных
8.	Перелетные птицы	1. Почему улетают птицы?
		2. Места обитания перелетных птиц
		3. Как помочь птицам перезимовать?
		4. Такие разные птицы
		5. Гласные звуки
9.	Сезонная работа. Труд в полях и огородах. Сезонная одежда	1. Как нас кормят растения и животные?
		2. Сельскохозяйственные профессии. Садовод, овощевод, фермер
		3. Как вырастить урожай?
		4. Одежда. Обувь
		5. Во что одеться по погоде?
10.	Родная страна —	1. Родная страна. Герб, флаг, гимн

	Россия	2. День народного единства. Что объединяет людей?
		3. Музыка нашей Родины
		4. Знакомимся с русскими пословицами
		5. Сказки народов России
11.	Мой город/село/деревня	1. У кого какой дом?
		2. Транспорт
		3. Украсим город к празднику
		4. Народные традиции. Хохлома
		5. Знакомимся с народами России
12.	Мой дом, моя семья	1. Моя семья
		2. Мой дом: посуда и продукты
		3. Картины, знакомые с детства
		4. Отношения в семье
		5. День рождения
13.	Вежливая неделя (Всемирный день приветствий)	1. Предметы вокруг нас
		2. Вежливость
		3. Народные традиции. Гжель
		4. Музыка и эмоции
		5. Звонкие и глухие согласные звуки
14.	Природа зимой	1. Зимний лес
		2. Зимний пейзаж
		3. Погода зимой (холода, заморозки, снегопад, сильный ветер)
		4. Сказки о зиме
		5. Месяцы времен года
15.	Дикие звери и птицы зимой. Зимние явления	1. Зимние месяцы
		2. Зимние явления. Снегопад. Метель
		3. Следы на снегу
		4. Лепим животных из пластилина
		5. Твердые и мягкие согласные звуки
16.	Народы севера. Животный и растительный мир севера	1. Животные севера
		2. Эксперименты со снегом и льдом
		3. Холод и жара
		4. Почему мишка белый?
		5. Общение между людьми разных народов
17.	Новый год	1. Новый год
		2. Подарки родным
		3. Музыка праздника
		4. Рождественская песня
		5. Различаем твердые и мягкие согласные
18.	Создаём красоту	1. Создаём красоту из глины
		2. Исследуем бумагу
		3. Придумываем загадку
		4. Развиваем логику
		5. Изделия человека. Что из чего сделано?
19.	Неделя исследований	1. Что такое исследование?
		2. Измерения
		3. Исследуем прошлое
		4. Учимся думать и размышлять
		5. Учимся анализировать
20.	Зимние забавы	1. Ориентируемся в пространстве

		2. Зимние виды спорта
		3. Важные качества, которые нужно тренировать
		4. Считаем звуки в словах
		5. Безопасность на дороге
21.	Неделя здоровья	1. Режим дня
		2. В здоровом теле — здоровый дух
		3. Знакомимся с пальчиками
		4. Виды транспорта. Безопасность на транспорте
		5. Полезные увлечения
22.	Профессии	1. Мужские профессии
		2. Профессии прошлого
		3. Какую профессию выбрать?
		4. Интересные профессии
		5. Составляем звуковые схемы слов
23.	Подвиги русских воинов	1. Защитники Отечества
		2. Российская армия
		3. Российский флот
		4. Тренируем внимание
		5. Кто такой защитник?
24.	Масленица	1. Народные традиции и обычаи
		2. Народные песни, пляски
		3. Русские народные сказки
		4. Народный костюм
		5. Анализируем звуковые схемы слов
25.	Детское телевидение	1. Снимаем репортаж
		2. Узнаём мультфильмы
		3. Мелодия к фильму
		4. Спасаем героя
		5. Сказка
26.	Праздник 8 Марта	1. Играем в магазин
		2. Что такое любовь?
		3. Музыка праздника
		4. Помогаем на кухне
		5. Знакомство со слогами
27.	Праздник счастья - 20 марта	1. Театр
		2. Цирк
		3. Книга — лучший друг
		4. Карнавал
		5. Музыкальные коллективы
28.	Бережём планету	1. Природа Земли
		2. Как сберечь планету?
		3. Учимся у природы
		4. Бережём воспоминания
		5. Красная книга
29.	Праздники апреля	1. День смеха
		2. Юмористические произведения
		3. Докучная сказка
		4. Всемирный день здоровья 7 апреля
		5. День космонавтики
30.	Природа весной	1. Приметы весны

		2. Насекомые
		3. Животные весной
		4. Почему весной становится теплее?
		5. Что растёт на деревьях?
31.	Деятельность человека весной	1. Весенние месяцы
		2. Определяем время по часам
		3. Украшаем цветами землю. Флористы и дизайнеры
		4. Играем с друзьями во дворе
		5. Учимся анализировать слоговой состав слова
32.	Весна в произведениях искусства. Весеннее настроение	1. Стихи о весне
		2. Рассказы о весне
		3. Какая весна?
		4. Виды музыкальных инструментов
		5. Рисуем разными материалами
33.	Праздник весны и труда	1. Мир и дружба
		2. Узнаем дорожные знаки
		3. Мир без опасности
		4. Любуемся радугой
		5. Как правильно себя вести на природе?
34.	Праздник Победы	1. Старинные города России
		2. Москва — столица нашей Родины
		3. Музеи и памятники
		4. Безопасное поведение
		5. Учимся побеждать
35.	Скоро лето	1. Природа летом
		2. Летние события
		3. Летние игры и виды спорта (безопасность)
		4. Играем с цветом
		5. Рассказы о лете
36.	Времена года	1. Времена года
		2. Времена года в стихотворных произведениях
		3. Лейся песня!
		4. Смена времён года
		5. Приметы времён года

## 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу необходимо:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## **Создание условий для развития самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ОП ДО воспитанников получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Педагоги создают атмосферу в группе, где каждый ребенок должен чувствовать, что его попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Образовательная траектория группы по развитию самостоятельности детей выстраивается при условии, если педагог предоставляет детям:

- возможность для экспериментирования с различными объектами;
- возможность изменять и преобразовывать игровое пространство по собственному замыслу;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для организации развития самостоятельности детей предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами детей и темой недели не реже, чем один раз в несколько недель. В группах дошкольного возраста предметно-пространственная среда разделена по уголкам детской активности, в которых дети находят себе занятия по собственному выбору и интересам. Уголки детской активности предполагают наличие материала для организации индивидуальной и подгрупповой деятельности детей в количестве 3-6 человек. Самостоятельность ребенка проявляется в определении содержания его деятельности в уголке детской активности, подборе материала для организации этой деятельности, нахождении места для ее проведения и т.д.

## **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре зависит от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Игровая предметно-пространственная среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемные ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). Игровая среда предполагает гендерный подход к игровой предметно-развивающей среде, видовую классификацию игрового материала, пространственное распределение материала в соответствии с назначением игрового материала.

ИОС «МЭО»

использование системы EduQuest

цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»).

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки на которых обучающиеся могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами народных ремесел, поделками из бумаги, бросового материала и пр. В уголках творчества обучающихся имеет место быть материалам традиционного и нетрадиционного вида (разнообразные виды изобразительных материалов для рисования и лепки). В группах имеются уголки музыки, где дети имеют возможность познакомиться со звучанием некоторых музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, организовать совместные виды творчества.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Создание условий для социально-коммуникативного развития.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги организуют атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Задачи воспитателя для развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение познавательной активности каждого ребенка;</li> <li>• способствовать развитию стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</li> <li>• проявление внимания к вопросам детей;</li> <li>• создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями;</li> <li>• доброжелательное заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам;</li> <li>• готовность обсуждать на равных;</li> <li>• создание по мере необходимости дополнительных развивающих проблемно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;</li> <li>• создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения;</li> <li>• поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;</li> <li>• поддерживать в детях</li> </ul>

проблем.	игровых или практических ситуаций.	ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; • создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.
----------	------------------------------------	--

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого.

Первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания образовательных областей - это организация всех видов детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозных механизмов развития ребёнка.

#### Сквозные механизмы развития детей от 1 до 7 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребёнка
Ранний возраст	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и

	действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.
Дошкольный возраст	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В различных образовательных и бытовых ситуациях, лично значимых для ребенка становятся разные виды детской деятельности. Для реализации задач различных ОО можно выделить приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых представленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### Приоритетные виды детской деятельности

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Ранний возраст	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Двигательная активность.	СКР ХЭР, РР ФР
Дошкольный возраст 3-7 лет	Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	РР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Формы организации детских видов деятельности

1.Игровая	Игры с правилами (подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, коррекционные, шуточные, ритуально-обрядовые, народные). Творческие игры: игры на основе готовых сюжетов (подражательные, сюжетно-отобразительные, игра-драматизация, театрализованные). Творческие игры: игры с сюжетами, придуманными детьми (сюжетно-ролевые, режиссёрские, игра-фантазирование, игры-проекты).
2.Коммуникативная	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками (беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуативный разговор, информирование, диалоги, различные виды деятельности, свободное общение воспитателя с детьми).
3.Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формы организации труда дошкольников: поручения, дежурства, общий, совместный и коллективный труд. Самообслуживание (одевание-раздевание, приём пищи, гигиенические процедуры). Труд в природе (уход за животными и растениями). Хозяйственно-бытовой труд (умение поддержать порядок в окружающей обстановке группы, на участке дома). Ручной труд (изготовление игрушек из бумаги, природного и бросового материалов, ремонт книг, рукоделие и т.п.).
4.Двигательная	Формы организации двигательной активности: самостоятельная двигательная активность, физическая ООД, утренняя гимнастика, прогулка, дни здоровья, физкультурные праздники и досуги, физминутки и паузы. Физические упражнения (основные движения, общеразвивающие, спортивные упражнения). Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры с элементами спорта, народные).
5.Познавательно-исследовательская	Логические и математические игры; проблемные ситуации, вопросы; творческие задачи и ситуации (поисковая деятельность); моделирование; образовательные ситуации (развивающие, игровые); экспериментирование и исследовательская деятельность. Формы организации познавательно-исследовательской деятельности: экскурсия, наблюдения, исследовательские проекты, коллекционирование, дидактические игры
6.Изобразительная	Формы организации изобразительной деятельности: самостоятельная художественная деятельность, знакомство с искусством, экскурсия, продуктивная деятельность и изобразительное творчество с интеграцией различных видов изодеятельности. Рисование (карандаши, краски, сангина, пастель, мелки, нетрадиционные приёмы и т.п.). Лепка (глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто, снег и т.п.). Аппликация (бумага, природный, бросовый материалы и т.п.).

7. Восприятие художественной литературы и фольклора	Обогащение «читательского» опыта за счёт разных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии; рассматривание иллюстраций; театрализованные игры; моделирование; реализация проектов. Формы восприятия художественной литературы и фольклора: беседы; организация книжного уголка; знакомство писателя, поэтами, художниками-иллюстраторами; тематические выставки книг; вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления; ознакомление с текстом (чтение, рассказывание, заучивание).
8. Музыкальная	Формы организации музыкальной деятельности: различные виды деятельности, слушание, исполнение, праздники и развлечения, импровизация и экспериментирование, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.
9. Конструирование	Из строительного материала, из деталей конструктора, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей. Формы организации конструктивной деятельности: по замыслу; по модели; по условиям, по образцу; по чертежам и схемам, по теме.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытой ООД.

Успешное взаимодействие ДОО и семьи возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;	2 раза в год постоянно

В управлении ДОУ	участие в работе педсовета ДОУ, родительского комитета.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим», памятки; Информация на сайте ДОУ; консультации, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания.	Обновление постоянно по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, ООД, проектной деятельности	Постоянно по годовому плану

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения ОП ДО (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- режим дня;
- традиционные для данной дошкольной образовательной организации события, праздники, мероприятия.

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение ОП ДО**

Материально-техническое обеспечение ОП ДО обеспечивает полноценное развитие личности воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности воспитанников на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Материально – технические условия, созданные в ДОУ, соответствуют требованиям, предъявляемым к дошкольным образовательным учреждениям:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для реализации данных требований учитывается предметно-средовая модель, которая включает внешние и внутренние условия.

#### **Внешние материально – технические условия.**

К внешним условиям относятся:

- социально-экономический уклад района
- национально-этнические особенности района
- расположение и экологическая ситуация вокруг учреждения
- сотрудничество с социумом.

#### **Социально-экономический уклад района**

Контингент родителей учреждения с высшим и средним специальным образованием составляет 81%. Эти родители, как правило, понимают цели и задачи учреждения, поддерживают инновации, их взаимодействие с коллективом учреждения носит конструктивный характер. В жизнедеятельности учреждения активно участвует 80% семей.

Выявленные результаты помогают вести работу на качественном уровне, определить пути создания психологического сопровождения семьи, налаживанию взаимосвязей общественного и семейного воспитания. В учреждении выстроена система взаимодействия с разным контингентом родителей, которая выражается в подборе содержания и эффективных традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями.

### **Национально-этнические особенности населения**

ОП ДО учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа.

### **Расположение и экологическая ситуация вокруг района**

Район, в котором расположено учреждение, характеризуется недостаточно благоприятной экологической обстановкой. В ближайшем окружении находится железная дорога, автостанция рейсовых междугородних и городских автобусов. Это позволяет закреплять знания по ОБЖ.

К загрязняющим воздух предприятиям относится котельная, которая расположена в непосредственной близости с учреждением, автостоянка легковых автомобилей.

Вблизи учреждения находятся детская игровая площадка, где произрастает несколько видов деревьев и кустарников. Это представляет интерес для воспитания экологической культуры.

### **Анализ социально-педагогической среды микрорайона учреждения**

Социокультурное окружение ДОУ: МБОУ СОШ № 6, МБУ ФОК «Лидер», библиотека им. С.И. Шуртакова, краеведческий музей им. В.А.Громова. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по организации оздоровительной, образовательной деятельности, осуществлению социального сотрудничества с общественными организациями, способствует развитию социальных партнерских взаимоотношений, необходимых для формирования у воспитанников социально-адаптивного поведения. (Приложение 1)

### **Внутренние материально-технические условия**

Материально-технические условия учреждения представляют собой 2 блока: внешние и внутренние. К внешним условиям относится территория, к внутренним - помещения учреждения.

#### **Территория учреждения**

Общая площадь земельного участка - 4154 кв.м.

На территории имеются игровые площадки, которые организованы так, чтобы воспитанник чувствовал себя комфортно: территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями - живая изгородь из кустарника.

#### **Перечень компонентов функционального модуля «Уличное пространство»**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Прогулочные веранды	4
2	Лесенки для лазания	3
3	Песочницы	4
4	Горка	3
5	Мишени для метания	3
6	Бревно гимнастическое наземное	1
7	Скамейки	6
8	Столики	4
9	Качалка «Автомобиль»	1
10	Шведская стенка металлическая	2

11	«Тропа здоровья» (нестандартные)	4
12	Дуги для подлезания (нестандартные)	2
13	Цветники	5
14	Мини - огород	1
15	«Зеленая аптека»	1
16	«Стена творчества»	4

Мини - огород , «Зеленая аптека», цветники позволяют проводить опытническую деятельность, дидактические игры познавательного, экологического характера, организовывать трудовую деятельность, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы.

На участке ДОО проводятся физкультурные мероприятия на свежем воздухе, спортивные игры, эстафеты, соревнования.

Спортивно-игровое оборудование обеспечивает двигательную активность детей в соответствии с интересами каждого ребенка.

Созданы условия для игр с песком и водой, экспериментирования с данными природными материалами; условия для сюжетно - ролевых игр (столики, скамейки, сюжетное физкультурное оборудование); условия для художественно - эстетического развития («стена творчества» )

### **Растительный и животный мир, почвенный покров**

На территории детского сада представлены различные жизненные формы растений: деревья, кустарники, травянистые растения - что дает возможность проводить разнообразные экологические мероприятия. Деревьев на участке достаточно много. Все они в хорошем состоянии, старые и засохшие деревья систематически спиливаются. Кустарники также систематически подрезаются. Травяной покров скашивается по мере роста. В основном преобладают культурные травянистые растения. Сорные виды растений на территории учреждения малочисленны, периодически пропалываются. Уголок лекарственных трав («Зеленая аптека») имеет следующие лекарственные растения: подорожник, мята, мать-и-мачеха, одуванчик, ромашка, лопух.

### **Зонирование территории**

Территория учреждения закрыта для посещения посторонних лиц забором. Вдоль забора по территории детского сада растут деревья, которые защищают учреждение от шума и выбросов автомобильного транспорта.

### **Внутренние помещения учреждения**

ДОО расположено в 2-х этажном типовом здании.

Имеется центральное отопление, водоснабжение, канализация. В детском саду функционирует 4 групповые ячейки, методический кабинет, физкультурно-музыкальный зал, медицинский кабинет, экологическая комната. Каждая групповая ячейка имеет игровую, спальню, раздевалку, туалет.

№	Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
1	Кабинет заведующего	Компьютер, принтер, стол, шкаф для документации
2	Медицинский кабинет	Напольные весы, кушетка, ростомер,

		холодильник.
3	<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>- выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</li> </ul>	библиотека педагогической и методической литературы; библиотека периодических изданий; пособия для ООД; материалы консультаций, семинаров-практикумов, педсоветов; демонстрационный, раздаточный материал. 2 компьютера, копировальная техника.
4	<p>Музыкально-спортивный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД по музыкальному воспитанию;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- праздники и утренники;</li> <li>- театральные представления;</li> <li>- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> <li>- Физкультурно-оздоровительная ООД;</li> <li>- спортивные досуги;</li> <li>- развлечения, праздники;</li> <li>- консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	музыкальный центр; пианино; детские стулья; мультимедийная установка; телевизор; спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; спортивные тренажеры; сухой бассейн; мягкие игровые модули; мячи; кегли; скакалки
5	<p>Экологическая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД экологического и естественнонаучного цикла;</li> <li>- Разнообразные виды деятельности экологического и естественнонаучного цикла</li> <li>- Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	библиотека методической литературы по экологическому воспитанию; стеллажи для пособий, экспонатов, гербариев, игрушек, оборудования для экспериментов и т.п.; магнитный мольберт; подборка медиа-материала игровой материал, развивающие игры; демонстрационные картины; детская мебель; ноутбук, мультимедийное оборудование.
6	<p>Участки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки, наблюдения;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> <li>- ООД по физической культуре, - спортивные игры</li> <li>- досуговые мероприятия</li> <li>- праздники</li> </ul>	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Огород, цветники

**Помещения учреждения обеспечивают целостный образовательный процесс по областям:**

Образовательные области	Внутренние помещения учреждения
Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал, физкультурные центры групп, медицинский кабинет, изолятор

Познавательное развитие	Групповые центры познавательного развития, центры безопасности групп, экологические центры в группах, экологическая комната
Речевое развитие	Речевые центры и книжные уголки групп.
Социально коммуникативное развитие	Уголки сенсорики, уголки природы и дежурства в группах, игровые центры групп.
Художественно эстетическое развитие	Выставки детских работ в приемных, художественно-творческие центры групп, музыкальный зал, музыкальные центры групп

В ДОУ имеется все необходимое для организации различных видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ОП ДО (с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой)
- помещения для ООД, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты

ДОУ имеет право самостоятельно подбирать разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ОП ДО. ОП ДО предусмотрено также обновление образовательных ресурсов ДОУ, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного, развивающего оборудования.

### **3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям (раздел 3.9.). Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ОП ДО. ОП ДО предусматривает самостоятельное проектирование педагогами ДОУ развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов ОП ДО. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности в ДОУ, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других участников сетевого взаимодействия).

В соответствии с ФГОС ДО используются разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ОП ДО, возрастной и гендерной специфики.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет- ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству,

чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий: спортивная площадка, прогулочные участки, летний мини-огород, цветники и клумбы, а также материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в организованную образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС ДОУ обеспечивает сменяемость материалов и выделяемость в соответствии с этим трех групп игровых материалов (что соответствует идеям вариативности среды)

- «сегодня» - это материал, с которым дети только начинают знакомиться в ходе ООД и в свободной игре;

- «вчера» - материал, изученный, освоенный на личном опыте, который используется на занятиях, в свободной игре, в том числе для приобретения новых знаний, опыта;

- «завтра» - материал, с которым дети будут знакомиться в ближайшем будущем.

Игровой и дидактический материал обеспечивает:

- динамичность, неоднородность, насыщенность предметной среды;

- создание пространства с ориентиром на «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский);

- реализацию педагогического принципа последовательности обучения;

- стимулирование познавательной активности детей.

Для выполнения этих задач РППС отвечает следующим требованиям:

1) содержательность – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие

крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемость – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональность – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступность – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасность – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

6) При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале, экологической комнате, спортивной площадке, прогулочных участках, мини - огороде), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

РППС ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.

Для этого в групповых и других помещениях обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, профилактических мероприятий.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

В группах раннего возраста преобладает зона сенсорного развития с соответствующим набором дидактического материала.

В группах младшего дошкольного возраста представлены игрушки и материалы с заданным способом действий, конструкторы, простейшие головоломки, активизирующие процесс мышления;

В средней группе среда более наполнена материалами для экспериментирования, настольно-печатными играми с разными вариантами развития событий, книгами с разнообразным содержанием, интерактивными игрушками. Присутствует

разнообразное количество атрибутов для сюжетных игр, которые обеспечивают вариативность сюжетов (наборы посуды, костюмы).

В старшем дошкольном возрасте среда насыщена полифункциональными материалами. В игровых зонах дети осваивают деятельность, характерную для повседневной практики, в созданных условиях обеспечиваются процессы социализации и развитие коммуникативных способностей. Учитывается принцип

гендерной идентичности. В зоне сенсорного развития ребенок знакомится с различными свойствами предметов, при этом интенсивно развиваются органы чувств.

В зоне речевого развития решаются задачи, связанные с речевым развитием, знакомства с окружающим миром на основе использования специальных пособий-энциклопедий, карт, картинок, лото, фигурок животных и пр.

Для творческой зоны (ИЗО-деятельности) подбираются материалы для рисования, лепки, аппликации и других видов творчества (краски, карандаши, мелки и пр.).

Пространство двигательной зоны, ориентированной на потребности детей в движении, развитии представлений о своем теле, релаксации, состоит из дорожек, лестниц, модулей и др. пособий. В каждой из зон решаются задачи одного направления развития ребенка, а также интегративные задачи.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ДО.

	Помещение	Оснащение
Групповая комната	«Физкультурный уголок»	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
	«Уголок природы»	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
	«Уголок развивающих игр»	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
	«Строительных игр»	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

«Игровая зона»	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий уголок»	Государственная символика и Нижегородской области; Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественная литература
«Книжный уголок»	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
Музыкально-спортивный зал	- Музыкальный центр - Пианино - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Аудиотека - Ширма для кукольного театра

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские, взрослые костюмы</li> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>- Гимнастические палки</li> <li>- Обручи</li> <li>- Мячи баскетбольные, футбольные и набор мячей разного размера</li> <li>- Кубики</li> <li>- Дуги для перешагивания</li> <li>- Гимнастические скамейки</li> <li>- Тренажёры</li> <li>- Гимнастический мат</li> <li>- Мешочки с песком</li> <li>- Гимнастическое бревно</li> <li>- Набор разноцветных кеглей с мячом</li> <li>- Мячи для метания в даль</li> <li>- Прыгающие мячи с ручкой</li> <li>- Скакалки</li> <li>- Доска гладкая с зацепами</li> <li>- Доска с ребристой поверхностью</li> <li>- Настенная лесенка(шведская стенка)</li> <li>- Флажки</li> <li>- Модули мягкие(«Лабиринт», «Кольцо»)</li> <li>- шнуры</li> <li>- доска ребристая</li> <li>- доска наклонная</li> </ul>
--	--

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивное оборудование.

**Перечень общих компонентов функционального модуля  
«Образовательные и развивающие информационные технологии»**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>1</b>	Компьютер	3
	-с выходом в сеть Интернет	2
<b>2</b>	Ноутбук	2
	-с выходом в сеть Интернет	2
<b>3</b>	Сканер	2
<b>4</b>	Принтер	3
<b>5</b>	Мультимедийный экран	2
<b>6</b>	Мультимедийный проектор	2
<b>7</b>	Сенсорная панель с комплектом обучающих игр	3
<b>8</b>	Музыкальный центр	2
<b>9</b>	Фотоаппарат	1
<b>10</b>	Ламинатор	1
<b>11</b>	Интерактивная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандии»	1
<b>12</b>	Интерактивная образовательная система EduQuest	1

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о ОП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда по возрастным группам. (Приложение 2)

### **3.1.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ОП ДО МБДОУ детского сада № 1 «Улыбка» обеспечена учебно-методическим комплектом. (Приложение 3)

## **3.2. Организация жизни и деятельности детей**

### **3.2.1. Режим дня (Приложение № 5)**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
2. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
3. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. В условиях разновозрастной группы это не возможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Поэтому при определении общего режима для детей трех-возрастов (от 3 до 6 лет) за основу берется режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносят некоторые изменения в длительность режимных процессов. Важным правилом является – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая более старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна). Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д.

#### **3.2.2. Объем образовательной нагрузки на воспитанников**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и

реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Для детей в возрасте от 1 года до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 3- 4 лет - не более 15 минут,  
 для детей 4- 5 лет - не более 20 минут,  
 для детей 5- 6 лет - не более 25 минут  
 для детей 6- 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованной образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в

неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

В разновозрастной группе педагог дифференцирует образовательные задачи в соответствии с возрастом детей и реальным уровнем их развития.

При организации подгрупповой совместной деятельности образовательные задачи ставятся для детей каждого возраста отдельно в соответствии с задачами и содержанием образовательной программы для данного возраста и реальным уровнем их развития.

Продолжительность деятельности зависит от возраста детей — начинается со старшими детьми с постепенным подключением детей среднего и младшего возраста.

Организованная образовательная деятельность в ДОУ регламентируется учебным планом организованной образовательной деятельности МБДОУ детского сада №1 «Улыбка» (Приложение № 4)

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в РППС, подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование дано для детей с 1 до 3 и с 3 до 7 лет, которое рассматривается как примерное. (Приложение № 5) Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Один раз в году проводятся зимние каникулы, продолжительностью 1 неделя.

#### **4. Дополнительный раздел (краткая презентация программы на сайт)**

##### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОП ДО**

ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для их ознакомления (информация в родительских уголках групп и на сайте <http://1detsad1sergach.ucoz.ru>). ОП ДО разработана в соответствии с ФГОС ДО.

##### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО.**

ОП ДО направлена на разностороннее развитие детей с 1 года - до 7 лет.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. (стр.238-254).

В ДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, в которые могут включаться, как воспитанники одного, так и разных возрастов (разновозрастные группы).

ОП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей.

ОП ДО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание ОП ДО охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **ОП ДО включает следующие разделы:**

#### **1. Целевой.**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения ОП ДО.

Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации, принципы и подходы к формированию, значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики.

Планируемые результаты освоения ОП ДО конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род

занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

-творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

-ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## **2. Содержательный раздел**

Содержательный раздел представляет общее содержание ОП ДО, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений:**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под редакцией А.И. Кузьмина развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым

ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. Познавательное содержание программы «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта. Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи. В образовательной области «Речевое развитие» программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина способствует формированию умений и навыков:

- работы с детской литературой;
- слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- запоминания понравившихся отрывков текстов;
- восприятия содержания книг для развития;
- проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми, перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью. Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, музыкально-художественных произведений;
- эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

У детей формируются художественные умения и навыки:

- работы с разными изобразительными материалами;
- использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- отражения действительности в художественно-образной форме;
- доведения рисунка до логического завершения;
- культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- выразительного исполнения родных песен;
- сочинять мелодию колыбельной песни;
- эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- инсценировать родные песни;
- подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

Целью ОО «Физическое развитие» является создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

#### ЗАДАЧИ:

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации будет:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;
- использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями с использованием развивающих педагогических технологий;
- создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;
- формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом;

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

**3. Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения ОП ДО, включает распорядок и режим дня, а также особенности

традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Используемые Примерные программы.

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика- Синтез, 2015г.

Используемые парциальные программы:

Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А.Кузьмина.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Цель взаимодействия ДООУ и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

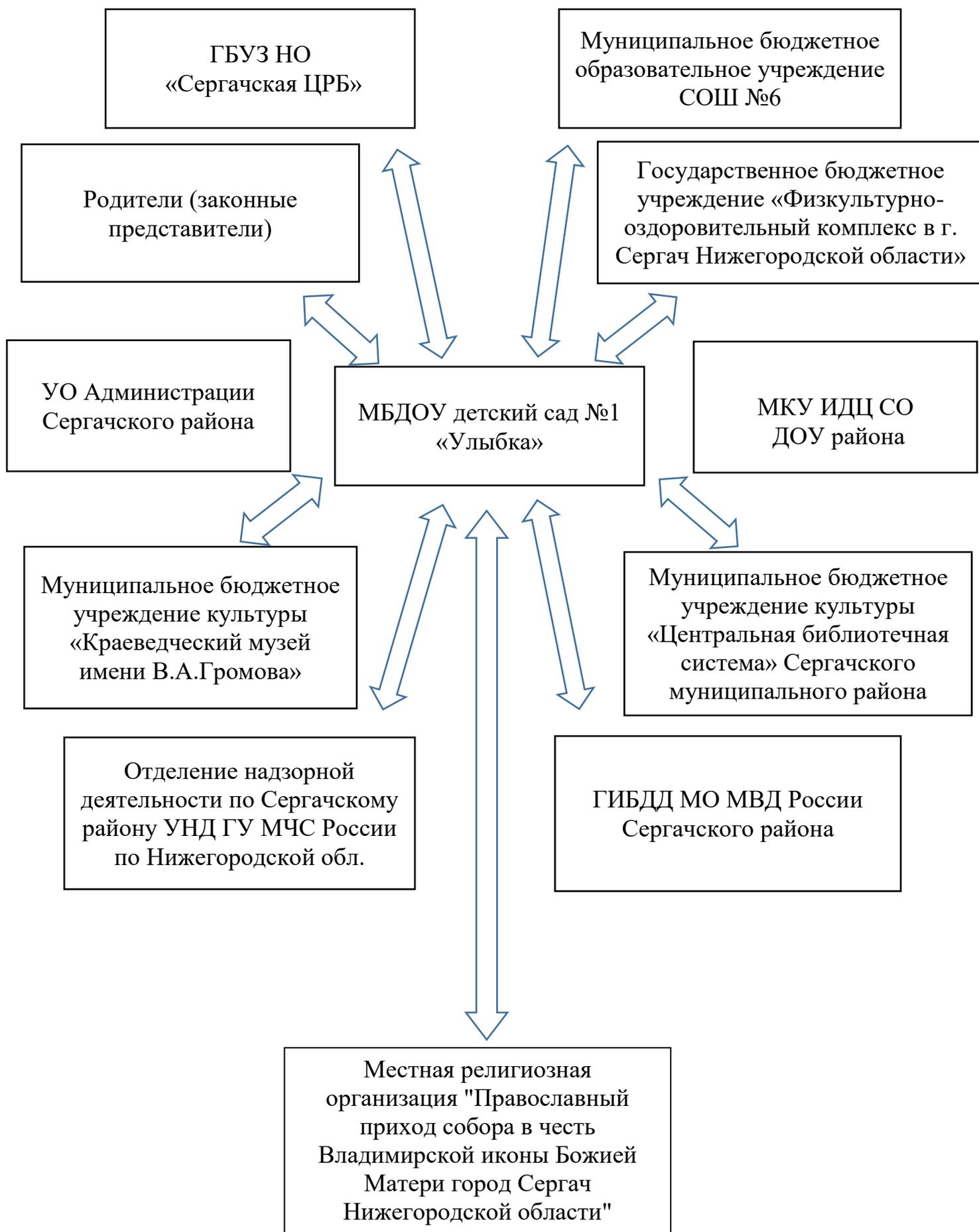
Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытой ООД.

Участие родителей	Формы участия в жизни ДОУ	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании РППС; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

**Взаимодействие ДОУ с социумом**



В реализации ОП ДО с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
МБСОШ №6	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.	Конспекты совместных мероприятий	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, обмен опытом	Банк педагогического опыта	Повышение профессиональной компетенции педагогов
Клуб им.Ленина	Спектакли, концерты Выставки праздники	Совместные мероприятия	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
МБУК «ЦБС»	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение познавательной сферы детей
МКУ ИДЦ СО	Повышение квалификации педагогов	Проекты Презентации	Внедрение инновационных форм и методов в работу педагогов
МДУК «Краеведческий музей имени В.А. Громова»	Экскурсии, игры-занятия, выездные представления в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов,	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Развитие у детей первичных знаний об истории родного края; приобщение детей к русской национальной

	театрализованные представления.		культуре;обеспечение условий для развития представлений об окружающем мире Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
Центр детского творчества	Экскурсии, участие в выставках, смотрах и конкурсах	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
Детская поликлиника	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	Медицинские рекомендации, карты	Сохранение и укрепление здоровья детей оказание лечебно-профилактической помощи
Районная газета «Сергачская жизнь»	Публикация о проведённых мероприятиях, интересных событиях в жизни детского сада	Статьи	Трансляция педагогического опыта
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Конкурсы, Организационно-массовые мероприятия	Совместные мероприятия	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.
ГБУ «Физкультурно - оздоровительный комплекс»	Спортивно-массовые мероприятия, Соревнования	Совместные мероприятия	Организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, формировать у воспитанников потребности ЗОЖ, систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым,

повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность ДОУ и СОШ представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между ДОУ и СОШ закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Цель преемственности:

1. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития.
2. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:
  - в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
  - формах и методах работы педагогов с детьми;
  - осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Ежегодно разрабатывается план преемственности включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

1. Выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в ДОУ, семье и школе с учетом возрастных особенностей.
2. Обеспечение нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желания учиться и элементов учебной деятельности.
3. Оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе.
4. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

*- на дошкольной ступени:*

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

*- на ступени начальной школы:*

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

### **Алгоритм работы по преемственности.**

1 этап - поступление ребенка в ДОУ:

- учет и постановка детей в ДОУ,
- медицинское обследование,
- адаптационный период ребенка при поступлении в ДОУ,
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

2 этап: подготовка ребенка к обучению.

Методическая работа:

- Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
- Проведение открытых уроков и занятий в ДОУ и школе.
- Организация работы с детьми с ярко выраженными способностями.
- Экскурсии детей подготовительных групп в школу.
- Ведение диагностических карт на каждого ребенка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей.

- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.)
- Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников ДООУ и учащихся начальных классов

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, медицинская сестра и т. д.

3 этап – плавный переход из ДООУ в школу.

- Педагогическая диагностика детей подготовительных групп.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание педагогической помощи детям и родителям.

#### Ожидаемые результаты:

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**Развивающая предметно-пространственная среда.  
Группа раннего возраста с 1 года до 3 лет.**

№	Наименование	Количество
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1	Утюжок в сетке	1
2	Набор «Доктор»	1
3	Набор «Парикмахерская»	1
4	Набор «Хозяюшка»	1
5	Набор «Мастер»	1
6	Куклы	4
7	Коляска	1
8	Кукла пупс	2
9	Ванночка	2
10	Горшочек для куклы	2
11	Кроватки	2
12	Телефон	1
13	Набор кукольной посуды	2
14	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	2
15	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
16	Машинки	5
17	Машинки-каталки	3
18	Автомобиль гигант	4
19	Кораблик	1
20	Кукольный стол (крупный)	1
21	Игровой модуль «Кухня»	1
22	Набор игрушек животные	2
23	Инвентарь для наблюдений по уходу за комнатными растениями: тряпочки, леечки, салфетки для протирания пыли, пульверизатор	комплект
24	Модули по ОБЖ: автобус, скорая помощь, светофор, пешеходная дорожка	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
25	Дидактическая игра «Один-много»	1
26	Игра «Сказочный домик»	1
27	Дидактическая игра «Найди похожую фигурку»	1
28	Развивающая игра «Веселые пирамидки»	1
29	Разрезные картинки «Геометрические фигуры»	1
30	Дидактическая игра «Разноцветные цветы»	1
31	головоломка «Фигурки»	1
32	Игровой центр «Гриб»	1
33	Пирамидки крупные	2
34	Пирамидки маленькие	2
35	Мозаика «Маша и медведь»	1
36	Мозаика крупная	1
37	Центр «Воды и песка»	1
38	Формочки	2

39	Игрушки плавающие	1
40	Дидактическая игра «Головные уборы и обувь»	5
41	Дидактическая игра «Почемучка»	1
42	Дидактическая игра «Обувь»	1
43	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
44	Дидактическая игра «Одежда»	1
45	Сюжетные картинки «Времена года»	1
46	Сюжетные картинки «Овощи и фрукты»	1
47	Сюжетные картинки «Дикие и домашние животные»	1
48	Дидактическая игра «Домашние животные»	1
49	Наборы овощей и фруктов	1
50	Дидактическая игра «Во саду ли в огороде»	1
<b>3. Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
51	Предметные картинки с изображением одежды, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы	1
52	Дидактическая игра «Найди домик»	1
53	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
54	Дидактическая игра «Транспорт»	1
55	Дидактическая игра «Чей домик»	1
<b>4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
56	Игрушка матрешка	1
57	Неваляшка	1
58	Мольберт.	1
59	Наборы цветных карандашей	20
60	Гуашь	20
61	Графареты	3
62	Наборы бумаги	20
63	Пластилин	20
64	Доски для лепки	20
65	Конструктор крупный напольный мягкий модульный	1
66	Конструктор крупный пластмассовый	1
67	Конструктор ЛЕГО (напольный)	1
68	Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики)	2
69	Кукольные театры «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»	1
70	Шапочки-маски для театрализованных представлений	
71	Настольная ширма	1
72	Ксилофон	1
73	Музыкально – дидактическая игра «Найди картинку»	1
74	Музыкально – дидактическая игра «Где мои детки?»	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
75	Наборы овощей и фруктов	1
76	Дидактическая игра «Режим дня»	1
77	Мат	1
78	Кольца	20
79	Мешки с песком	20
80	Массажный коврик	1
81	Погремушки	20
82	Платочки	20

83	Ленточки	20
84	Кубики пластмассовые	комплект
85	Мячи большие и малые	10
86	Корригирующая дорожка для профилактики плоскостопия	1
87	Змейка из бросового материала	1
88	Бильбоке	1
89	Воротики для подлезания	3
90	Домик палатка	2
91	Лесенка	2
92	Горка	1
93	Гимнастическая скамейка (высота 20 см)	1
94	Кегли	12
95	Ребристая доска	1
96	Наклонная доска	1
97	Гимнастические палки	10
98	Обручи ( D 50-60)	10

**Развивающая предметно-пространственная среда.**

**Вторая младшая группа с 3 до 4 лет.**

№	Наименование	Количество
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1	Плита газовая	1
2	Тостер	1
3	Микроволновая печь	1
4	Утюжок в сетке	1
5	Набор «Доктор»	1
6	Набор «Парикмахерская»	1
7	Набор «Магазин»	1
8	Касса	1
9	Весы	1
10	Набор «Хозяюшка»	1
11	Набор «Мастер»	1
12	Кукла	4
13	Коляска	1
14	Пупс	2
15	Кроватки	2
16	Телефон	1
17	Набор кукольной посуды	3
18	Набор овощей и фруктов	1
19	Набор продуктов	1
20	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	2
21	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
22	Пожарная машина «Гоша»	1
23	Трактор-погрузчик	1
24	Автомобиль ДПС	1
25	Бетономеситель	1
26	Газель военная	1
27	Экскаватор	1
28	Кораблик	1

29	Самосвал «Кнопик»	1
30	Трактор «Силач»	1
31	Кукольный стол (крупный)	1
32	Игровой модуль «Кухня»	1
33	Уголок уединения	1
34	Домик палатка	1
35	Набор картинок с изображениями животных	1
36	Фотоальбом «Я и моя семья»	1
37	Инвентарь для наблюдений по уходу за комнатными растениями: тряпочки, леечки, салфетки для протирания пыли, пульверизатор	комплект
38	Макет улицы (ковровое покрытие)	1
39	Модули по ОБЖ: скорая помощь, светофор, пешеходная дорожка	1
40	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	1
41	Дидактическая игра «Это надо знать!»	1
42	Дидактическая игра «Я дежурю»	1
43	Дидактическая игра «Разложи картинки по порядку»	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
44	Игра «Занимательный паровозик»	1
45	Дидактическая игра «Один-много»	1
46	Игра «Сказочный домик»	1
47	Дидактическая игра «Цвет и форма»	1
48	Пирамидка Принцесса	1
49	Пирамидка Счеты	1
50	Рамка-вкладыш Геометрия	1
51	Лабиринты	1
52	Логический домик	1
53	Шнуровки «Кошелечек», «Парусник», «Дерево», «Маша и медведь»	4
54	Шар «Логика»	1
55	Игрушка – головоломка «Фрукты»	1
56	Пирамидки крупные	1
57	Пирамидки маленькие	1
58	Мозаика «Маша и медведь»	1
59	Центр воды и песка	1
60	Игрушки плавающие	1
61	Дидактическая игра «Одень куклу Настю на прогулку»	1
62	Дидактическая игра «Посуда»	1
63	Дидактическая игра «Одежда»	1
64	Дидактическая игра «Обувь»	1
65	Дидактическая игра «Посуда»	1
66	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
67	Дидактическая игра «Русская изба»	1
68	Пазлы «Курочка Ряба», «Простоквашино», «Буратино»	3
69	Мини-игры «Внимание», «Сказки», «Транспорт», «Ассоциации»	4
70	Дерево «Времена года»	1
71	Сюжетные картинки «Времена года»	1
72	Пазлы «Времена года»	1
73	Наборы овощей и фруктов	1
74	Развивающая игра «Времена года»	1
75	Дидактическая игра «Дикие и домашние животные»	1

76	Развивающая игра «Ассоциации. Животные»	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
77	Предметные картинки с изображением одежды, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы	комплект
78	Логика с бусинками «Винни-Пух»	1
79	Дидактическая игра «Кто это?»	1
80	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
81	Дидактическая игра «Кто где живёт?»	1
82	Дидактическая игра «Кто чей малыш?»	1
83	Игрушка матрешка	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
84	Наборы цветных карандашей	20
85	Наборы фломастеров	20
86	Гуашь	20
87	Графареты	5
88	Наборы бумаги	20
89	Мольберт	1
90	Пластилин	20
91	Доски для лепки	20
92	Конструктор крупный напольный мягкий модульный	1
93	Конструктор крупный пластмассовый	1
94	Конструктор ЛЕГО (напольный)	1
95	Самолет – конструктор	1
96	Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики)	комплект
97	Настольные театры «Козлята и волк», «Три поросенка»	1
98	Пальчиковый вязаный театр «Теремок»	1
99	Настольная ширма	1
100	Ксилофон «Лягушонок»	1
101	Музыкально – дидактическая игра «Найди картинку»	1
102	Музыкально – дидактическая игра «Где мои детки?»	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
103	Мат	1
104	Кольца	20
105	Мешки с песком	10
106	Массажный коврик	5
107	Погремушки	10
108	Платочки	10
109	Кубики пластмассовые	комплект
110	Мячи большие и малые	20
111	Корригирующая дорожка для профилактики плоскостопия	5
112	Змейка из бросового материала	5
113	Бильбоке	1
114	Воротики для подлезания	2
115	Гимнастическая скамейка	1
116	Шнур	2
117	Обручи	10

**Развивающая предметно-пространственная среда.  
Средняя группа с 4 до 5 лет.**

<b>Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»</b>		
1.	Макет перекрёстка и улицы	<b>1</b>
2.	Дорожные знаки	<b>1</b>
3.	Демонстрационные картинки	<b>1</b>
4.	Различные виды транспорта	<b>1</b>
5.	Настольные и дидактические игры по ПДД	<b>3</b>
6.	Многоэтажный гараж	<b>1</b>
7.	Машины , макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.	<b>1</b>
8.	Набор парикмахера	<b>1</b>
9.	Касса, весы	<b>1</b>
10.	Овощи, фрукты	<b>1</b>
11.	Набор доктора	<b>1</b>
12.	Ростомер	<b>1</b>
13.	Комплект кукольной мебели	<b>1</b>
14.	Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая	<b>1</b>
15.	Куклы, одежда для кукол	<b>1</b>
16.	Коляски	<b>1</b>
17.	Комплект постельных принадлежностей для кукол	<b>1</b>
18.	Гладильная доска, утюги	<b>1</b>
19.	Набор «Помощница»	<b>1</b>
20.	Разнообразные машины	<b>1</b>
21.	Светофор	<b>1</b>
22.	Строительные инструменты	<b>1</b>
23.	Конструктор мелкий и крупный «Лего»	<b>1</b>
24.	Пластмассовый напольный конструктор	<b>1</b>
25.	Мозаика	<b>1</b>
26.	Игрушки со шнуровками и застёжками	<b>1</b>
27.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев	<b>1</b>
28.	Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые	<b>1</b>
29.	Ширма для кукольного театра	<b>1</b>
30.	Кукольный театр	<b>1</b>
31.	Настольный театр	<b>1</b>
32.	Театр на фланелеграфе	<b>1</b>
33.	Шапочки	<b>1</b>
34.	Маски	<b>1</b>
<b>Образовательная область «Развитие речевое»</b>		
35.	Дидактическая игра «Цепочки» - логика	<b>1</b>
36.	Дидактическая игра«Вещи, которые нас окружают»	<b>1</b>
37.	Дидактическая игра«Подбери картинку»	<b>1</b>
38.	Дидактическая игра «Эмоции»	<b>1</b>
39.	Дидактическая игра «Семья»	<b>1</b>

40.	Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов	1
41.	Дидактическая игра «Шнуровка»	3
42.	Дидактическая игра «Ассоциации»	1
43.	Дидактическая игра «Профессии»	1
44.	Дидактическая игра «Мои любимые сказки»	1
45.	Дидактическая игра «Классификация растений (овощей) осенью»	1
46.	Дидактическая игра «Любопытный»	1
47.	Дидактическая игра «Слова – предметы, близкие по смыслу»,	1
48.	Дидактическая игра «Скажи наоборот»	1
49.	Лексическая игра «Назови животное (зверя, птицу), о которой идёт речь, и изобрази их»	1
50.	Дидактическая игра «Сначала – потом»	1
51.	Дидактическая игра «Крылатое выражение»	1
52.	Дидактическая игра «Как назвать иначе».	1
53.	Дидактическая игра «Закончи предложение»	1
54.	Дидактическая игра «Для чего и для кого»	1
55.	Дидактическая игра «Назови ласково»	1
56.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
57.	Дидактическая игра «Отгадай, кто это»	1
58.	Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем»	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
59.	Дидактическая игра «Цифры»	1
60.	Дидактическая игра «Геометрические формы»	1
61.	Дидактическая игра «Кто больше, кто меньше»	1
62.	Домино «Половинки»	1
63.	Дидактическая игра «Моя первая покупка»	1
64.	«Домино»	1
65.	Лото «Предметы»	1
66.	«Геометрическое лото»	1
67.	Н/п игра «Цвета»	1
68.	Д/и «Времена года»	1
69.	Дидактическая игра «Детям о времени».	1
70.	Дидактическая игра «Катится-не катится»	1
71.	Дидактическая игра «Что здесь лишнее»	1
72.	Дидактическая игра «Сосчитай правильно»	1
73.	Дидактическая игра «Где предмет»	1
74.	Дидактическая игра «Что изменилось»	1
75.	Дидактическая игра «Развиваем логическое мышление и память»	1
76.	Дидактическая игра «Учимся узнавать геометрические фигуры»	1
77.	Дидактическая игра «Отличи фигуры»	1
78.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
79.	Дидактическая игра «Один - много»	1
80.	Дидактическая игра «Найди свой домик»	1
81.	Дидактическая игра «Возьми столько же»	1
82.	Дидактическая игра «Сначала – потом»	1
83.	Дидактическая игра «Семья»	1
84.	Дидактическая игра «Найди друзей»	1

85.	Дидактическая игра «Вещи, которые нас окружают»	1
86.	Дидактическая игра «Цепочки»	1
87.	Дидактическая игра «Что к чему»	1
88.	«Подбери картинку» - экологическое лото	1
89.	Лото «Знаю все профессии»	1
90.	Дидактическая игра «Мамины помощники»	1
91.	Дидактическая игра «Подбери пару»	1
92.	«Экологическое лото»	1
93.	Дидактическая игра «Дары лета»	1
94.	Дидактическая игра «Животные и их детёныши»	1
95.	Дидактическая игра «Парочки»	1
96.	Дидактическая игра «Природные явления»	1
97.	Дидактическая игра «Полезно-неполезно»	1
98.	Дидактическая игра «Дорожная азбука»	1
99.	Лото, «Угадай животных»	1
100	Наборы овощей и фруктов	1
101	Наборы диких и домашних животных	1
102	«Узнаю живой мир» лото	1
103	«Знаю все профессии»	1
104	«Семья»	1
105	Набор карточек «Времена года» (осень, зима, весна, лето)	1
106	Наборы картинок (насекомые, деревья, экзотические животные, праздники России, садовые цветы, животные, транспорт, фрукты, овощи, наша армия родная, одежда, инструменты, бытовая техника, образцы бумаги, ткань, мебель).	1
107	Сюжетные картинки «Я расту», «Я и мое поведение»	1
108	Дидактический материал «Береги живое» (в городе, водоеме, в лесу, на лугу)	1
109	Энциклопедия «Я познаю мир»	1
110		1
111	Мультимедийная система EduQuest Интерактивная песочница iSandBox Micro <b>Цифровая лаборатория «Наураша»</b> -развивающее устройство, мод: -«Театр теней и кукол» -Творческая лаборатория для детей «Олодим» -Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43» -Чудо-грядка	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
112	Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования.	
113	Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки	
114	Материал для аппликации и ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага	
115	Образцы по аппликации и рисованию, трафареты	
116	Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники».	
117	Музыкальные инструменты (маракасы, бубен, дудочка, металлофон)	

118	Тематическая подборка детской художественной литературы	
119	Портреты писателей и поэтов	
120	Сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам	
121	Конструктор крупный напольный мягкий модульный	
122	Набор «Кубики» (мелкие)	
123	Набор «Кубики» (крупные)	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
124	Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера)	20
125	Скакалки	10
126	гантели детские	10
127	Кегли	2 набора
128	Кубики	2 набора
129	Флажки	
130	«Косички»	
131	Кольцеброс	
132	Дидактический материал «Летние виды спорта»	
133	Мешочки с песком	
134	Эспандеры	2
135	Игра «Дартц»	1
136	Обручи	5
137	Массажные дорожки и коврик	
138	Тарелки «гремелки», летающие тарелки	
139	Предметные картинки «Спортивный инвентарь»	
140	Классики	
141	Дуги	
142	Гимнастическая скамейка	
143	Шнур	
144	Обручи	
145	Ребристая доска	1
146	Спортивный комплекс	1
147	Гимнастические палки	
<b>Цифровая образовательная среда</b>		
1	Мультимедийная система EduQuest	
2	Интерактивная песочница iSandBox Micro	
3	Цифровая лаборатория «Наураша»	
4	-развивающее устройство, мод:«Театр теней и кукол»	
5	-Творческая лаборатория для детей «Олодим»	
6	-Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43»	
7	-Чудо-грядка	

**Развивающая предметно-пространственная среда.  
Старше-подготовительная группа с 5 до 7 лет.**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1.	Набор «Магазин»	1
2.	Касса	1
3.	Швейная машина	1
4.	Миксер	1

5.	Утюг	1
6.	Кофемашина	1
7.	Пылесос	1
8.	Набор «Продукты питания»	1
9.	Набор «Посуда»	1
10.	Набор «Парикмахерская»	1
11.	Набор «Школа»	1
12.	Кукольный дом с мебелью	1
13.	Мебель для кукол (деревянная)	1
14.	Кукла	1
15.	Коляска для кукол	2
16.	Детский комод	1
17.	Доска комбинированная	1
18.	Настольный хоккей	1
19.	Набор «Армия. Лучший солдат.»	1
20.	Набор «Военная техника»	1
21.	Набор «Железная дорога»	1
22.	Набор «Мастер»	1
23.	Набор «Помошница»	1
24.	Телефон	1
25.	Напольные модули «Шашки»	1
26.	Автомобиль-самосвал	4
27.	Пазлы	5
28.	Инвентарь для наблюдений по уходу за комнатными растениями: тряпочки, леечки, салфетки для протирания пыли, пульверизатор, пылесос, набор уборщица, совок и метелка.	комплект
29.	Комплект «Правила пожарной безопасности»	1
30.	Дидактические карточки «Правила противопожарной безопасности»	комплект
31.	Дидактические карточки «Правила дорожного движения для маленьких»	
32.	«Азбука безопасности»	1
33.	Жезлы	2
34.	Дорожные знаки	5
35.	Развивающий стол «ПДД»	1
36.	Машина	4
37.	Автопарк	1
38.	Светофоры	3
39.	Обучающая игра «Правила дорожного движения»	1
40.	Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах»	1
41.	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
42.	Настольная игра «Чрезвычайные ситуации на дорогах»	1
43.	Игра «Супергонки»	1
44.	Набор лего «Скорая помощь»	1
45.	Набор лего «Пожарная служба»	1
46.	Развивающая игра «Что хорошо, что плохо?»	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
47.	Настольная игра «Фигуры»	1
48.	Развивающая игра «Мои первые часы»	1

49.	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
50.	Развивающая игра «Вставь кубики»	1
51.	Развивающая игра «Считалочка»	1
52.	«Арифметика на магнитах»	1
53.	Игра «Деревянные пазлы»	1
54.	Картинки «Цифры и счет»	1
55.	Книга «Счет»	1
56.	Книга «Я учусь считать»	1
57.	Книга «Муркин счет»	1
58.	Книга «Веселая математика»	1
59.	Развивающая настольная игра «Цифры»	1
60.	Развивающая игра «Мои первые цифры»	1
61.	Развивающая игра «На что похожа геометрическая фигура»	1
62.	Развивающая игра «Подбери предмет по признаку»	1
63.	Мастерилка «Забавные химические опыты»	1
64.	Детская энциклопедия «Техника»	1
65.	Детская энциклопедия «Планета Земля»	1
66.	Детская энциклопедия «Тело человека»	1
67.	Детская энциклопедия «Моря и океаны»	1
68.	Глобус	1
69.	Авторская игра Макет «Вулкан»	1
70.	Игра-шнуровка «Гномик»	1
71.	Игра-шнуровка «Лошадка»	1
72.	Игра-шнуровка «Ботинки»	1
73.	Шашки для девочек «Принцесса»	1
74.	Шашки-нарды	1
75.	Пазлы	4
76.	Детский компьютер «Всезнайка»	1
77.	Игра «Государственные символы России»	1
78.	Альбомы: «Наша Родина - Россия», «Семь чудес России», «История города Сергача», «Законы дружбы», «Костюмы народов мира»	1
79.	Игра «Все профессии важны»	1
80.	Развивающая игра «Магнитные истории»	1
81.	Игра-логика «Город»	1
82.	Развивающая игра «Профессии»	1
83.	Развивающая игра «Ассоциации»	1
84.	Развивающий стол	1
85.	Набор «Рептилии»	1
86.	Набор «Домашние животные»	1
87.	Набор «Дикие животные»	1
88.	Домино «Домашние любимцы»	1
89.	Лото «Грибы»	1
90.	Лото «Подводный мир»	1
91.	Лото «Животный мир с загадками»	1
92.	Лото «Веселые зверята»	1
93.	Игровой комплект «Мозаика»	1
94.	Настольная игра «38 попугаев»	1
95.	Альбом «Птицы»	1
96.	Альбом «Животные холодных стран»	1

97.	Альбом «Планеты. Солнце. Луна.»	1
98.	Альбом «Обитатели подводного мира»	1
99.	Альбом «Животные умеренных широт»	1
100	Проект «Животные жарких стран»	1
101	Наглядное пособие «Весна в картинках»	1
102	Алгоритм «Времена года»	1
103	Проект «Лекарственные растения»	1
104	Карточки «Расскажи детям о деревьях»	1
105	Карточки «Расскажи детям о птицах»	1
106	Наглядное пособие «птицы»	1
107	Энциклопедия «Я познаю мир»	1
108	Детская энциклопедия «Доисторический мир»	1
109	Набор «Фрукты»	1
110	Развивающая игра «В мире животных»	1
111	Интерактивная система EduQuest	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
111	Развивающая игра «Буквы»	1
112	Лото «Весело учиться»	1
113	Логопедическое лото «Говори правильно»	1
114	Развивающая игра «Противоположности»	1
115	Лото ассоциации «Учусь читать и писать»	1
116	Развивающая игра «Азбука»	1
117	Супер-лото «Азбука»	1
118	«Азбука в картинках» на магнитах	1
119	Игра «Что из чего сделано»	1
120	Развивающая игра «Сравни и подбери»	1
121	Развивающая игра «Звуки»	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
122	Искусство детям «Хохломская роспись»	1
123	Книга «Малые жанры русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки»	1
124	Посуда «Хохлома»	1
125	Мольберт детский универсальный	1
126	Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования.	
127	Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки	
128	Материал для аппликации и ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага	
129	Образцы по аппликации и рисованию, трафареты	
130	Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники».	
131	Музыкальные инструменты (маракасы, бубен, металлофон)	
132	Тематическая подборка детской художественной литературы	
133	Портреты писателей и поэтов	
134	Сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам	
135	Конструктор крупный напольный мягкий модульный	
136	Набор «Кубики» (мелкие)	1
137	Набор «Кубики» (крупные)	1
138	Набор-конструктор «Домики и машинки»	1

139	Набор напольный «Автодорога»	1
140	Конструктор напольный «Дорога»	1
141	Игровой конструктор «Страна чудес. Кафе.»	1
142	Игровой конструктор «Страна чудес. Веселая стройка.»	1
143	Игровой конструктор «Страна чудес. Почта.»	1
144	Конструктор «Лего»	1
145	Конструктор «Веселая стройка»	1
146	Конструктор «Построй свой город»	1
147	Деревянные пазлы «Домик»	1
148	Конструктор «Самолет»	1
149	Кукольный театр «Сказка за сказкой»	1
150	Кукольный театр «Три поросенка»	1
151	Кукольный театр «Кот в сапогах»	1
152	Кукольный театр «Теремок»	1
153	Металлофон	1
154	Набор музыкальных инструментов	1
155	Детский синтезатор	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
156	Настольная игра «Аскорбинки и ее друзья»	1
157	Детский набор «Доктор»	1
158	Гимнастическая лестница	1
159	Мат	1
160	Гантели	1
161	Кегли	1
162	Набор «Ракетки»	1
163	Игра «Кольцеброс»	1
164	Обручи	4
165	Скакалки	3
166	Мешки с песком	10
167	Массажные коврики	5
168	Мячи большие и малые	20
169	Гимнастическая скамейка	1
170	Ребристая доска	
171	Шнур	2
172	Обручи	10
173	Спортивный комплекс	1
174	Канат	1
175	Ленты	25
176	Скакалки	15
177	Гимнастические палки	15
<b>Цифровая образовательная среда</b>		
	Мультимедийная система EduQuest Интерактивная песочница iSandBox Micro Цифровая лаборатория «Наураша» -развивающее устройство, мод:«Театр теней и кукол» -Творческая лаборатория для детей «Олодим» -Доска LED интерактивная сенсорная модель «Аква-43» -Чудо-грядка	

**Перечень учебно-методического комплекта к ОП ДО**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2016
- Пашкевич «Оцениваем метапредметные результаты» Волгоград, Учитель 2016
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- З.Н.Никифорова «Игры с разрезными картами УДК по освоению опыта безопасного поведения» ср.гр. Волгоград, Учитель 2014
- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет Мозаика-синтез 2016.-80с.
- Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание» Мозаика синтез Москва 2015
- Р.С.Буре«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015
- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Мозаика-синтез, Москва 2015
- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Мозаика-синтез, Москва 2015
- Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-синтез, Москва 2015
- Н.Г. Комратова «Социально-нравственного воспитания детей 3-4 лет» 2005
- В.И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» 2006
- Л.А.Никифорова «Вкус и запах радости» 2005
- И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке» 2007
- Голицина Н.С., Огнева Л.Д. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» 2006
- Энциклопедия развивалок 2011
- О.В.Лещинская-Гурова «Психологическая готовность детей к игровой деятельности» 2011
- О.В.Лещинская-Гурова «Игра и психологическая готовность детей к школе»
- Обучающие карточки «Что такое хорошо и что такое плохо» 2012
- И.Ф. Мулько « Социально-нравственного воспитания детей 5-7лет» 2006
- И.В.Бодраченко «Игровые досуги для детей 2-5 лет»М., ТЦ«Сфера»,2009
- Н Соротокина «История России»Москва Обруч,2013
- Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду» М., ТЦ«Сфера»,2008
- Отечественное образование том 1 2007
- Истоковедение том 2 2007
- Истоковедение том 5 2010
- Истоковедение том 7 2005
- Истоковедение том 11 2010
- А.Я.Чебан, П.Л.Бурлакова «Знакомим дошкольников с народной культурой»
- «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года)
- «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)
- «Доброе слово». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года)
- «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)
- «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)
- «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)
- «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)

«Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
«Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
«Добрые друзья» Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
«Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
«Сказочное слово». Книга 6 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)  
«Напутственное слово» Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет)  
«Светлый образ» Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет)  
«Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет)  
«Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет) .  
О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
2006  
А.В.Терещенко «История культуры русского народа» 2007  
Энциклопедия детского фольклора 2008  
«С чего начинается Родина?» Кондракинская Л.А. 2004.  
Н.С.Голицина «ОБЖ для младших дошкольников» М. «Скрипторий 2003» 2010  
Ф.С.Майорова «Изучаем дорожную азбуку» М. «Скрипторий 2003» 2016  
В.Тертерян «Железная дорога не место для игр» 2014

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

##### **Формирование основ безопасности**

Плакаты по правилам безопасности на дороге.

«Дорожные информационные знаки», «Дорожно-предупреждающие знаки»

Демонстрационный материал «Знаки на дорогах», «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность» С.Вохринцева Изд.«Страна фантазий» 2000

Учебно-наглядное пособие Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 2007

Наглядное пособие «Один на улице, или безопасная прогулка» Изд. «Детство-пресс»

Наглядное пособие «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» Изд. «Детство-пресс»

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Наглядно дидактический комплект Е.А Кудрявцева алгоритм в картинках «Культурно-гигиенические навыки».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016

Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016

Помораева И.А., Позина В.А .«Формирование элементарных математических представлений», подготовительная к школе группа Мозаика-синтез, Москва 2016

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Мозаика-синтез, Москва 2015

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2016

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа  
Мозаика-синтез, Москва 2016

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», средняя группа  
Мозаика-синтез, Москва 2015

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа  
Мозаика-синтез, Москва 2016

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа  
Мозаика-синтез, Москва 2015

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,  
подготовительная к школе группа Волгоград, Учитель 2015

С.Н.Теплюк «Игры и занятия на прогулке с малышами» Мозаика-синтез, Москва 2016

Развивающие игры с разрезными картинками. Средняя группа Волгоград, Учитель 2014

Развивающие игры с разрезными картами. Средняя группа Т.А.Переверзеева,  
Н.Н.Гладышева Волгоград, Учитель 2014

З.И.Самойлова «Организация деятельности детей на прогулке» 1мл.гр. Волгоград,  
Учитель 2015

В.А.Зебзеева «Теория и методика экологического образования детей » 2009

О.М.Масленникова, А.А.Филипенко «Экологические проекты в детском саду» 2011 Ю.Н.

Кириллова «Олимпийские игры: прошлое и настоящее» 2011

С.Н.Николаева «Как приобщать ребенка к природе» 2002

С.Н.Николаева «Юный эколог» Программа и условия её реализации.

Л.Г.Селехова «Ознакомление с природой и развитие речи»

О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в ДОУ» программа и рекомендации 2005

О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических  
представлений» 2007

С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры младших дошкольников» 2006

С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» (подготов.  
гр) 2006

М.В.Коробова «Малыш в мире природы» 2005

В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ» 2008

Л.Г.Киреева «Формирование экологической культуры дошкольников» 2008

О.А.Скоролупова Занятие с детьми старшего дошкольного возраста, «Домашние  
животные» и «Дикие животные» средней полосы России 2006

С.Н.Николаева «Сюжетные игры в экологическом воспитании» 2003

Тугушева, Чистякова «Экспериментальная деятельность детей старшего и среднего  
дошкольного возраста» 2008

О.Е.Громова «Стихи и рассказы о растительном мире» 2007

О.Е.Громова «Стихи и рассказы о животном мире» 2005

Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» 2007

Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» 2007

Т. Бабушкина «Окружающий мир. Нестандартные занятия (ст.гр) 2006

Г.А.Лапшина «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего возраста» 2006

Серебрякова Т.А. «Подходы к организации эколого-развивающ. пространства ДОУ» 2006

Шустов С.Б. «Атлас животных Нижегородской области» для детей 2002

Ф.М.Баканина, В.П.Воротников «Озера Нижегородской обл.» 2001

Серебрякова Т.А. «Край родной» 2006

А.И. Иванова «Живая экология» Программа экологического образования дошкольника  
2006

С.Н.Николаева «Создание условий для экологического воспитания детей» 2000

С.Н.Николаева «Как приобщать ребенка к природе» 2000

А.Мошкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» 2008

А.Ф.Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» 2008

Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ» 2007

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» 2007

И.В.Кравченко Т.Д.Долгова «Прогулки в детском саду» (ст. подг.гр.) 2011

Г.В.Груба, И.К. Помелова «Подготовка старших дошкольников к обучению в школе в процессе ознакомления с окружающим миром» НИРО Программно-методическое пособие «Филлипок» 2011

М.В. Коробова «Подготовка старших дошкольников к обучению в школе в процессе ознакомления с природой» НИРО Программно-методическое пособие «Филлипок» 2011

Обучающие карточки «Времена года» (природные явления, время суток) 2012

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в 1 мл.гр. 2013

Познаем окружающий мир. Деревья. Дидактический и наглядный материал.2013

Познаем окружающий мир. Лесные и полевые цветы. Дидактический и наглядный материал.2013

С.Н.Николаева «Приобщение дошкольников к природе (в детском саду и дома), «Мозаика Синтез»

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»,»Детство-пресс»,Спб,2008 год

Л.Г.Горькова,А.В.Кочергина Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», «Вако»,Москва 2007

Т. Бабушкина «Окружающий мир. Нестандартные занятия (ст.гр) 2006

О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ»,изд-во «Учитель»,2007

Вартман О.Ю,Волгина В.С.,Зюбина В.В «Экологическая азбука», Нижний Новгород 2009

Т.А. Серебрякова, С.В.Тиманкина «Подходы к организации эколого-развивающего пространства дошкольного образовательного учреждения Нижний Новгород 2006

Л.А.Пенькова «Под парусом лето плывет по Земле» (организация работы тематических площадок в летний период», «Линка-Пресс»,Москва 2006.

М.В.Коробова,Р.Ю.Посылкина «Малыш в мире природы» кроха издательство «Просвещение»2005

«Некоторые формы организации и проведения занятий с экологическим содержанием дошкольников», Арзамас 1997

А.В.Головачева,М.М.Ушакова «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников», метод.пособие, Нижний Новгород 2009

Н.Ф.Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» Москва «Просвещение» 1978

Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах, С.Петербург»Детство-Пресс» 2009

М.М.Ушакова «Экологические сказки как средство воспитания экологической этики Нижний Новгород 2009

А.И.Иванова «Живая экология» программа экологического образования дошкольников,ТЦ»Сфера» Москва 2006

Шустов С.Б.,Ткачев К.Н.,Каюмов А.А «Атлас Нижегородской области для детей»ЭЦ»Дронт»,Н.Новгород 2002

О.М.Масленникова ,А.А.Филиппенко «Экологические проекты в детском саду», изд-во «Учитель»,Волгоград,2011

Л.Г.Киреева,С.В.Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников», изд-во «Учитель»,Волгоград 2008 год

О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе детского сада).Мозаика-Синтез»,Москва 2007

С.Н.Николаева, И.А.Комарова, «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников»(игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа),Москва, 2003

Серебрякова Т.А,Соловьева Т.В «Край родной»(интегрированная программа эмоционально-познавательного развития дошкольников через ознакомление с природой родного края), НИРО, Н.Новгород,2006.

- Л.Г.Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи» (интегрированные занятия) для работы с детьми 5-7 лет, » Мозаика-Синтез», Москва 2006
- С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников», изд-во «Мозаика-Синтез» 2000
- Т.А. Серебрякова, С.В.Тиманкина «Подходы к организации эколого-развивающего пространства дошкольного образовательного учреждения» Н.Новгород, 2006
- «Поурочные разработки по курсу окружающий мир» «Азбука природы в подвижных играх, стихах, загадках, считалках», изд-во «Вако», Москва 2004
- «Организация экспериментальной деятельности дошкольника» (методические рекомендации), «Аркти», Москва 2004
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», изд-во «Детство-Пресс», С.Петербург, 2008
- В.Н.Танасийчук «Экология в картинках», «Детская литература», 1989
- О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», программа и методические рекомендации, «Мозаика-Синтез», Москва 2005
- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» (методическое пособие, младшая и средняя группы), ТЦ «Сфера», Москва, 2008 год.
- «Организация экспериментальной деятельности дошкольника» (методические рекомендации), «Аркти», Москва 2004
- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» (методическое пособие, младшая и средняя группы), ТЦ «Сфера», Москва, 2008 год.
- В.В.Порхунова «Планирование эколого-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях», Нижний Новгород, 2004.
- Т.А.Серебрякова Методические рекомендации к изучению уровня сформированности основ экологической культуры детей дошкольного возраста, Н.Новгород, 2006
- Простые опыты с воздухом (для дошкольников), «Хатбер-пресс», 2014
- В.Н. Чернякова «Экологическая работа в ДОУ», ТЦ «Сфера», Москва, 2008.
- Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах», ТЦ «Сфера», 2014
- А.И.Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» (мир растений), ТЦ «Сфера», Москва, 2007.
- П.Г.Федосеева (сост) «Организация деятельности уголка природы» (подготовительная группа), ТД «Корифей», Волгоград, 2005 год.
- Л.С Журавлева «Солнечная тропинка» (занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром) (5-7 лет), «Мозаика-Синтез», 2006
- З.Ф.Аксенова «Войди в природу другом» (экологическое воспитание дошкольников), ТЦ «Сфера», Москва, 2008.
- Л.Н.Прохорова «Как организовать проект с дошкольниками» М.,: Тц Сфера, 2016
- Баканина Ф.М., Воротников В.П., Лукина Е.В., Фридман Б.И. «Озера Нижегородской области. Н.Новгород 2001
- Л.Свирская «Маломкомплектный детский сад» М., Обруч, 2012
- Л.Свирская «Утро радостных встреч» М., «Линка-пресс», 2010
- Н.Рыжова «Воздух вокруг нас» М., Обруч, 2013
- И.И.Комарова, А.В.Туликов «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании»
- Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М., ТЦСфера, 2006
- «Красная книга Нижегородской области» (том 1, Животные), Н.Новгород 2003»
- Костюченко «Сезонные прогулки на каждый день» Лето подг.гр.
- Костюченко «Сезонные прогулки на каждый день» Весна мл.гр.,
- Костюченко «Сезонные прогулки на каждый день» Весна подгот.гр.,
- Александрова «Сезонные прогулки на каждый день» Зима ст.гр.,
- Александрова «Сезонные прогулки на каждый день» Весна ст.гр.,
- Александрова «Сезонные прогулки на каждый день» Весна подг.гр.

## **Наглядно-дидактические пособия:**

### **Ознакомление с миром природы**

Демонстрационные плакаты:

Серии: «Круглый год(времена года)», «Природные зоны РФ-пустыня», «Строение тела человека», «Системы и органы», «Времена года. Лето», «Времена года. Весна», «Времена года. Зима», «Природные зоны РФ.Смешанный лес», «Зимующие и перелетные птицы», «Природные зоны РФ. Степь», «Природные зоны РФ.Ледяная зона», «Животный мир Земли».

«Дидактические материалы и пособия:

«Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Времена года, природные явления, время суток»

Дидактический материал из серии «Познаем окружающий мир»

«Лесные и полевые цветы», «Деревья», «Животные Америки и Австралии», «Животные Африки».

Дидактический материал: «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»:

«Насекомые в картинках», «Деревья в картинках», «Травы в картинках», Злаки в картинках», «Кустарники в картинках».

Демонстрационный материал: 16 картинок, 8 схем «Экология в картинках» (Беседы по картинкам) («Экологический светофор», «В зоопарке», «Берегите добрый лес-он источник всех чудес», «Мы-коллекционеры», «Жалобная книга природы», «Синичкин день», «Календарь природы», «Комнатные растения», «Встречайте птиц», «Посадим дерево», «Экологическая тропинка», «Чем богата Земля», «Цветы», «Вода-это жизнь», «Мы хотим защитить, все живое на земле-родня».)

Дидактические картинки: «Тело человека», «Дикие животные», «Природные явления», «Животные и их детеныши», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Комнатные растения»

Развивающая игра для дошкольников и младших школьников из серии «Четыре сезона года», дидактический материал для ознакомления детей с временами года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Демонстрационный материал: «Комнатные растения и уход за ними», «Деревья наших лесов», «Природные и погодные явления», «Воздух, земля, вода».

Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально:

«Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Животные, обитающие на территории нашей страны».

Обучающие игры-лото «Мир животных», «Зоопарк»

Дидактические картинки «Экознаки», как нужно вести себя в лесу»

Развивающая игра для старших дошкольников «Что происходит в природе».

Картины для рассматривания: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Коза с козлятами», «Свинья с поросятами»

Наглядно дидактический комплект

Кудрявцева Е.А. «Цвет, форма, размер», «Культурно-гигиенические навыки» 3-4 года

Кудрявцева Е.А. «Цвет, форма, размер», «Культурно-гигиенические навыки» 6-7 лет

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Первая младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2009

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез, Москва 2015

- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». подготовительная к школе группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет». Москва. Просвещение 1998г
- О.И.Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет» 2008
- А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» 2005
- В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» 2005
- А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» 2005
- О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» 2008
- О.С.Ушакова «Теория и практика развития речи» 2008
- О.С.Ушакова Е.Струнина «Методика развития речи дошкольника» 2008
- О.Е.Грибова «Что делать, если ваш ребенок не говорит» 2004
- Есаулова «Конспекты занятий по красноречию» ст.возр. 2007
- Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» ср.гр 2007
- О.С.Ушакова «Придумай слово» Речевые игры, упражнения, методические рекомендации» 2009
- В.Ю.Дьяченко «Развитие речи, тематическое планирование занятий» 2007
- О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников» 2008
- И.Н.Павленко «Развитие речи, ознакомление с окружающим миром в ДОУ» интегрированные занятия 2008
- Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» 2м.гр 2007
- Т.И.Петрова «Игры и занятия по развитию речи»(ст.гр.)
- Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»
- О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми
- З.А.Ефанова «Познание предметного мира» 2мл.гр. 2011
- О.А.Васькова А Политкина «Сказкотерапия, как средство развития речи для детей дошкольного возраста» 2011
- Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» 2010
- О.А.Бизинова «Развитие диалогической речи в игре» 2008
- Т.Б.Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» 2009
- В.В.Гербова, Н.П.Ильичук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет 2006
- В.В.Гербова, Н.П.Ильичук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет 2006
- Наглядно дидактические пособия:**
- «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.
- «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016
- Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-синтез, Москва 2015
- Т.С.Комарова «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» Мозаика-синтез, Москва 2015

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Просвещение 1981г  
Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», средняя группа Мозаика-синтез, Москва 2016  
Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2016  
Т.А.Переверзева «Игры с разрезными картами УДК по освоению опыта музыкальной деятельности» ср.гр. Волгоград, Учитель 2014  
Филимоновские свистульки (наглядность)  
Городецкая роспись по дереву (наглядность)  
Друнина М.Г. «Навстречу друг другу» (программа совместной художественно творческой деятельности ст. и мл. возраст)  
Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в ДОУ» (программа и конспекты занятий) 2010  
Г.С.Швитко «Занятия по изо в детском саду» (программа и конспекты занятий) 2003.Л.  
С.Слуцкая «Танцевальная мозаика» 2006  
А.Антипина «Театрализованная деятельность» 2003  
М.А.Михайлова «Поем, играем, танцуем» .  
Э.П.Костина «Камертон» 2004  
Н.Басина «С кисточкой и музыкой в ладошке» 2007  
М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду»  
Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование» 2011  
Г.Г.Григорьева, Е.В. Чигиринова и др. «Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности» Программно- методическое пособие «Филлипок» НИРО 2011  
Е.В.Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда» Программно- методическое пособие «Филлипок» НИРО 2011  
Т.Н.Доронова, Н.А.Рыжова «Детский сад: будни и праздники» будни и праздники. Линка-пресс, 2006.  
Г.М.Науменко «Фольклорный праздник» Линка-пресс, 2000.  
Лещинская В.В. «Праздники в детском саду» ООО «Аделант» 2008  
Дрезнина М.Г., О.А.Куревина «Навстречу друг другу» М., «Линка-пресс» 2007  
Н.Луконина, Л. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду», Москва «Айрис-пресс» 2005  
З.В.Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» Москва «Просвещение»  
С.И.Конощук «Фантазии круглый год» М.:Обруч, СПб.:Образовательные проекты, 2011  
А.Н.Чусовская «Лето красное- прекрасное!» М., ТЦ Сфера,2013  
В.Г.Кузнецова «Время праздника» М., Обруч,2011

#### **Наглядно дидактические пособия:**

«Конструирование из строительных материалов» 2-3 г.  
«Конструирование из строительных материалов» 3-4 г.  
«Конструирование из строительных материалов» 5-6 л.  
«Конструирование из строительных материалов» 6-7 л.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 2мл.гр 2009  
Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» ср.гр. 2009  
Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», средняя группа Мозаика-синтез, Москва

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», старшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», подготовительная к школе группа Мозаика-синтез, Москва 2016

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Мозаика-синтез, Москва 2015

Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»

Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» 2008

Лысова В.Я. «Спортивные праздники и развлечения» мл.и ср.возраст 2000

Е.Н.Вареник «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-7 лет» 2009

Н.Ф.Дик Жербева «Развивающие занятия по физкультуре и укрепление здоровья дошкольников» 2005

Э.Я. Степаненкова «Методика физического воспитания» 2005

А.А.Чемёнова О.А.Ушакова-Славолюбова «Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника» 2013

Т.Г.Анисимова «Физическое воспитание детей 2-7 лет» 2011

Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М.,Айрис пресс,2009

М.Н.Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду» М.,Айрис пресс,2008

### **Литература для самообразования педагогов.**

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.2015

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3) Волгоград, Учитель 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5) Волгоград, Учитель 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6) Волгоград, Учитель 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7) Волгоград,

Технологические карты организованной образовательной деятельности, З.Т.Асанова, средняя группа Волгоград, Учитель 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа Волгоград, Учитель 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа Мозаика-синтез, Москва 2015

Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители Н.Н.Гладышева, Е.В.Мазанова, С.Н.Писаренко, С.Н.Новокщёнова, Е.Л. Татаурова. Группа раннего возраста Волгоград, Учитель 2016

Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители Н.Н.Гладышева, Е.В.Мазанова, С.Н.Писаренко, С.Н.Новокщёнова, Е.Л. Татаурова. Младшая группа Волгоград, Учитель 2016

Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители Н.Н.Гладышева, Е.В.Мазанова, С.Н.Писаренко, С.Н.Новокщёнова, Е.Л.Татаурова. Средняя группа Волгоград, Учитель 2016

Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители Н.Н.Гладышева, Е.В.Мазанова, С.Н.Писаренко, С.Н.Новокщёнова, Е.Л.Татаурова. Старшая группа Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, сентябрь-ноябрь Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, декабрь-февраль. Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, март-май Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители Т.В.Никитина, Н.Н.Черноиванова, и др. декабрь-февраль. Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Авторы-составители Т.В.Никитина, Н.Н.Черноиванова, и др. март-май Волгоград, Учитель 2015

Планирование ООД воспитателя с детьми средней группы. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Автор-составитель Н.В.Лободина. Средняя группа Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Сентябрь-ноябрь. Автор-составитель Н.В.Лободина. Средняя группа Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Автор-составитель Н.В.Лободина. Средняя группа Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Средняя группа. Автор-составитель Н.В.Лободина. Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Авторы-составители Черноиванова Н.Н., Никитина Т.В., Ю.В.Тулупова и др. Декабрь-февраль Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Авторы-составители Черноиванова Н.Н., Никитина Т.В., Ю.В.Тулупова и др. Декабрь-февраль Волгоград, Учитель 2016

Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Авторы-составители Черноиванова Н.Н., Никитина Т.В., Ю.В.Тулупова и др. Март –май Волгоград,

- К.Ю. Белая «Программы и планы в ДОО» «ТЦ СФЕРА» 2014
- К.Ю. Белая «Методическая деятельность в ДОО» «ТЦ СФЕРА»
- В.А.Зебзеева «Проектирование образовательной программы детского сада» «ТЦ СФЕРА» 2015
- О.В.Дыбина, Л.А.Пенькова, Н.П.Рахманова «Моделирование развивающей предметно-пространственной среды» «ТЦ СФЕРА» 2015
- А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова «Практический психолог в детском саду» Мозаика-синтез, Москва 2016
- Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольника» Мозаика-синтез, Москва 2015
- А.Н.Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» Мозаика-синтез, Москва 2014
- Рабочая программа воспитателя. Разновозрастная группа. Декабрь-февраль.
- Т.А.Переверзеева, Н.Н.Гладышева Волгоград, Учитель 2015
- Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Т.В.Березенкова 3-4 года Волгоград, Учитель 2016
- Педагогический мониторинг в новом контексте ОД 2мл.гр. Волгоград, Учитель 2016
- Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя». Декабрь февраль. Разновозрастная группа Волгоград, Учитель 2015
- Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» 1 мл.гр. Волгоград, Учитель 2016
- Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Средняя гр. Волгоград, Учитель 2016
- Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» старшая гр. Волгоград, Учитель 2016
- Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Подготов. гр. Волгоград, Учитель 2016
- Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОУ Волгоград: Учитель 2015
- Журнал контроля за организационно-педагогической деятельностью Гр.раннего возраста (от 1-3) Волгоград: Учитель 2015
- Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО Гр.раннего возраста (от 2-3) Волгоград, Учитель 2015
- Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО младшая группа (от 3-4) Волгоград, Учитель 2015
- Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО средняя группа (от 4-5) Волгоград, Учитель 2015
- Журнал контроля и оценки развивающей ППС в ДОО Старшая гр (от 5 до 6 лет) Волгоград, Учитель 2015

#### Электронный каталог

№	Название диска
1	ОП ДО
2	Перспективное и календарное планирование
3	Тематические презентации
4	Презентации праздников и событий
5	Организация контроля в ДОУ
6	А.А.Чеменёва «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ
7	Аттестационные материалы
8	Взаимодействие с родителями (законными представителями) из опыта работы
9	Проектная деятельность в ДОУ. из опыта работы

## Периодические издания

Журналы:

- «Управление ДООУ» с приложением
- «Справочник старшего воспитателя»
- «Музыкальный руководитель»
- «Дошкольное воспитание»,
- «Ребенок в детском саду»

## Развитие детей раннего возраста.

- С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» (2-4) 2006
- А.В.Найбауэр «Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду»  
Москва ТЦ Сфера 2013
- Л.В.Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ» Воронеж Учитель 2006
- А.И.Ануфриева «Игры и занятия для малышей»
- С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией  
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3)  
Волгоград, Учитель 2016
- Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, сентябрь-ноябрь Волгоград, Учитель 2016
- Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, декабрь-февраль. Волгоград, Учитель 2016
- Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор-составитель С.И.Гуничева. Группа раннего возраста, март-май Волгоград, Учитель 2016

Приложение № 4

## Учебный план организованной образовательной деятельности МБДОУ детского сада №1 «Улыбка» Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база для составления учебного плана:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373,
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Инструктивно - методическое письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23- 16.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 «Улыбка»
- ОП ДО.

**Основными задачами учебного плана образовательной деятельности являются:**

- Регулирование объема образовательной нагрузки;
- Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов к содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДООУ;
- Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и ДООУ).

**Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Учебный план регламентирует образовательную деятельность инвариантной (базовой) части Образовательной программы ДОО.**

Основная (инвариантная) обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая реализацию ФГОС ДОО к содержанию воспитательно – образовательного процесса организуется в первую и во вторую половину дня.

Учебный план ДООУ ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составит 36 недель. Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми раннего возраста с 2 до 3 лет и дошкольного возраста с 3 до 7 лет. С детьми в возрасте с 1 года до 2 лет проводятся игры-занятия. Продолжительность игр-занятий 6-10 мин.

В соответствии с требованиями продолжительность организованной образовательной деятельности (далее ООД) составляет:

- в группе раннего возраста (с 2 - 3 лет) не более 10 минут,
- во второй младшей (3-4лет) не более 15 минут.
- средней группе (с 4-5 лет) -20 минут.
- в старшей группе (с 5-6 лет) не более 25 минут.
- подготовительной к школе группе не более 30 минут.

В первой половине дня в младших и средней группах планируются не более чем две ООД, в старшей и подготовительной группах – не более трех.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 1,15 часа и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию в группах раннего возраста проводится по подгруппам, дошкольного возраста проводится со всей группой.

В группах детей дошкольного возраста организованная образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х раз в неделю, преимущественно двигательного и художественно-эстетического характера.

Перерывы между организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

В середине ООД статического характера проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты). Содержание ОП ДО в полном объеме реализуется во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей и оздоровительную работу.

**Образовательная область «Физическое развитие»** предусматривает

- приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Реализуется в организованной деятельности с младшей группы.

Основными формами педагогической работы в процессе физического развития являются индивидуальные и групповые виды организованной деятельности детей. С детьми планируется три ООД по физическому развитию в неделю. Одно из них на воздухе (при благоприятных погодных условиях.)

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализуется в ООД по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, а так же во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, самостоятельной деятельности детей, оздоровительных мероприятиях, режимных моментах.

**Познавательное развитие** предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях

и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализуется в ООД по сенсорному развитию (группы раннего возраста и младшие группы), ознакомлению с предметным, природным окружением, явлениями общественной жизни, при формировании элементарных математических представлений, конструктивной деятельности.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализуется в ООД по развитию речи, в свободной деятельности и режимных моментах при чтении художественной литературы.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализуется в ООД по музыкальному развитию, изобразительности (лепке, рисованию, аппликации), совместной деятельности детей и взрослого при чтении художественной литературы.

**Вариативная часть учебного плана** - часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности ДОУ и расширение области образовательных услуг для воспитанников. Вариативная часть учебного плана обеспечивает выполнение части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Реализация части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений ДОУ осуществляется в зависимости от:

- национальных, социокультурных особенностей (реализация парциальной программы по духовно-нравственному развитию детей «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмина);
- природно - климатических и экологических особенностей региона, местности,
- особенностей контингента детей, посещающих ДОУ
- особенностей предметно - развивающей образовательной среды ДОУ,
- социального заказа населения, потребностей населенного пункта (социальное партнерство, реализация разнообразных форм сотрудничества).

Национально-региональный компонент реализуется посредством включения содержания по ознакомлению с родным краем, культурой, творчеством, искусством, бытом коренного населения в различные виды детской деятельности и реализуется в ООД, совместной деятельности и при проведении режимных моментов.

Парциальная программа по духовно-нравственному развитию детей «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» под ред. И.А. Кузьмина реализуется частично со 2 младшей группы в совместной деятельности взрослого с детьми, чтении художественной литературы, игровой деятельности, режимных моментах, через организацию РППС.

### Форма организации занятий:

- с 1 года до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые)
- с 3 до 7 лет в разновозрастных группах ООД проводится по подгруппам в соответствии с возрастом воспитанников.

### Перечень основных игр-занятий для детей с 1 года до 2 лет

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальные	2
Общее количество игр-занятий	10

Образовательные области/ базовые виды деятельности	Организованная образовательная деятельность/ количество часов в неделю по группам					
	Группа раннего возраста 2-3 лет	Младшая 3-4 лет	Средняя группа 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет	
<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
Физическая культура в помещении	2	3	3	2	2	
Физическая культура на прогулке	-	-	-	1	1	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Содержание тематического модуля реализуется в играх, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности, через интеграцию с другими образовательными областями.					
<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
ФЭМП	-	1	1	1	2	
Ознакомление с окружающим	Ознакомление с предметным окружением	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25
	Ознакомление с социальным миром	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
	Ознакомление с миром природы	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25

	Познавательная исследовательская деятельность		0,25	0,25	0,25	0,25
	Итого	1	1	1	1	1
<b>Речевое развитие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Музыка	2	2	2	2	2
Изобразительная	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>						
Труд		Содержание тематических модулей реализуется в играх, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности, через интеграцию с другими образовательными областями.				
Формирование основ безопасности						
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе						
<b>Взаимодействие взрослых с детьми в различных видах деятельности, самостоятельная деятельность, оздоровительная работа</b>						
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

игра					
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Итого в неделю:	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
Итого в месяц:	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>52</b>
Длительность организованной образовательной деятельности в день	<b>20 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>50 мин</b>	<b>1ч.-1,5 ч</b>
Объем недельной организованной образовательной нагрузки (ООД)	<b>1 час 30 мин.</b>	<b>2 часа 30 мин</b>	<b>3 часа 40 мин.</b>	<b>4 часа 35 мин.</b>	<b>6 ч 30 мин</b>

## Режим дня группы раннего возраста на холодный период года (с 01.09 по 31.05)

Режимные моменты	Возраст 1-3 года
Прием детей, осмотр, совместная со взрослым деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Активное бодрствование (предметная деятельность, игры со взрослым)	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (игры занятия по подгруппам)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Дневной сон	12.20- 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00- 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Предметная игровая деятельность	15.40-16.40
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.40-17.30

**Режим дня групп дошкольного возраста на холодный период года (с 01.09 по 31.05)**

	<b>Вторая мл. группа 3-4 лет</b>	<b>Средне-старшая 4-6 лет</b>	<b>Старше- подготовительная 5-7 лет</b>
Прием, осмотр, совместная со взрослым и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10- 8.15	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.40	8.30-8.45	8.40- 8.50
Организованная образовательная деятельность (включая перерывы, ООД по подгруппам)	9.00-9.50	9.00-10.25	9.00- 10.45
Второй завтрак	9.50-10.00	10.25-10.35	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00-12.00	10.35-12.30	10.50-12.40
Возвращение с прогулки.	12.00-12.10	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.40-13.00	12.50-13.15
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.35
ООД, игры, труд, досуги, чтение художественной литературы.	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.25
Вечерняя прогулка, уход домой	16.20-17.30	16.20-17.30	16.25-17.30

**Режим дня группы раннего возраста на теплый период года.  
(с 01.06 по 31.08)**

Режимные моменты	
Прием детей на воздухе, совместная со взрослым и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 - 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.25
Совместная деятельность детей и взрослых (игры, предметная деятельность)	8.25 - 9.35
Второй завтрак	9.35 - 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка (труд, наблюдения, игры, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа, гигиенические и закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей)	9.45 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, воздушные водные процедуры полдник	15.10-15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (Совместная деятельность детей и взрослых).	15.40-17.30

**Режим дня групп дошкольного возраста на теплый период года. (с 01.06 по 31.08)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возраст</b>			
	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.15	8.20-8.30	8.20-8.30	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.30	9.00-9.30
Второй завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50	9.40-9.50	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная, познавательная, трудовая, продуктивная, досуговая деятельность на воздухе, закаливающие процедуры с использованием естественных факторов	9.50-12.00	9.50-12.30	9.50-12.40	9.50-12.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.20	12.30-12.45	12.40-12.55	12.50-13.05
Подготовка к обеду, обед	12.20- 12.50	12.45-13.05	12.55-13.15	13.05-13.20
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.10	13.05-15.15	13.15-15.20	13.20-15.20
Постепенный подъем детей закаливающие процедуры	15.10-15.25	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (Совместная со взрослым, самостоятельная игровая деятельность) уход детей домой	15.45-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30

# **Карта развития воспитанника**

## **с 1года до 1года 6 месяцев**

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

**г.Сергач**

## Развитие речи.

<b>Понимание речи</b>		
Показатели развития	н	к
Умеет по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их		
Понимает слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши).		
Понимает слова обозначающие бытовые игровые действия (умыться, гулять).		
Понимает слова обозначающие цвета предметов (красный, синий).		
Понимает слова обозначающие контрастные размеры (большой, маленький).		
Понимает слова обозначающие формы (кубик, кирпичик, шар, призма).		
<b>Активная речь.</b>		
Умение подражать звуко сочетаниям и словам.		
Умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении и их же в действии.		
Умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».		
Умение произносить по подражанию предложения из двух слов.		
Итого		

## Приобщение к художественной литературе

Показатели развития	н	к
Слушает и понимает короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи)		
Слушает хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.		
Повторяет за взрослым некоторые слова стихотворного текста.		
Выполняет несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.		
Обращает внимание на интонационную выразительность речи.		
Итого		

## Развитие движений

Показатели развития	н	к
<i>Ходьба в равновесии.</i>		
Умение ходить стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке		
Умение ходить по наклонной доске.		
Умение подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (и спуск с него)		
Умение перешагивать через веревку, палку приподнятую от пола.		
Ползание, лазанье		
Умение перелазить через бревно		
Умение пролезания в обруч.		
Умение лазить по лестнице- стремянке вверх и вниз.		
Катание, бросание.		
Умение катать мяч в паре со взрослым.		
Умение катать мяч по скату и переносит к скату		
Умение бросание мяча вниз, вдаль		
Подвижные игры		
Имеет положительное отношение к подвижным играм		
Двигается стайкой в одном направлении, не мешая другим		
Умение слушать взрослого		
Действует по сигналу взрослого		
Итого		

### Игры – занятия с дидактическим материалом

Показатели развития	н	к
Умение нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера		
Умение собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров.		
Умение собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров.		
Умение открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.		
Умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).		
Итог.		
<b>Игры со строительным материалом</b>		
Знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).		
Умение с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.		
Итог		

### Музыкальное воспитание

Показатели развития	н	к
Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, флейта)		
Умение подпевать ( как могут, умеют) понравившуюся песенку		
Умение заканчивать петь вместе с взрослым		
Умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).		
Умение передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).		
<b>Итог</b>		

# **Карта развития воспитанника с 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

**г.Сергач**

## Развитие речи.

<b>Понимание речи</b>		
Показатели развития	Н	К
Понимание цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый)		
Понимание формы предметов ( кубик, кирпичик, крыша-призма)		
Понимание состояния предметов (чистый, грязный)		
Понимание места нахождения предмета (здесь, там)		
Понимание количественного отношения (один, много)		
Умение с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету		
Понимание слов обозначающие способы передвижения животных ( летает, бегают и т.д.)		
Понимание слов обозначающие способы питания ( клюет, лакает и т.д.)		
Понимание слов обозначающие голосовые реакции (мяукает, лает и т.д.)		
Понимание слов обозначающие способы передвижения человека (идет, бежит и т.д.)		
Понимание предложений с предлогами В, НА.		
Умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий)		
Умение соотносить одно и тоже действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.д)		
Понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях.		
Итого		
<b>Активная речь.</b>		
Заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо ав-ав-собака и т.д.)		
Употребляет в самостоятельной речи существительные, обозначающие названия: игрушек, одежды, обуви, посуды, транспортных средств.		
Употребляет в самостоятельной речи глаголы, обозначающие бытовые (есть, умываться и т.д.)		
Употребляет в самостоятельной речи прилагательные, обозначающие цвет, величину предметов.		
Употребляет в самостоятельной речи наречия (высоко, низко. тихо).		
Составляет фразы из трех и более слов.		
Согласовывает существительные и местоимения с глаголами		
Употребляет глаголы в настоящем и прошедшем времени		
Использует предлоги ( В, НА)		
Понимание употребление вопросительных слов (кто, что, куда, где)		
Итого		

## Приобщение к художественной литературе

Показатели развития	Н	К
Слушает и понимает короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи)		
Слушает хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.		
Повторяет за взрослым некоторые слова стихотворного текста.		
Выполняет несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.		
Обращает внимание на интонационную выразительность речи.		
Итого		

## Развитие движений

Показатели развития	Н	К
Ходьба в равновесии.		

Умение ходить стайкой		
Умение ходить по наклонной доске		
Умение перешагивать через веревку, палку приподнятую от пола.		
Ползание, лазанье		
Умение перелазить через бревно		
Умение пролезать в обруч		
Умение лазить по лестнице- стремянке вверх и вниз.		
Катание, бросание.		
Умение катать мяч в паре со взрослым.		
Умение катать мяч по скату и переносит к скату		
Умение бросать мяч правой и левой рукой		
Общеразвивающие упражнения		
В положение сидя на скамейке поднимает руки вперед и опускает их.		
В положение сидя на скамейке отводит руки за спину		
В положение сидя на скамейке поворачивает корпус вправо и влево с передачей предмета.		
В положение стоя наклоняется вперед и выпрямляется.		
Приседает с поддержкой взрослого		
Итог		
Подвижные игры		
Имеет положительное отношение к подвижным играм		
Двигается стайкой в одном направлении, не мешая другим		
Слушает взрослого		
Действует по сигналу взрослого		
Итого		

### **Игры – занятия с дидактическим материалом**

Показатели развития	Н	К
Различает предметы по величине		
Собирает пирамидку с помощью взрослого из 4-5 колец		
Подбирает крышки (квадратные, круглые) к коробочкам и шкатулкам советующих форм		
Собирает двухместные игрушки (матрешки, бочонки)		
Составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко)		
Соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями коробки.		
Умеет различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый)		
Отбирает предметы определенного цвета		
Самостоятельно играет с дидактическими игрушками		
Итог.		
<b>Игры со строительным материалом</b>		
Имеет представления об форме (кубик, кирпичик, призма, цилиндр)		
Имеет представления об конструировании (прикладывание, накладывание)		
Умеет обыгрывать постройки, использует сюжетные игрушки.		
Умеет пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.		
Умеет выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.		
Самостоятельно играет с крупным и строительным материалом		
Итог		

### Музыкальное воспитание

Показатели развития	Н	К
Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта)		
Показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию		
При пении проявляет самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).		
Выполняет движение под музыку самостоятельно		
Вслушивается в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).		
Чувствует характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).		
<b>Итог</b>		

# Карта развития воспитанника с 2 до 3 лет

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

г.Сергач

1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<b>1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
Показатели развития	н	к
Имеет опыт поведения в среде сверстников, чувства симпатии к ним.		
Имеет доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, эмоциональную отзывчивость		
Имеет отрицательное отношение к грубости, жадности		
Умеет играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.		
Имеет навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».		
Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.		
Имеет внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.		
Умеет подождать, если взрослый занят, не перебивать говорящего взрослого.		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе</b>		
<b>Образ Я</b>		
Имеет представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада		
Умеет называть свое имя.		
Имеет уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся		
<b>Семья</b>		
Внимательно относится к родителям, близким людям.		
Умеет называть имена членов своей семьи		
<b>Детский сад</b>		
Имеет представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.)		
Обращает внимание на то, в какой чистой, светлой комнате играет, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.		
Обращает внимание на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха на прогулке.		
Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке.		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки.</b>		
Умеет (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.		
Умеет привести себя, с помощью взрослого, в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).		

Умеет во время еды правильно держать ложку.		
<b>Самообслуживание</b>		
Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках)		
Умеет в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучен к опрятности.		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Умеет выполнять простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр		
Умеет поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.		
Умеет узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.		
Знаком с некоторыми видами транспортных средств		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.		
Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».		
Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)		
<b>Итого</b>		

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>2.1 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		к
Умеет формировать группы однородных предметов.		
Умеет различать количество предметов (один — много).		
<b>Величина</b>		
Обращает внимание на предметы контрастных размеров и их обозначает их в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи- маленькие мячи и т.д.).		
<b>Форма.</b>		
Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).		

<b>Ориентировка в пространстве.</b>		
Имеет опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).		
Умеет ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).		
Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.		
<b>Итого</b>		
<b>2.2 Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
Знаком с способами исследования разных объектов окружающей жизни		
Имеет любознательность		
Включается в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера.		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Имеет непосредственный чувственный опыт в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.		
Умеет обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).		
<b>Дидактические игры.</b>		
В играх с дидактическим материалом имеет сенсорный опыт, развиты аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).		
Участвует в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.);		
Развита мелкая моторика руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)		
<b>2.3 Ознакомление с предметным окружением</b>		
Имеет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.		
Называет цвет, величину предметов, материал, из которого сделаны предметы (бумага, дерево, ткань, глина)		
Сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.)		
Разнообразно использует предметы, владеет действиями с предметами.		
Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).		
Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.		
Имеет в словаре детей обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).		
<b>2.4 Ознакомление с социальным миром</b>		
Знают название города, в котором живёт.		
Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).		
Имеет представление о том, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.		
<b>Итого</b>		
<b>2.5 Ознакомление с миром природы</b>		
Знаком с доступными явлениями природы.		
Узнает в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их.		
Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.		

Наблюдает за птицами и насекомыми на участке.		
Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).		
Замечает красоту природы в разное время года.		
Имеет основы взаимодействия с природой (рассматривает растения и животных, не нанося им вред; одевается по погоде)		
<b>Итого</b>		
<b>Сезонные наблюдения</b>		
Знает сезонные изменения в природе <b>осенью</b> : похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.		
Имеет представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.		
Сформировано представление о <b>зимних</b> природных явлениях: стало холодно, идет снег.		
Участствует в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).		
Сформировано представление о <b>весенних</b> изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.		
Наблюдает природные изменения <b>летом</b> : яркое солнце, жарко, летают бабочки		
<b>Итого</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
Показатели развития	Н	К
Использует речь как средство полноценного общения друг с другом.		
Выполняет разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).		
Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем		
Рассказывает о предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).		
<b>Итого</b>		
<b>Формирование словаря.</b>		
Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения. Развито умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называет их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитирует действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).		
Употребляет в самостоятельной речи существительные, обозначающие названия: игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей		

Употребляет в самостоятельной речи глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).		
Употребляет в самостоятельной речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий)		
Употребляет в самостоятельной речи наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).		
<b>Итого</b>		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).		
Сформировано умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).		
<b>Итого</b>		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).		
Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).		
<b>Итого</b>		
<b>Связная речь.</b>		
Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).		
По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. (старше 2 лет 6 месяцев)		
Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы, участвует в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок.		
Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Приобщение к художественной литературе</b>		
Слушает художественные произведения, народные песенки, сказки, авторские произведения с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также без наглядного сопровождения.		
Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.		
Может прочесть стихотворный текст целиком (с помощью взрослого).		
Может играть в хорошо знакомую сказку. (старше 2 лет 6 месяцев)		
Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»		
<b>Итого</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
Показатели развития	Н	К

Имеет художественное восприятие, отзывчивость на музыку и пение (доступные пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.)		
Имеет умение отвечать на вопросы по содержанию картинок при рассматривании произведений детской литературы.		
Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
<b>Рисование.</b>		
Выделяет формы предметов, обводит их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.		
Изображает знакомые предметы, следит за движением карандаша по бумаге. Задумывается над тем, что они нарисовал, на что это похоже.		
Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; к осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линий, пятна, формы.		
Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.		
Рисует предметы округлой формы.		
Имеет правильную позу при рисовании (сидит свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует.		
Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.		
Держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Имеет интерес к лепке. Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином.		
Аккуратно пользуется материалами.		
Отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).		
Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки,		
печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).		
Соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.		
Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.		
<b>Итого</b>		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.		
Сооружает элементарные постройки по образцу и самостоятельно.		
Понимает пространственные соотношения.		

Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).		
По окончании игры убирает все на место.		
Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами.		
Умеет совместно с взрослым и самостоятельно конструировать башенки, домики, машины.		
В строительных играх использует природный материал (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)		
<b>Итого</b>		

<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
Показатели развития	н	к
Проявляет ли интерес к музыке, имеет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.		
<b>Слушание</b>		
Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.		
Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).		
<b>Пение</b>		
Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).		
Практикует сольное пение		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.		
Имеет способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)		
Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).		
Ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.		
<b>Итого</b>		

## Образовательная область «Физическое развитие»

<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Показатели развития	н	к
Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку.		
Ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног		

Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.		
Ползает, лазит, разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает).		
Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.		
<b>Подвижные игры.</b>		
Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями		
Играет в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание)		
Имеет выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).		
Итого		

# Карта развития ребёнка (3-4 года)

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

г. Сергач

## 1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
Показатели развития	Н	К
Сформированность навыка организованного поведения в детском саду, дома, на улице.		
Сформированность элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.		
Умение пожалеть сверстника, обнять его, помочь		
Умение общаться спокойно, без крика.		
Умение внимательно, заботливо относиться к окружающим		
Умение делиться с товарищами		
Умение правильно оценивать хорошие и плохие поступки свои и окружающих		
Жить дружно в коллективе сверстников, вместе пользоваться игрушками, книгами		
Желание помогать друг другу		
Навыки вежливого отношения к окружающим (здороваться, прощаться, благодарить за помощь)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе</b>		
<b>Образ Я</b>		
Первичные гендерные представления ( я мальчик, девочка)		
Об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова)		
Разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения, в то числе о прошлом и о произошедших с ними изменениях (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)		
<b>Семья</b>		
Знания о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)		
<b>Детский сад</b>		
Положительное отношение к детскому саду. Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками)		
Знает оборудованием и оформлением участка для игр и занятий		
Знаком с традициями детского сада, группы.		
Имеет понятие о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях ( не к9 самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе		
Имеет понятия о именах и отчествах работников детского сада		
<b>Родная страна</b>		
Знаком с названием родного села, улицы где живет		
Может рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в лесу, на детской площадке) и пр.		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки.</b>		

Навыки следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.		
Навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками,		

вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом		
<b>Самообслуживание</b>		
Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).		
Наличие навыка опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Присутствие желания участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.		
Самостоятельное выполнение элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал		
Умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других		
Умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания		
Навык самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.		
Умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)		
<b>Труд в природе</b>		
Присутствие желания ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя)		
В весенний, летний и осенний периоды участвовать в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — в расчистке снега.		
Участвовать в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц		
Навык помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Знаний профессий близких людей, значимость их труда.		
Наличие интереса к профессиям родителей		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Наличие представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе		

Знание правил поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора		
Иметь первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).		
Иметь понятия о работе водителя.		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знание источников опасности дома (горячая плита, утюг и др.).		
Навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).		
Умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот)		
Умение обращаться за помощью к взрослым		
Умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.		
<b>Итого</b>		

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
Показатели развития	Н	К
Умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.		
Умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко)		
Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).		
Наличие исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений, способов обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется)		
Умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Использовать при восприятии все органы чувств		
Выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету		
Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый)		
Воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.		
<b>Дидактические игры.</b>		

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей		
В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила		
<b>2.2 Ознакомление с социальным миром</b>		
Знание предметов ближайшего окружения, их назначение.		
Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы		
Знание ближайшего окружения (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, школа.		
Знание понятных им профессий (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда		

<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
Умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).		
Умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»		
Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».		
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).		
Знать приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».		
Умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы		
<b>Величина</b>		
Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров		
При сравнении предметов соизмерять один предмет Н17 с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения		
Обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).		
<b>Форма.</b>		
Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.		
Умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.		
<b>Ориентировка в пространстве.</b>		

Умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева..		
Различать правую и левую руки		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Имеет представление о растениях и животных..		
Знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания		
Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнаёт лягушку.		
Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.		
Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.)		
Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.)		
Знаком с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).		
Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.		
Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей		
Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).		
Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)		
Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
<b>Итого</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
Показатели развития	Н	К
Умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.		
Навык обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»)		
Умение в быту посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй мне перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»)		
Умение самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.		

Умение слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Называть особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)		
Называть названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.		
Различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер)		
Различать и называть некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму)		
Различать и называть местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом)		
Различать и называть некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).		
Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);		
Называть части суток (утро, день, вечер, ночь);		
Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц		
Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляция звуков		
Навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности.		
Умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.		
Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).		
Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);.		
Употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).		
Умение получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств		
Составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»)		
<b>Связная речь</b>		
Развитие диалогической формы речи		
Умение вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.		
Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.		
Умение говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)		

Потребность делиться своими впечатлениями с н23 воспитателями и родителями		
Умение доброжелательно общаться друг с другом.		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Слушать знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы		
Умение слушать новые сказки, рассказы, стихи		
Умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.		
Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков		
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы		
Умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок		
Умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения		
Сформированность интереса к книгам. Умение рассматривать иллюстрации		
<b>Итого</b>		

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
Показатели развития	н	к
Развитие эстетических чувств, художественного восприятия, возникновение положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства		
(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).		
Восприятие произведений искусства.		
Знание элементарных средств выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умение различать виды искусства через художественный образ.		
Желание посещать кукольный театр, выставки детских работ и т. д		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Развитие эстетического восприятия; умение обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости		
Сформированность интереса к занятиям изобразительной деятельностью.		
Умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.		
Умение обследовать предметы движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.		
Умение эмоционально откликаться на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).		
Умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.		
<b>Итого</b>		
<b>Рисование.</b>		
Умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).		

Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования.		
Осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.		
Знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Умение подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету.		
Умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).		
Умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)		
Умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)		
Умение изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)		
Умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).		
Умение располагать изображения по всему листу		
Итого		
<b>Лепка</b>		
Наличие представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		
Умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.		
Умение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу..		
Умение аккуратно пользоваться глиной, класть 2–3 комочки и вылепленные предметы на дощечку		
Умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).		
Умение объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)		
Итого		
<b>Апликация</b>		
Формирование интереса к этому виду деятельности.		
Умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их		
Умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.		

Навыки аккуратной работы		
Умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.		
Знание формы предметов и их цвета. Развитие чувство ритма..		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Умение проводить простейший анализ созданных н29 построек.		
Умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),		
Использовать в постройках детали разного цвета		
Умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)		
Умение создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).		
Наличие желания сооружать постройки по собственному замыслу.		
Умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету		
Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).		
<b>Итого</b>		

<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
Показатели развития	Н	К
Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.		
Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.		
<b>Подпевание</b>		
Принимает ли участие.		
<b>Чувство ритма</b>		
хлопает ли в ладоши, пытается ли на них играть		
- принимает ли участие в дидактических играх		
берет ли музыкальные инструменты сам,		
ритмично ли хлопает в ладоши,		
узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.		
<b>Слушание музыки</b>		
узнает ли музыкальные произведения,		
может ли подобрать к ним картинку или игрушку		
<b>Итого</b>		

## Образовательная область «Физическое развитие»

<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Показатели развития	Н	К
Умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши)).		
Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними		
Имеет представление о полезной и вредной пище		
Имеет представление о полезной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах		
Имеет представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.		
Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма		
Имеет представление о необходимости закаливания.		
Имеет представление о ценности здоровья; желание вести здоровый образ жизни.		
Умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.		
Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.		
Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях..		
Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см		
Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании , бросании..		
Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.		
Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.		
Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.		
Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него		
Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.		
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх		
Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.		
<b>Подвижные игры.</b>		
Развитие активности творчества в процессе двигательной деятельности		
Участие в играх с правилами		
Умение организовывать самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.		
Навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красота движений.		
Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве		
Итого		

## Карта развития ребёнка (4-5 лет)

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

г. Сергач

## 1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
Показатели развития	Н	К
Отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).		
Сформированность доброжелательных взаимоотношений с другими детьми		
Умение играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений.		
Сформированность навыка быть справедливым, сильным и смелым; умение испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.		
Сформированность навыков вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу)		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Сформированность представлений о росте и развитии , его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).		
Сформированность представлений об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).		
Первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).		
<b>Семья</b>		
Представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа,дочь и т. д.)		
Знание обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).		
<b>Детский сад</b>		
Знаком с детским садом и его сотрудниками. свободно ориентируется в помещениях детского сада.		
Сформированность навыка бережного отношения к вещам, использование их по назначению.		
Знаком с традициями детского сада..		
Наличие представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми.		
Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.)		
<b>Родная страна</b>		
Имеет представление о самых красивых местах родного села его достопримечательностях.		
Имеет представление о государственных праздниках		
Имеет представление о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики).		
<b>Итого</b>		

<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки.</b>		
Сформированность навыков следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании		
отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.		
Навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды		
<b>Самообслуживание</b>		
Сформированность навыков самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).		
Желание быть аккуратным, опрятным		
Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо.		
Желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения		
Сформированность умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.		
Умение самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки		
Умение выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).		
<b>Труд в природе</b>		
Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).		
В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега		
Принимает участие в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц		
Сформированность стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости.		
Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду		
<b>Итого</b>		

<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы		
Сформированны элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями.		
Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.		
Сформированно понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Сформированно умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности		
Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице..		
Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения.		
Знает о назначении светофора и работе полицейского.		
Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус)		
Сформированны навыки культурного поведения в общественном транспорте		
Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход»		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.		
Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.		
Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, и др.).		
Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.		
Знаком с правилами езды на велосипеде		
Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.		
Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре		
<b>Итого</b>		

## **2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
Показатели развития	Н	К
Имеет представление об окружающем мире, развита наблюдательность и внимательность.		
Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам.		

Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.		
Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине		
Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.)		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Использование всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).		
Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).		
Знакомство с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).		
Умение использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).		
Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).		
<b>Проектная деятельность</b>		
Имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности.		
Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам		
<b>Дидактические игры.</b>		
Умение играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).		
Наличие навыков определения на ощупь (по вкусу, по звучанию)). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»).		
<b>2.2 Ознакомление с предметным окружением</b>		
Наличие знаний об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).		
Сформированны первичные представления о школе		
Знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения		
Знакомство с элементарными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности		
Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда		
Сформированны элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.		
Знаком с деньгами, возможностями их использования		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
Наличие представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;		
Умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).		

Использование в речи выражения: «Здесь много Н17 кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»		
Умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;		
Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.		
Наличие представления о порядковом счете, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»		
Наличие представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»		
Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:		
«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)		
Отсчитывать предметы из большого количества; Н18 выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).		
На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.		
<b>Величина</b>		
Сформированность умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.		
При сравнении, в речи использование прилагательных; (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)		
Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).		
Умение устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использование понятия, обозначающего размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д		
<b>Форма.</b>		
Сформированность представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе.		
Умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).		
Знакомство с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником		

Умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны		
Сформированность представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)		
Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.		
<b>Ориентировка в пространстве.</b>		
Умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)		
Знакомство с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Сформированность представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь)		
Понимание значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра»		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).		
Наличие представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).		
Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).		
Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними		
Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)		
Имеет представление о свойствах песка, глины и камня.		
Умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой		
Наличие представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).		
Умение замечать изменения в природе		
Может рассказывать об охране растений и животных		
<b>Итого</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
Показатели развития	Н	К
Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения		
Употребление в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка;		

Умение логично и понятно высказывать суждение		
Умение доброжелательно общаться со сверстниками, умение порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте		
Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены		
Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.		
Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.		
Умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток		
Умение заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;		
Умение употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).		
Умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные)		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.		
Умение отчетливо произносить слова и словосочетания		
Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук		
Наличие интонационной выразительности речи		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;		
Умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)		
Умение правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.)		
Умение правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао)		
Умение правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова		
Умение употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);		
<b>Связная речь</b>		
Умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их		
Умение рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, и к24 созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала..		
Умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок		
<b>Итого</b>		

<b>3.2 Художественная литература</b>		
Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.		
Умение сопереживать героям произведения		
Наличие желания прослушать ещё раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения		
Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации		
С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е.Чарушиным		
<b>Итого</b>		

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
Показатели развития	Н	К
Умение выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора		
Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора..		
Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).		
Умение различать жанры и виды искусства:		
песни, танцы, музыка		
стихи, проза, загадки		
картина (репродукция), скульптура		
здание и сооружение		
Умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук		
Сформированность представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов		
Умение изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
<b>Итого</b>		

<b>Рисование.</b>		
Умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)		
Наличие представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.		
Умение передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста..		
Знания о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знание о том, как можно получить эти цвета.		
Умение мешивать краски для получения нужных цветов и оттенков		
Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.		
Навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.		
Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета		
Умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Декоративное рисование</b>		
Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.		
Умение использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).		
знакомство с городецкими изделиями.		
Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи		
<b>Итого</b>		
<b>Лепка</b>		
Умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)		
Навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)		
Умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.		
Навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.		
Умение использовать стеку. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		
<b>Итого</b>		
<b>Аппликация</b>		
Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.		

Навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос		
Умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).		
Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п		
Навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм..		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Называть форму и расположение по отношению к самой большей части при рассматривании машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части		
Умение различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).		
Умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле -кабина, кузов и т. д.)		
Умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).		
Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек		
Навыки конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).		
Навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		
<b>Итого</b>		

<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>			
<b>Движение</b>			
Показатели развития		н	к
двигается ли ритмично (н)			
а) двигается ритмично. (к)			
б) чувствует начало и окончание музыки; (к)			
в) умеет проявлять фантазию; (к)			
г) выполняет движения эмоционально и выразительно (к)			
<b>Пение</b>			
а) эмоционально исполняет песни; (н)			

б) активно подпевает и поет (н)		
в) узнает песню по вступлению. (н)		
а) эмоционально исполняет песни (к)		
б) активно подпевает и поет (к)		
в) узнает песню по любому фрагменту. (к)		
<b>Чувство ритма</b>		
а) активно принимает участие в дидактических играх (н)		
б) ритмично хлопает в ладоши (н)		
в) играет на музыкальных инструментах (н)		
а) активно принимает участие в играх; (к)		
б) ритмично хлопает в ладоши; (к)		
в) ритмично играет на музыкальных инструментах (к)		
<b>Слушание музыки</b>		
а) узнает знакомые произведения; (н)		
б) различает жанры (н)		
а) различает жанры; (к)		
б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); (к)		
в) эмоционально откликается на музыку. (к)		
<b>Итого</b>		

## Образовательная область «Физическое развитие»

<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Показатели развития	н	к
Наличие представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).		
Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.		
Представление о необходимых человеку веществах и витаминах		
Наличие представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.		
Знакомство с понятиями «здоровье» и «болезнь»		
Умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).		
Умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме..		
Наличие представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.		
Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Формирование правильной осанки.		

Развитие двигательных умений и навыков, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности		
Развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног		
Умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком		
Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы..		
Умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).		
Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.		
В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.		
Умение прыгать через короткую скакалку.		
Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.		
Навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижения		
Развитие психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.		
Выполнение ведущей роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры		
Во всех формах организации двигательной деятельности развитие организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками		
<b>Подвижные игры.</b>		
Развитие активности в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д		
Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки.		
Проявление самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр		
Умение выполнения действий по сигналу.		
<b>Итого</b>		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.		
Показатели развития	н	к
Развитие и обогащение сюжетов игр; самостоятельное создание игровых замыслов.		
В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умение объединяться в игре, со сверстниками распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.		
Умение подбирать предметы и атрибуты для игры.		
Умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		
Умение создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).		
Умение договариваться о том, что он будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата		
Умение прорабатывать дружеские взаимоотношения с другими детьми, умение считаться с интересами товарищей		

Театрализованные игры		
Развитие интереса к театрализованной игре. Умение воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей		
Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		
Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; умение экспериментировать при создании одного и того же образа.		
Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
Развитие режиссерской игры, умение объединяться с другими детьми в длительной игре...		
Умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.		
Дидактические игры		
Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов		
Умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).		
Развитие тактильных, слуховых, вкусовых ощущений («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).		
Развитие наблюдательности и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»)		
Освоение правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).		
Итого		

## Карта развития ребёнка (5-6 лет)

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

г. Сергач

## 1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
Показатели развития	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками		
Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.		
Уважительно относится к окружающим		
Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.		
Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.		
Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.		
Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников		
Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.		
Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащён словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).		
Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.		
Умение уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола		
<b>Семья</b>		
Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанностей по дому.		
<b>Детский сад</b>		
Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений		
Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.		

Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.		
Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).		
Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.		
Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)		
<b>Родная страна</b>		
Имеет представления о малой Родине		
Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.		
Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).		
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины.		
Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна		
Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>		
Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.		
Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.		
Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить		
<b>Самообслуживание</b>		
Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.		
Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.		

<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения.		
Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности		
Умеет доводить начатое дело до конца.		
Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.		
Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).		
Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу.		
Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.		
Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.		
Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.		
Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).		
Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.		
<b>Труд в природе</b>		
Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).		
Принимает участие в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы		
Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега		
Весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб.		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.		
Сформированно бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд.		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		

Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.		
Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.		
Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.		
Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых		
<b>Безопасность на дорогах</b>		
Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор		
Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.		
Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.		
Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>		
Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека.		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).		
Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами		
Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара		
Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».		
Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
<b>Итого</b>		

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
Показатели развития	Н	К
Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности.		
Умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.		

Умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).		
Умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).		
Умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.		
Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус		
Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).		
Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их		
Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы		
Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету		
Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)		
Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.		
<b>Проектная деятельность.</b>		
Участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных		
Участие в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта.		
Участие в реализации проектной деятельности творческого типа.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умение выполнять правила игры.		
Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),		
Наличие желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).		
Умение подчиняться правилам в групповых играх		

Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Привитие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
<b>2.2 Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Умение рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).		
Умение рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).		
Наличие представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).		
Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.		
Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.		
Наличие элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).		

Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).		
Знание и умение рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество и счет</b>		
Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);		
Умение разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;		
Умение сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;		
Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).		
Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).		

Умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).		
Умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).		
Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).		
Умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)		
Знакомство с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.		
Наличие представления о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).		
Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один		
<b>Форма.</b>		
Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.		
Наличие представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.		
Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).		
Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую		
<b>Величина</b>		
Умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.		
Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.		
Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.		
Наличие понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).		
Умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.		
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
Умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения		

(вперед, назад, налево, направо и т. п.);		
Умение обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».		
Умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу)		
Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;		
<b>Ориентировка во времени</b>		
Наличие представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки		
Умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)		
Умение определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра		
<b>Итого</b>		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
Наличие представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.		
Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».		
Знакомство с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями. Наличие представления о способах вегетативного размножения растений.		
Наличие представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.		
Наличие представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).		
Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.).		
Знакомство с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).		
Наличие представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.		
<b>Сезонные наблюдения</b>		
<b>Осень.</b> Наличие представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека		
Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).		
<b>Зима.</b> Наличие знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.		
Знакомство с таким природным явлением, как туман.		

<b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.		
Наличие желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).		
<b>Лето.</b> Наличие представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).		
Наличие представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).		
<b>Итого</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
Показатели развития	н	к
Желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).		
Умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).		
Умение применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).		
Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Наличие в речи существительных, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующих свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду.		
Умение подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел),		
Умение подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник),		
Умение подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).		
<b>Звуковая культура речи</b>		
Умение правильно, отчетливо произносить		
Умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.		
Умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).		
Умение применять интонационную выразительность речи		

<b>Грамматический строй речи.</b>		
Умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).		
Умение замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить		
Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).		
Умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).		
Умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.		
Умение составлять по образцу простые и сложные предложения.		
<b>Связная речь</b>		
Умение поддерживать беседу		
Владение диалогической формой речи		
Умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища		
Развитие монологической формы речи.		
Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		
Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам		
Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		
<b>Итого</b>		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Развитие интереса к художественной литературе		
Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.		
Проявление заинтересованности к чтению больших произведений (по главам).		
Умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.		
Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.		
Умение обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.		
<b>Итого</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
Показатели развития	Н	К
Сформированность интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству		
Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.		
Умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).		
Умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности		
Желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников		
Наличие представления о графике (ее выразительных средствах). Желание знакомится с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).		
Желание познакомиться с архитектурой. Наличие знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др		
Умение обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.).		
Развитие наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.		
При чтении литературных произведений, сказок умение обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.		
Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».		
Наличие представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.		
Итого		

<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		

Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
Итого		
<b>Рисование.</b>		
В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.		
Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира		
Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.		
Желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).		
Желание познакомиться с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества (в том числе коллективного).		
Умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.		
Умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.		
<b>Декоративное рисование</b>		
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.		
Умение включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу		
Умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).		
Умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).		
Для развития творчества в декоративной деятельности использование декоративной ткани.		

Умение расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).		
<b>Сюжетное рисование</b>		
Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).		
Развитие композиционных умений, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.		
Умение обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).		
Умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.)		
<b>Предметное рисование</b>		
Умение обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.).		
Умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.		
Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться)		
Умение передавать движения фигур		
Овладение композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).		
Наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок		
Умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
Умение рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)		
Умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.		
Знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.		
Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).		
При рисовании карандашами Умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.)		
<b>Итого</b>		

<b>Лепка</b>		
Наличие навыка лепки из глины, пластилина и пластической массы		
Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.		
Умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.		
Умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами		
Умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми		
Умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.		
Умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).		
Умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.		
Умение работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)		
<b>Декоративная лепка</b>		
Умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа		
Умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).		
Умение украшать узорами предметы декоративного искусства.		
Умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.		
Итого		
<b>Аппликация</b>		
Умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.		
Умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).		
Навык использования приема обрывания .		
Умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.		
Навык аккуратного и бережного отношения к материалам		
<b>Художественный труд</b>		
Умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).		

Умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).		
Умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.		
Умение принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.		
Умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).		
Умение выделять основные части и характерные детали конструкций.		
Умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.		
Умение заменять одни детали другими.		
Умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.		
Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.		
Умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
<b>Итого</b>		

<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		
Показатели развития	н	к
а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;		
б)проявляет творчество (придумывает свои движения);		
в) выполняет движения эмоционально		
<b>Пение</b>		
а)эмоционально и выразительно исполняет песни;		
б)придумывает движения для обыгрывания песен;		
в)узнает песни по любому фрагменту;		
г)проявляет желание солировать		
<b>Чувство ритма</b>		
а)правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;		

б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.		
<b>Слушание музыки</b>		
а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;		
в) различает двухчастную форму		
г) различает трехчастную форму;		
д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;		
е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.		
<b>Итого</b>		

## Образовательная область «Физическое развитие»

<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Показатели развития	Н	К
Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.		
Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).		
Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.		
Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.		
Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.		
Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.		
Умение характеризовать свое самочувствие		
Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.		
Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения.		
Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Умение сохранять правильную осанку; умение осознанно выполнять движения		
Умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.		
Умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.		
Умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.		

Умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении		
Умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). .		
Умение ориентироваться в пространстве		
С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами		
Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.		
Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.		
Итого		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Подвижные игры.</b>		
Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.		
Развитие стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.		
Желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях.		
<b>Сюжетно-ролевые игры.</b>		
Проявление желания организовывать сюжетно-ролевые игры.		
Умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.		
Умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.		
Умение проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.		
Проявление артистических качеств, умения раскрывать творческий потенциал, участие в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей.		
Желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.		
Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы)		

Умение определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).		
Проявление желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).		
Проявление желания к самостоятельности в игре, проявление эмоционально-положительного отклика на игровое действие.		
Умение подчиняться правилам в групповых играх.		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Наличие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
<b>Итого</b>		

# Карта развития воспитанника

**6-7 лет**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОО: \_\_\_\_\_

Дата отчисления из ДОО: \_\_\_\_\_

г. Сергач

## 1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<b>1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
Показатели развития	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.		
Развитие чувств организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим		
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им.		
Сформированность таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.		
Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.		
Проявляет уважительное отношение к н		
Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.		
Сформированность интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.		
<b>Итого</b>		
<b>1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>Образ Я</b>		
Развитие представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).		
Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		
Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.		
<b>Семья</b>		
Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей.		
Знаком с трудом взрослых. Знает профессии родителей и родственников		
Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.		
<b>Детский сад</b>		
Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).		

Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)		
Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).		
<b>Родная страна</b>		
Знает, что наша Родина — Россия. Москва — столица России		
Знает название родного города, улицы где живет		
Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты.		
Знает Государственные праздники: 9 мая — день Победы, 8 марта — Международный женский день.		
Знает, что родной край – это часть великой Родины России. Знаком достопримечательностями родного края.		
Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн);		
<b>Итого</b>		
<b>1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Самообслуживание</b>		
Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).		
Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.		
Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.		
<b>Общественно-полезный труд.</b>		
Сформированность трудовых умений и навыков, трудолюбие.		
Умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.		
Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.		
Умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).		
Умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.		

Умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.		
Навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.		
Навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол		
Наличие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе.		
Сформированность навыка учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).		
<b>Труд в природе</b>		
Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву		
Проявляет интерес к труду в природе, Участвует: осенью — в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;		
Зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;		
Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.		
<b>Уважение к труду взрослых</b>		
Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.		
Наличие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы		
Уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). (машиностроитель)		
<b>Итого</b>		
<b>1.4 Формирование основ безопасности</b>		
<b>Безопасное поведение в природе.</b>		
Знаком с правилами поведения на природе		
Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.		
Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.		
<b>Безопасность на дорогах</b>		

Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».		
Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.		
Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте.		
Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b> Знание и умение применять на практике:		
Простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей)		
Умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями).		
Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).		
Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.		
Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.).		
Правила гигиены		
Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.		
<b>Итого</b>		

## 2.Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</b>		
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>		
Показатели развития	Н	К
Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).		
Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.		
<b>2.2 ознакомление с социальным миром</b>		
Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве		
Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).		
Знаком с библиотеками, музеями		
Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза		

Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.		
Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на прогулку младшую группу)		
Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).		
Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире,		
происхождении и биологической обоснованности различных рас.		
Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности		
Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
<b>Итого</b>		
<b>2.3 Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Количество</b>		
<i>Сериация</i> (установление последовательных взаимосвязей):		
- умение видеть и называть соседний объект;		
- умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.		
<i>Знакомство с величиной</i> , как характеристикой предметов окружающего мира :		
- длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой		
- площадь — количество места, занимаемого на плоскости;		
- объем — количество места, занимаемого в пространстве).		
<i>Классификация</i> : объединение по группам		
<i>Синтез</i> : объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства)		
<i>Анализ</i> : выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);		
<i>Сравнение</i> : выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира)		
<i>Обобщение</i> : выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников)		
<b>Форма.</b>		

Умение сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением)		
Умение узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар)		
Умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).		
<b>Ориентировка в пространстве и времени</b>		
Ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет		
Ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги		
Определение временных отношений (день, месяц, год)		
<b>Числовой период обучения математике</b>		
Умение оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти		
Умение вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10		
Умение показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой)		
Умение раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц		
Умение производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;		
Умение осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.		
Итого		
<b>2.4 Ознакомление с миром природы</b>		
<b>Источники получения знаний об окружающем мире</b>		
Умение называть и определять органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. .		
Умение исследовать предметы с помощью органов чувств.		
Умение определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)		
<b>Изучение свойств воды и воздуха</b>		
Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки и т. д.)		
Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходить в движение (ветер).		
Участие в экспериментах, опытах, наблюдениях		
<b>Живая природа Земли</b>		
Знать, что растения — часть живой природы (в книге «Кронттик учится рисовать фигуры»).		
Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.		

Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья).		
Знать и называть форму листа липы, клена, березы, дуба.		
Различать листья-хвоинки у ели, сосны и лиственницы.		
Знать и называть кустарники — ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников.		
Знать и называть злаковые культуры — пшеница, рожь, просо и рис.		
Знать и называть травянистые растения — крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник		
Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).		
<b>Животные — часть живой природы.</b>		
Знание, что животные это — насекомые, птицы, звери.		
Узнавать и называть диких и домашних животных		
Называть признаки, отличающие домашних животных от диких.		
Знать и называть домашних любимцев (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.).		
Знать и называть способы ухода за домашними животными		
Итого		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>3.1 «Развитие речи»</b>		
<b>Развивающая речевая среда</b>		
Показатели развития	Н	К
Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.		
Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать		
Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть		
Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему .		
Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.		
Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.		
Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.		
Умеет отстаивать свою точку зрения		
Знаком с формами речевого этикета		
Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.		
<b>Формирование словаря.</b>		
Интересуется смыслом слова		

Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.		
Осваивает выразительные средства языка		
Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; .		
Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту		
Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста		
Участствует в обсуждении со взрослым возникшую проблему;		
Работает в паре: слушает друг друга, меняется ролями, говорит по очереди		
По требованию взрослого исправляет допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).		
<b>Звуковая культура речи (подготовка к обучению грамоте)</b>		
Имеет сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливает разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка		
Понимает и осваивает механизм слияния звуков в открытом слоге		
Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв		
Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы)		
Узнаёт и воспроизводит знакомые очертания букв		
Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву		
Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины		
Меняет бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого		
Различает и вычленяет в звучащем слове отдельные звуки		
Различает предмет и слово-название предмета		
Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги)		
Различает звуки разного качества.		
Итого		
<b>3.2 Художественная литература</b>		
Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем		
Развитие чувства юмора		
Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);		

Чувствует красоту и выразительность языка произведения		
Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).		
Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением		
Знаком детей с иллюстрациями известных художников		
<b>Итого</b>		

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>4.1. Приобщение к искусству</b>		
Показатели развития	Н	К
Различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции		
Рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, может реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше		
Может ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше		
Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам		
Видит контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина		
<b>Итого</b>		
<b>4.2 Изобразительная деятельность</b>		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
<b>Итого</b>		
<b>Рисование. Предметное рисование</b>		
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их		

плавность, ритмичность.		
Использование в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).		
Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.		
Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)		
Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.		
Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;		
Умение обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).		
Умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)		
Умение располагать изображения по всему листу		
<b>Декоративное рисование</b>		
Умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).		
Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
Умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки		
<b>Сюжетное рисование</b>		
Умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);		
Умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.).		
Умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.		
Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового		
<b>Итого</b>		

<b>Лепка</b>		
Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее		
Умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов		
Умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.		
Умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).		
Умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей		
<b>Декоративная лепка</b>		
Наличие навыка декоративной лепки;		
Умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку		
Умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;		
Умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
Итого		
<b>Аппликация</b>		
Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).		
Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства		
Владение приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
При создании образов умение применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);		
Применение мозаичного способа изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.		
<b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b>		
Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,		
Умение делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).		

Умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),		
Умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
Формировать умение использовать образец		
Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.		
<b>Художественный труд: работа с тканью</b>		
Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».		
Умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),		
Наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
<b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b>		
Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов		
Умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).		
Умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.		
<b>Итого</b>		
<b>4.3 Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<b>Конструирование из строительного материала</b>		
Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).		
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать		
продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.		
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).		
<b>Конструирование из деталей конструкторов</b>		
Знакомство разнообразными пластмассовыми конструкторами.		
Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.		
Умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из деревянного конструктора		
Умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).		
<b>Итого</b>		
<b>4.4 Музыкально-художественная деятельность</b>		
<b>Движение</b>		

Показатели развития	Н	К
а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;		
б) проявляет творчество;		
в) выполняет движения эмоционально		
г) ориентируется в пространстве		
д) выражает желание выступать самостоятельно		
<b>Пение</b>		
а) эмоционально исполняет песни;		
б) способен инсценировать песню		
в) проявляет желание солировать		
г) узнает песни по любому фрагменту		
д) имеет любимые песни		
<b>Чувство ритма</b>		
а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;		
б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;		
в) умеет держать ритм в двухголосии.		
<b>Слушание музыки</b>		
а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;		
в) различает двухчастную форму;		
г) различает трехчастную форму		
д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;		
е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;		
ж) проявляет желание музицировать		
<b>Итого</b>		

## Образовательная область «Физическое развитие»

<b>5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Показатели развития	Н	К
Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).		
Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.		
Имеет представления об активном отдыхе.		

Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур		
Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		
<b>5.2 Физическая культура</b>		
Наличие потребности в ежедневной двигательной деятельности. .		
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности		
Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.		
Умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.		
Умение применять активное движение кисти руки при броске.		
Умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.		
Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.		
Умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.		
Умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.		
Итого		

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Подвижные игры.</b>	Н	К
Навык использования разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования)		
Навык самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
Умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. местным играм небольшими группами.		
Участие в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)		
<b>Сюжетно-ролевые игры.</b>		
Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.		
Умение по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).		
Умение творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления из произведений литературы, мультфильмов.		
Умение совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.		

Сформированность доброжелательности, готовности выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры		
<b>Театрализованные игры</b>		
Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).		
Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).		
Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.		
<b>Дидактические игры</b>		
Умение составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);		
Умение собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);		
Умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).		
Принимает участие в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.)		
Принимает участие в дидактических играх на различие тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)		
<b>Итого</b>		

## **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373,
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

## **Перечень литературы**

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015г. – 358с.
- Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 224с.
- Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015. – 320с.