

Карта развития воспитанника

Ф.И. _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОО: _____

Дата отчисления из ДОО: _____

г. Сергач

1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
Показатели развития	Н	К
Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.		
Развитие чувств организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим		
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им.		
Сформированность таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.		
Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.		
Проявляет уважительное отношение к н		
Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.		
Сформированность интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.		
Итого		
1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		
Образ Я		
Развитие представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).		
Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		
Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.		
Семья		
Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей.		
Знаком с трудом взрослых. Знает профессии родителей и родственников		
Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.		
Детский сад		
Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).		
Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)		
Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).		

Родная страна		
Знает, что наша Родина — Россия. Москва — столица России		
Знает название родного города, улицы где живет		
Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты.		
Знает Государственные праздники: 9 мая — день Победы, 8 марта — Международный женский день.		
Знает, что родной край – это часть великой Родины России. Знаком		

достопримечательностями родного края.		
Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн);		
Итого		

1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Самообслуживание

Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).		
Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.		
Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.		

Общественно-полезный труд.

Сформированность трудовых умений и навыков, трудолюбие.		
Умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.		
Желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.		
Умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).		
Умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.		
Умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.		
Навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.		
Навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол		
Наличие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе.		
Сформированность навыка учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).		

Труд в природе

Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву		
---	--	--

Проявляет интерес к труду в природе, Участвует: осенью — в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;		
Зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;		
Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.		
Уважение к труду взрослых		
Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.		
Наличие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы		
Уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). (машиностроитель)		
Итого		
1.4 Формирование основ безопасности		
Безопасное поведение в природе.		
Знаком с правилами поведения на природе		
Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.		
Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.		
Безопасность на дорогах		
Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».		
Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.		
Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте.		
Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности		
Безопасность собственной жизнедеятельности		
Знание и умение применять на практике:		
Простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей)		
Умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями).		
Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).		
Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.		
Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.).		
Правила гигиены		
Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.		
Итого		

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира

Показатели развития	Н	К
Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).		
Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.		

2.2 ознакомление с социальным миром

Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве		
Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).		
Знаком с библиотеками, музеями		
Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза		
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.		
Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на прогулку младшую группу		
Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).		
Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.		
Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности		
Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
Итого		

2.3 Формирование элементарных математических представлений

Количество <i>Сериация</i>		
(установление последовательных взаимосвязей):		
- умение видеть и называть соседний объект;		
- умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.		
Знакомство с величиной , как характеристикой предметов окружающего мира :		
- длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой		
- площадь — количество места, занимаемого на плоскости;		
- объем — количество места, занимаемого в пространстве).		

Классификация: объединение по группам		
Синтез: объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства)		
Анализ: выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);		
Сравнение: выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира)		

Обобщение: выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников)		
---	--	--

Форма.

Умение сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением)		
Умение узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар)		
Умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).		

Ориентировка в пространстве и времени

Ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет		
Ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги		
Определение временных отношений (день, месяц, год)		

Числовой период обучения математике

Умение оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти		
Умение вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10		
Умение показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой)		
Умение раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц		
Умение производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;		
Умение осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.		
Итого		

2.4 Ознакомление с миром природы

Источники получения знаний об окружающем мире

Умение называть и определять органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. .		
Умение исследовать предметы с помощью органов чувств.		
Умение определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)		

Изучение свойств воды и воздуха

Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные камешки, ракушки и т. д.)		
Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может приходить в движение (ветер).		
Участие в экспериментах, опытах, наблюдениях		

Живая природа Земли

Знать, что растения — часть живой природы (в книге «Кронтик учится рисовать фигуры»).		
Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.		
Различение деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья).		
Знать и называть форму листа липы, клена, березы, дуба.		
Различать листья-хвоинки у ели, сосны и лиственницы.		
Знать и называть кустарники — ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников.		
Знать и называть злаковые культуры — пшеница, рожь, просо и рис.		
Знать и называть травянистые растения — крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник		
Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).		
Животные — часть живой природы.		
Знание, что животные это — насекомые, птицы, звери.		
Узнавать и называть диких и домашних животных		
Называть признаки, отличающие домашних животных от диких.		
Знать и называть домашних любимцев (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.).		
Знать и называть способы ухода за домашними животными		
Итого		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1 «Развитие речи»		
Развивающая речевая среда		
Показатели развития	Н	К
Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.		
Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать		
Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть		
Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему .		
Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.		
Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.		
Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.		
Умеет отстаивать свою точку зрения		
Знаком с формами речевого этикета		
Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.		
Формирование словаря.		
Интересуется смыслом слова		
Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.		
Осваивает выразительные средства языка		
Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; .		
Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту		
Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста		
Участствует в обсуждении со взрослым возникшую проблему;		
Работает в паре: слушает друг друга, меняется ролями, говорит по очереди		
По требованию взрослого исправляет допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).		
Звуковая культура речи (подготовка к обучению грамоте)		
Имеет сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливает разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка		
Понимает и осваивает механизм слияния звуков в открытом слоге		
Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв		
Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы)		
Узнаёт и воспроизводит знакомые очертания букв		
Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву		

Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины		
Меняет бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого		
Различает и вычленяет в звучащем слове отдельные звуки		
Различает предмет и слово-название предмета		
Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги)		
Различает звуки разного качества.		
Итого		
3.2 Художественная литература		
Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем		
Развитие чувства юмора		
Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);		
Чувствует красоту и выразительность языка произведения		
Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).		
Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением		
Знаком детей с иллюстрациями известных художников		
Итого		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

4.1. Приобщение к искусству		
Показатели развития	н	к
Различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции		
Рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, может реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше		
Может ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше		
Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам		
Видит контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина		
Итого		
4.2 Изобразительная деятельность		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
Итого		
Рисование. Предметное рисование		
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.		
Использование в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).		
Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.		
Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)		

Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.		
Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;		
Умение обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).		

Умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)		
Умение располагать изображения по всему листу		

Декоративное рисование

Умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).		
Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.		
Умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки		

Сюжетное рисование

Умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);		
Умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.).		
Умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.		
Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового		

Итого

Лепка

Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее		
Умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов		
Умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.		
Умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).		
Умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей		

Декоративная лепка

Наличие навыка декоративной лепки;		
------------------------------------	--	--

Умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку		
Умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;		
Умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		
Итого		
Аппликация		
Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).		
Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства		

Владение приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
При создании образов умение применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);		
Применение мозаичного способа изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.		
Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)		
Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.		
Художественный труд: работа с бумагой и картоном.		
Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,		
Умение делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).		
Умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),		
Умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.		
Формировать умение использовать образец		
Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.		
Художественный труд: работа с тканью		
Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».		
Умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),		
Наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.		
Художественный труд: работа с природным материалом.		
Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов		
Умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).		
Умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.		

Итого		
4.3 Конструктивно-модельная деятельность		
Конструирование из строительного материала		
Учить детей соору-жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).		
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать		
продолжать развивать умение планировать процесс воз-ведения постройки.		
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).		
Конструирование из деталей конструкторов		
Знакомство разнообразными пластмассовыми конструкторами.		
Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.		
Умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из деревянного конструктора		
Умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).		
Итого		
4.4 Музыкально-художественная деятельность		
Движение		
Показатели развития	Н	К
а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;		
б) проявляет творчество;		
в) выполняет движения эмоционально		
г) ориентируется в пространстве		
д) выражает желание выступать самостоятельно		
Пение		
а) эмоционально исполняет песни;		
б) способен инсценировать песню		
в) проявляет желание солировать		
г) узнает песни по любому фрагменту		
д) имеет любимые песни		
Чувство ритма		
а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;		
б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;		
в) умеет держать ритм в двухголосии.		
Слушание музыки		
а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;		
в) различает двухчастную форму;		
г) различает трехчастную форму		

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;		
е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;		
ж) проявляет желание музицировать		
Итого		

Образовательная область «Физическое развитие»

5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Показатели развития	Н	К
Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).		
Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.		
Имеет представления об активном отдыхе.		
Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур		
Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		
5.2 Физическая культура		
Наличие потребности в ежедневной двигательной деятельности. .		
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности		
Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.		
Умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.		
Умение применять активное движение кисти руки при броске.		
Умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.		
Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.		
Умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.		
Умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.		
Итого		

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры.	Н	К
Навык использования разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования)		
Навык самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
Умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. местным играм небольшими группами.		
Участие в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)		
Сюжетно-ролевые игры.		
Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.		
Умение по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).		
Умение творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления из произведений литературы, мультфильмов.		
Умение совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.		
Сформированность доброжелательности, готовности выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры		
Театрализованные игры		
Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).		
Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).		
Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.		
Дидактические игры		
Умение составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);		
Умение собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);		
Умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).		
Принимает участие в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.		
Принимает участие в дидактических играх на различие тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)		
Итого		