

Карта развития ребёнка

Ф.И. _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОО: _____

Дата отчисления из ДОО: _____

1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
Показатели развития	н	к
Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками		
Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.		
Уважительно относится к окружающим		
Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.		
Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.		
Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.		
Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников		
Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.		
Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащён словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).		
Итого		
1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		
Образ Я		
Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). .		
Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.		
Умение уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола		
Семья		
Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанностей по дому.		
Детский сад		
Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений		
Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.		
Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.		
Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).		

Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.		
Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)		
Родная страна		
Имеет представления о малой Родине		
Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.		

Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).		
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины.		
Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна		
Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы		
Итого		

1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки

Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.		
Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.		
Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить		

Самообслуживание

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.		
Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.		

Общественно-полезный труд.

Навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения.		
Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности		
Умеет доводить начатое дело до конца.		
Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.		
Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).		
Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу.		
Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.		

Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.		
Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.		
Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).		
Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.		
Труд в природе		
Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).		
Принимает участие в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы		
Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого		
корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега		
Весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб.		
Уважение к труду взрослых		
Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.		
Сформированно бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд.		
Итого		
1.4 Формирование основ безопасности		
Безопасное поведение в природе.		
Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.		
Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.		
Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.		
Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых		
Безопасность на дорогах		
Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор		
Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.		
Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.		
Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».		
Безопасность собственной жизнедеятельности		
Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека.		
Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		

Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).		
Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами		
Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара		
Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».		
Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
Итого		

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира		
Показатели развития	н	к
Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности.		
Умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.		
Умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).		
Умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).		
Умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.		
Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)		
Сенсорное развитие		
Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус		
Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).		
Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их		
Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы		
Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету		
Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)		
Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.		
Проектная деятельность.		
Участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных		
Участие в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта.		

Участие в реализации проектной деятельности творческого типа.		
Дидактические игры		
Умение участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умение выполнять правила игры.		
Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),		
Наличие желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).		
Умение подчиняться правилам в групповых играх		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Привитие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
2.2 Приобщение к социокультурным ценностям		

Умение рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).		
Умение рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).		
Наличие представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).		
Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.		
Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.		
Наличие элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).		
Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).		
Знание и умение рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.		
Итого		
2.3 Формирование элементарных математических представлений		
Количество и счет		
Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);		
Умение разбивать множества на части		

и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;		
Умение сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;		
Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).		
Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).		
Умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).		
Умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).		
Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).		
Умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)		
Знакомство с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.		
Наличие представления о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).		
Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один		
Форма.		
Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.		

Наличие представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.		
Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.		
Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).		
Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую		
Величина		
Умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.		
Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.		

Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.		
Наличие понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).		
Умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.		
Ориентировка в пространстве		
Умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);		
Умение обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».		
Умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу)		
Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;		
Ориентировка во времени		
Наличие представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки		
Умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)		
Умение определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра		
Итого		
2.4 Ознакомление с миром природы		
Наличие представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.		
Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».		
Знакомство с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями. Наличие представления о способах вегетативного размножения растений.		
Наличие представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.		
Наличие представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).		
Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.).		
Знакомство с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).		
Наличие представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.		
Сезонные наблюдения		
Осень. Наличие представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека		
Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).		
Зима. Наличие знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.		
Знакомство с таким природным явлением, как туман.		

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.		
Наличие желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).		
Лето. Наличие представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).		
Наличие представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).		
Итого		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1 «Развитие речи»		
Развивающая речевая среда		
Показатели развития	н	к
Желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).		
Умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).		
Умение применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).		
Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
Формирование словаря.		
Наличие в речи существительных, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующих свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду.		
Умение подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел),		
Умение подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник),		
Умение подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).		
Звуковая культура речи		
Умение правильно, отчетливое произносить		
Умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.		
Умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).		
Умение применять интонационную выразительность речи		
Грамматический строй речи.		

Умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).		
Умение замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить		
Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).		
Умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).		
Умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.		
Умение составлять по образцу простые и сложные предложения.		
Связная речь		
Умение поддерживать беседу		
Владение диалогической формой речи		
Умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища		
Развитие монологической формы речи.		
Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		
Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам		
Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		
Итого		
3.2 Художественная литература		
Развитие интереса к художественной литературе		
Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.		
Проявление заинтересованности к чтению больших произведений (по главам).		
Умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.		
Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.		
Умение обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.		
Итого		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

4.1. Приобщение к искусству		
Показатели развития	Н	К
Сформированность интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству		
Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.		
Умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).		
Умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности		
Желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников		
Наличие представления о графике (ее выразительных средствах). Желание знакомится с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).		
Желание познакомиться с архитектурой. Наличие знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др		
Умение обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -декор и т. д.).		
Развитие наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.		
При чтении литературных произведений, сказок умение обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.		
Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».		
Наличие представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.		
Итого		
4.2 Изобразительная деятельность		
Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.		
Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.		
Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.		
Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации		
Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		

Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		
Итого		
Рисование.		
В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.		
Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира		

Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.		
Желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).		
Желание познакомиться с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества (в том числе коллективного).		
Умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.		
Умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.		
Декоративное рисование		
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.		
Умение включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу		
Умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).		
Умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).		
Для развития творчества в декоративной деятельности использование декоративной ткани.		
Умение расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).		
Сюжетное рисование		
Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).		
Развитие композиционных умений, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.		

Умение обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).		
Умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.)		
Предметное рисование		
Умение обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.).		
Умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.		
Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться		
Умение передавать движения фигур		

Овладение композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).		
Наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок		
Умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
Умение рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)		
Умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.		
Знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.		
Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).		
При рисовании карандашами Умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.)		
Итого		
Лепка		
Наличие навыка лепки из глины, пластилина и пластической массы		
Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.		
Умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.		
Умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами		
Умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми		

Умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.		
Умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).		
Умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.		
Умение работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)		
Декоративная лепка		
Умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа		
Умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).		
Умение украшать узорами предметы декоративного искусства.		
Умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.		
Итого		
Аппликация		
Умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.		
Умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).		
Навык использования приема обрывания .		
Умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.		
Навык аккуратного и бережного отношения к материалам		
Художественный труд		
Умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).		
Умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).		
Умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.		
Умение принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.		
Умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.		
Итого		
4.3 Конструктивно-модельная деятельность		

Умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).		
Умение выделять основные части и характерные детали конструкций.		
Умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.		
Умение заменять одни детали другими.		
Умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.		
Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.		
Умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
Итого		

4.4 Музыкально-художественная деятельность		
Движение		
Показатели развития	н	к
а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;		
б)проявляет творчество (придумывает свои движения);		
в) выполняет движения эмоционально		
Пение		
а)эмоционально и выразительно исполняет песни;		
б)придумывает движения для обыгрывания песен;		
в)узнает песни по любому фрагменту;		
г)проявляет желание солировать		
Чувство ритма		
а)правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;		
б)умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.		
Слушание музыки		
а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);		
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;		
в)различает двухчастную форму		
г)различает трехчастную форму;		
д)отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;		
е)способен придумать сюжет к музыкальному произведению.		
Итого		

Образовательная область «Физическое развитие»

5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Показатели развития	Н	К
Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.		
Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).		
Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.		
Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.		
Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.		
Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.		
Умение характеризовать свое самочувствие		
Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.		
Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения.		
Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.		
5.2 Физическая культура		
Умение сохранять правильную осанку; умение осознанно выполнять движения		
Умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.		
Умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.		
Умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.		
Умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении		
Умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.		
Умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). .		
Умение ориентироваться в пространстве		
С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами		
Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.		
Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.		
Итого		

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры.		
Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.		
Развитие стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.		
Желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях.		
Сюжетно-ролевые игры.		
	Н	К
Проявление желания организовывать сюжетно-ролевые игры.		
Умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.		
Умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.		
Умение проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.		
Проявление артистических качеств, умения раскрывать творческий потенциал, участие в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей.		
Желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.		
Дидактические игры		
Умение принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.		
Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей		
Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)		
Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы)		
Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).		
Проявление желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).		
Проявление желания к самостоятельности в игре, проявление эмоциональноположительного отклика на игровое действие.		
Умение подчиняться правилам в групповых играх.		
Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Наличие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
Итого		