

**Информационно - творческий проект:
«Народные промыслы России»**

Воспитатели:

Проняева М.С.

“К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать”

А. Б. Салтыков.

Введение.

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем современного дошкольного образования, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная проблема нашла широкое отражение в Федеральных государственных требованиях к содержанию образования детей дошкольного возраста, введенных в последние годы в организацию работы детских садов.

О роли и значении народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали многие ученые: А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова, а также говорили современные исследователи Г.П. Волков, Т.С. Комарова, Д.И. Латышина, Т.Я. Шпикалова. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Изменилось содержание нашей жизни и жизни наших детей: народные игры, забавы и игрушки заменяются компьютерными играми и телевизионными мультфильмами и передачами. Но воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры. Воспитателю предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть многообразие декоративно-прикладного искусства.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется в программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций недостаточно, а в некоторых программах это направление работы вообще не предусмотрено. Необходимость организации данной работы существует, так как у детей нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики, увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Это значительно обедняет детское восприятие и впечатления дошкольников, и обязательно скажется потом на отношении к предметам искусства.

Актуальность проекта: полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей, послушаешь прекрасную музыку, прикоснешься к истинным творениям русского народа. Земля наша испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать. Народные промыслы - это история страны, города, семьи; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Сегодня исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи.

Реализация краткосрочного проекта «Народные промыслы России» дает возможность более углубленно знакомить детей с народным творчеством в различных игровых, информационных, художественно - творческих формах детской деятельности.

Проблема создания проекта: дети мало знают традиции русского народа и их промыслы. Теряется культура нашего народа...

1. Информационная карта проекта.

Полное название проекта: «Народные промыслы России»

Автор проекта: Проняева М. С.

Продолжительность проекта: краткосрочный (05.11.2019-15.11.2020).

Тип проекта: познавательный - практический, информационно-творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители).

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

Для детей:

Образовательные: формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России. Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов; познакомить детей с декоративно-прикладным искусством - дымковской, хохломской, городецкой росписью, с гжелью. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

Развивающие: развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация. Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;

Воспитательные: Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества. Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

Для родителей:

Стимулировать творческую активность родителей через участие в мероприятиях, досугах, организации выставок.

Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Установление дружеских связей с родителями, обмен знаниями и интересным материалом о народных промыслах России.

Для педагогов:

Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей.

Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта.

Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме «Народные промыслы России».

Форма проведения итогового мероприятия проекта: коллаж «Народные промыслы России».

Продукты проекта.

Для детей: продукты продуктивной деятельности (рисунки, аппликации, поделки) новые знания и впечатления, содержательно проведенное вместе с родителями время. Заучивание пословиц и поговорок о народном творчестве.

Для родителей: участие в мероприятиях, организуемых в группе детского сада (тематическая ООД, праздники, досуги, экскурсии в мини-музей).

Для педагогов: оформление центра творчества. Создание дидактических игр, подборка наглядно – дидактического материала, подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок, подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей: сформированность у детей знаний о художественно декоративно – прикладных промыслах России. Сформированность художественно-эстетических, патриотических чувств в процессе реализации проекта. Заинтересованность детей темой о народных промыслах, проявление их познавательной активности (делятся с детьми и взрослыми информацией по теме, рассказывают интересные факты). Проявят интерес к самостоятельному художественно-декоративному рисованию и лепке.

Для родителей: приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком. Становление партнерских взаимоотношений родителей и педагогов в совместной реализации проекта.

Для педагогов: систематизация и повышение качества работы с детьми по теме, через различные виды деятельности. Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проекта). Распространение педагогического опыта в электронных образовательных ресурсах. Повышение педагогического уровня в разработке и подготовке наглядно – дидактического материала по теме проекта.

2. Краткое содержание проекта:

1 этап: Подготовительный.

Цель: выявление уровня и качества знаний старших дошкольников о народных промыслах, видах, особенностях; определение уровня сформированности знаний у родителей по теме; выявление состояния развивающей предметно – пространственной среды для осуществления работы по данному проекту, разработка проекта

1. Мониторинг уровня знаний воспитанников по теме.
2. Анкетирование родителей
3. Информация для родителей о предстоящей деятельности.
4. Подбор видеоматериалов, подготовка презентаций, литературы, наглядности, музыкального материала.
5. Организация РППС

2 этап: Основной.

Цель: Ознакомление и расширение у старших дошкольников в соответствующей форме с народными промыслами, историей возникновения.

ОО	Работа с детьми	Работа с родителями
Познавательное развитие	Тематические беседы: - «Что такое хохлома?» - «Каргопольские игрушки» - «Дымковские мастера» - «История возникновения городецкой росписи» - «Гжель сине-голубое чудо» -«Филимоновские игрушки -свистульки» -«Древние обереги». «Знакомство с русскими народными промыслами» Словесные игры: «Из чего же, из чего?», «Веселые матрешки» Просмотр презентаций: «Чудо филимоновских свистулек», «Дымковские мастера», «Золотая хохлома», «Сине-голубое чудо». Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала.	Консультации: -«Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»; - «Ознакомление детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства»
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: - «Русские узоры»; - «Платье для барышни»; -«Составь узор»; - «Обведи и раскрась»; -«Найди пару» -«Угадай и расскажи» «Назови правильно» Сюжетно-ролевые игры: «Угостим матрешек чаем», «Веселая ярмарка», «Салон красоты».	Изготовление дидактических игр «Четвертый лишний», «Составь узор». Декоративная роспись на ногтях – изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»
Чтение художественной литературы	Чтение стихов: В. Набоков «Хохлома», Ю. Николаева «Чаша», М.Г.Смирнова «Дымка», «Красна девица», А.Дьякова «Веселая дымка», Л. Гулыга «Пестрый хоровод», чтение	Помочь детям разучивать стихи

	отрывка из книги Н.Бедник «Хохлома». Разучивание стихотворений Е.А. Никоновой «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Кокошник для Царевны-лебедь», «Дымковский индюк», «Хохломская роспись», «Гжельская чашка», рисование матрешек, раскраски по теме Лепка/ аппликация: из пластилина «Городецкие лошадки», «Дымковская барышня», Лепка из теста «Кулоны для мам» (к дню матери), пластилинография «Веселые матрешки»; аппликация- «Городецкая дощечка», «Чудо валенки» с использованием не традиционных материалов Конструирование: «Гжельский головной убор», оригами «Филимоновский петушок», конструирование из бросового материала «Оберег».	Создание в группе уголка «Народные промыслы»; использование народных росписей в оформлении книжного уголка.
Физическое развитие	Подвижные и хороводные народные игры : «Гуси-Лебеди», «Бояре», «Игра с лентой», «Заря», «Каравай», «У Миланьи , у старушки», «Лохматый пес». Утренняя гимнастика «Матрешки». Гимнастика после сна «Неваляшки»	

3 этап: Заключительный.

Цель: выявление уровня и качества знаний старших дошкольников, полученных в ходе реализации проекта, проанализировать РППС, уровень заинтересованности родителей в проектной деятельности.

- Организация и проведение праздничной викторины.
- Оформление совместно с детьми коллажа «Народные промыслы России»
- Обобщение педагогического опыта.
- Определение перспектив работы.

3. Список используемой литературы:

1. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
4. «Дошкольное воспитание». - №8.- 1998.
5. Интернет ресурсы: www.maam.ru, www.nsportal.ru
6. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
7. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М.: Мозаика- Синтез, 2014 г.
8. Куцакова Л. В.» Энциклопедия творческого развития с детьми 3-7 лет»Изд. Эксмо 2013г.
9. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.