

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373,
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год и включает в себя три основных раздела: Целевой, Содержательный и Организационный.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: развитие музыкальности и их способности эмоционально **воспринимать музыку**.

Задачи: 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы: 1) Систематичность и последовательность.

2) Развивающее обучение.

3) Доступность.

4) Воспитывающее обучение.

5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.

6) Сознательность и активность ребенка.

7) Наглядность

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- 2)Словесный: беседы о музыке.
- 3)Словесно-слуховой: пение.
- 4)Слуховой: слушание музыки.
- 5)Игровой: музыкальные игры.
- 6)Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Программа включает в себя связь с образовательными областями: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное, Речевое, Физическое, Художественно-эстетическое.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДООУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

В **программе** определены формы организации **музыкальной деятельности детей** в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 5 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.

Рабочая программа рассматривалась и принималась на педсовете ДООУ утверждена приказом заведующего МБДОУ. За качеством реализации рабочих программ осуществляется системный контроль.